

LITTERATURE

Durée : 2 heures

L'usage des calculatrices est interdit.

Le candidat traitera l'un des sujets qui lui sont proposés et, pour le sujet choisi, il traitera dans l'ordre qui lui plaira les deux questions.

SOPHOCLE

Question 1 (8 points)

Dans la tragédie de Sophocle que vous avez étudiée, analysez les formes et les effets que revêtent l'orgueil et la démesure.

Question 2 (12 points)

Dans sa version d'*Antigone* (1944) J. Anouilh fait dire à l'un des personnages : « C'est cela qui est commode dans la tragédie (...) on est tranquille, cela roule tout seul, c'est minutieux, bien huilé depuis toujours ».

Votre conception du tragique est-elle en accord avec cette citation ?

DIDEROT

Question 1 (8 points)

Vous vous interrogerez sur le statut des femmes tahitiennes tel que Diderot l'évoque dans le *Supplément au voyage de Bougainville*.

Question 2 (12 points)

Quels débats engendrent les diverses voix qui, dans le *Supplément au voyage de Bougainville* parlent du « bon sauvage » ?