

BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2004

LITTERATURE

Durée : 2 heures

L'usage des calculatrices est interdit.

Le candidat traitera l'un des sujets qui lui sont proposés et, pour le sujet choisi, il traitera dans l'ordre qui lui plaira les deux questions.

BRETON

Question 1 (8 points)

A la lumière de votre lecture de *Nadja* d'André Breton, vous vous demanderez quel rôle joue le récit des petits événements du quotidien dans l'œuvre.

Question 2 (12 points)

A la lumière de votre lecture de *Nadja* d'André Breton, vous vous demanderez comment Breton renouvelle, tant par le texte que par les images, l'élaboration du portrait féminin.

CHRETIEN DE TROYES

Question 1 (8 points)

En vous appuyant sur votre lecture de *Perceval ou le roman du Graal* de Chrétien de Troyes suivi d'extraits des *Continuations*, vous montrerez en quoi la rencontre de Perceval avec sa cousine à la sortie du château du Roi pêcheur éclaire son évolution.

Question 2 (12 points)

Le chevalier idéal est souvent associé à l'idée d'errance et de combat. Retrouvez-vous dans votre lecture de *Perceval ou le roman du Graal* suivi des *Continuations* ce modèle du chevalier ?