

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2014

ÉPREUVE : LITTÉRATURE
TERMINALE – SÉRIE L

Durée : 2 heures - Coefficient : 4

Les calculatrices ne sont pas autorisées.

Le candidat traitera les deux questions dans l'ordre qui lui plaira.

<i>Lorenzaccio</i> MUSSET

Question 1 (8 points)

L'enlèvement de Gabrielle, Acte I scène 1 de *Lorenzaccio*, ne figurait pas dans les premiers brouillons de Musset : quel est selon vous l'intérêt d'avoir ajouté cette scène ?

Question 2 (12 points)

Au Printemps des Comédiens en juin 1999, le metteur en scène B. Lambert affirme qu'entre « *les déchirements intimes de Lorenzo* » et les « *déchirements sociaux de la ville de Florence* » « *Il n'est pas question de choisir* ».

En vous appuyant sur votre lecture de l'œuvre et sur quelques exemples d'interprétation de *Lorenzaccio*, vous vous demanderez si ce point de vue vous paraît fondé.