

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2004

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

SÉRIES : L et ES

DURÉE DE L'ÉPREUVE :

Série L : 4 heures – Coefficient 4

Série ES : 4 heures – Coefficient 5

CORRIGÉ

Ce corrigé comporte 3 pages numérotées de 1 à 3

Composition 1 : « Collaboration et Résistance en France (1940-1944) »

L'étude de la France durant la Seconde Guerre mondiale est un élément central de la première partie du programme d'Histoire. Le sujet ne surprendra donc aucun candidat.

- La formulation du sujet suggère un plan simple, en deux parties (collaboration, Résistance) auquel nombre de candidats se rallieront. D'autres présentations sont évidemment possibles. On peut attendre que soient dégagés, parmi tous les thèmes possibles :
 - l'origine des deux attitudes durant la guerre,
 - les formes des actions : collaboration d'État, collaboration individuelle ; Résistance extérieure, intérieure ; les types d'actions et les grandes figures,
 - l'évolution de chaque phénomène : la radicalisation de la collaboration après 1942 ; l'unification de la Résistance en 1943.
- On valorisera fortement les copies allant au-delà de cette attente.

Composition 2 : « Influence et contestation du modèle américain dans le monde de 1945 à 1991 »

L'étude de l'évolution de l'influence des « modèles » est explicitement prévue par le programme des séries L et ES. Le sujet proposé est donc familier pour les candidats. Son libellé invite le candidat à analyser la relation au monde de ce modèle, mais non à l'étudier pour lui-même.

- Diverses formes de plans sont possibles : depuis le plus simple (influence, contestation), jusqu'au plan chronologique qui articule les deux aspects.
- Parmi les thèmes les plus importants de la question à traiter, on citera :
 - les fondements et les vecteurs de l'influence américaine : la puissance économique, la politique extérieure des Etats-Unis et la puissance militaire, les aspects idéologiques, la culture, le mode de vie...
 - les limites et la contestation de cette influence :
 - à l'extérieur : un autre modèle, longtemps puissant et attractif (l'URSS), un monde moins bipolaire (Tiers Monde, attitude française), des échecs (Vietnam...), des concurrences économiques...
 - à l'intérieur : des faiblesses du modèle américain (politiques, sociales) qui dégradent son image dans le monde.
- La dimension évolutive ne saurait être absente du devoir : l'ensemble de la période délimitée par le sujet (1945 – 1991) doit être prise en compte, avec une conclusion attendue sur l'apparent triomphe du modèle américain en 1991, lorsque l'URSS disparaît.

Etude de documents : « Les pouvoirs du président de la République sous la V^{ème} République »

Centré sur les pouvoirs du président sous la V^{ème} République, le sujet proposé est en profond accord avec le programme de l'ensemble des séries (« On analyse les institutions de la V^{ème} République et leur fonctionnement ») et ne doit mettre en difficulté aucun élève normalement préparé. Ni le sujet ni les documents ne présentent de difficultés d'interprétation.

- Les documents abordent les aspects essentiels de la fonction présidentielle. La présentation peut montrer leur diversité de nature et leur bon étalement dans le temps. Il est rappelé que le candidat constitue sa réponse à partir des cinq documents confrontés les uns aux autres.
- Les indications proposées ci-dessous ne sauraient déterminer, a priori, la liste des thèmes qui devraient être dégagés, ni le plan de la synthèse. Toutefois plusieurs aspects devraient être relevés par le plus grand nombre des candidats : le président, chef de l'exécutif, l'éventail étendu de ses pouvoirs, sa prééminence dans le système politique français, la personnalisation possible du pouvoir...
Les meilleurs devoirs sauront montrer, en plus, les aspects les plus originaux de la fonction présidentielle (le monarque républicain, le domaine réservé, les ambiguïtés de la cohabitation).

- La synthèse n'est pas un exposé exhaustif sur le sujet. Elle rassemble et organise les informations fournies par les documents du dossier en réponse au sujet posé. On appréciera le candidat qui saura mettre en perspective les informations tirées de ces documents.
- L'appréciation de l'exercice prend en compte l'ensemble de la production et ne doit pas donner lieu à un quelconque barème pour chaque partie.
- S'il est conseillé au candidat, à titre indicatif, de limiter la synthèse à une page, cette recommandation n'a aucun caractère impératif.

Croquis 1 : « L'organisation du territoire du Japon »

Ce croquis est un sujet classique du programme que tout candidat aura traité en classe. Il concerne l'une des trois puissances économiques mondiales à étudier en séries L et ES. Son libellé répond à la demande exprimée dans les programmes de ces séries, celle de faire étudier « l'organisation générale de leur territoire ».

- On attend principalement du candidat qu'il montre les deux grandes caractéristiques du territoire japonais, à l'échelle nationale :
 - les contrastes spatiaux (entre la Mégalopole et le reste du territoire)
 - les éléments de structuration de l'espace (axes et grandes infrastructures liées à la métropolisation du territoire).
- On valorisera les croquis qui témoigneront d'une bonne capacité à situer les principaux repères du territoire japonais.

Croquis 2 : « Centres d'impulsion et grands réseaux d'échanges dans le monde »

Ce croquis porte sur la première partie du programme, consacrée à l'organisation géographique du monde, dont l'étude est principalement conduite à partir de cartes. Le sujet ne surprendra donc pas les candidats.

- La représentation des pôles de la Triade, avec leurs centres d'impulsion majeurs, ainsi que l'identification de pôles secondaires, dans la Triade ou hors de la Triade (en Amérique latine, en Asie méridionale... par exemple), constituera un premier aspect du croquis.
- Ces pôles génèrent des flux à travers des réseaux d'échanges, entre les grands pôles de la Triade d'abord, avec le reste du monde ensuite. Ces réseaux concernent non seulement les échanges de marchandises mais aussi les flux financiers et les invisibles, en général.
- On valorisera les croquis qui sauront faire apparaître la hiérarchie entre les différents centres d'impulsion, les déséquilibres des relations et la diversité des échanges.

Dans ces deux croquis, réalisés de mémoire et à main levée, on appréciera particulièrement :

- **La pertinence des choix de contenus par rapport au sujet**
- **L'exactitude des localisations**
- **L'organisation de la légende**
- **La lisibilité générale de chacun des croquis**