

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2004

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

SÉRIES : S

DURÉE DE L'ÉPREUVE :

Série S : 4 heures – Coefficient 3

CORRIGÉ

Le corrigé comporte 3 pages numérotées de 1 à 3

Rappel : le nouvel horaire de la série S ainsi que l'adaptation du programme ne permettent pas d'apprécier les devoirs des candidats avec les mêmes critères que pour les séries L et ES.

Composition 1 : « Collaboration et Résistance en France (1940-1944) »

Comme pour les autres séries, cette question est un élément central de la première partie du programme d'histoire. Elle ne surprendra donc aucun candidat de la série scientifique.

- La formulation du sujet suggère un plan simple, en deux parties (collaboration, Résistance) auquel nombre de candidats se rallieront. D'autres présentations sont évidemment possibles. On peut attendre que soient dégagés, parmi tous les thèmes possibles :
 - l'origine des deux attitudes durant la guerre,
 - les formes des actions : collaboration d'État, collaboration individuelle ; Résistance extérieure, intérieure ; les types d'actions et les grandes figures,
 - l'évolution de chaque phénomène : la radicalisation de la collaboration après 1942 ; l'unification de la Résistance en 1943.
- On valorisera fortement les copies allant au-delà de cette attente.

Composition 2 : « La décolonisation en Afrique depuis 1945 »

Ce sujet s'inscrit clairement dans le programme de la série S. Dans cette série, l'étude de « l'émancipation des peuples dépendants » est « conduite à partir de l'exemple exclusif du continent africain ». La limite supérieure de la période à étudier est donnée par le programme, le début de la décennie 1990.

- Pour ce sujet de série S, les meilleurs devoirs sauront dépasser les études juxtaposées de la décolonisation des différents empires coloniaux, en proposant par exemple une réponse thématique à la question posée et une analyse globale des processus d'émancipation (par exemple, les origines de la décolonisation, les types d'accession à l'indépendance, les différentes phases de 1945 à 1990).
- L'ampleur du sujet à étudier exclut une présentation exhaustive de toutes les situations. On valorisera les compositions qui sauront exposer les grandes lignes de la question en les appuyant à chaque fois sur quelques exemples pertinents, librement choisis.
- On valorisera fortement les compositions qui, tout en montrant que la majeure partie des phénomènes d'émancipation se déroule entre 1945 – 1975, embrasseront la totalité de la période.

Etude de documents : « Les pouvoirs du président de la République sous la V^{ème} République »

Centré sur les pouvoirs du président sous la V^{ème} République, le sujet proposé est en profond accord avec le programme de l'ensemble des séries (« On analyse les institutions de la V^{ème} République et leur fonctionnement ») et ne doit mettre en difficulté aucun élève normalement préparé. Ni le sujet ni les documents ne présentent de difficultés d'interprétation.

- Les documents abordent les aspects essentiels de la fonction présidentielle. La présentation peut montrer leur diversité de nature et leur bon étalement dans le temps. Il est rappelé que le candidat constitue sa réponse à partir des cinq documents confrontés les uns aux autres.
- Les indications proposées ci-dessous ne sauraient déterminer, a priori, la liste des thèmes qui devraient être dégagés, ni le plan de la synthèse. Toutefois plusieurs aspects devraient être relevés par le plus grand nombre des candidats : le président, chef de l'exécutif, l'éventail étendu de ses pouvoirs, sa prééminence dans le système politique français, la personnalisation possible du pouvoir...
Les meilleurs devoirs sauront montrer, en plus, les aspects les plus originaux de la fonction présidentielle (le monarque républicain, le domaine réservé, les ambiguïtés de la cohabitation).

- La synthèse n'est pas un exposé exhaustif sur le sujet. Elle rassemble et organise les informations fournies par les documents du dossier en réponse au sujet posé. On appréciera le candidat qui saura mettre en perspective les informations tirées de ces documents.
- L'appréciation de l'exercice prend en compte l'ensemble de la production et ne doit pas donner lieu à un quelconque barème pour chaque partie.
- S'il est conseillé au candidat, à titre indicatif, de limiter la synthèse à une page, cette recommandation n'a aucun caractère impératif.

Croquis 1 : « L'organisation du territoire du Japon »

Ce croquis est un sujet classique du programme souvent traité tel quel dans les manuels. Il concerne l'une des deux puissances économiques mondiales à étudier en série S. Son libellé répond à la demande exprimée dans les programmes de cette série, celle de faire étudier « l'organisation générale de leur territoire ».

- On attend principalement du candidat qu'il montre les deux grandes caractéristiques du territoire japonais, à l'échelle nationale :
 - les contrastes spatiaux (le poids de la Mégalopole sur la façade orientale est l'élément central à montrer)
 - les éléments de structuration de l'espace (axes et grandes infrastructures liées à la métropolisation du territoire).
- On valorisera les croquis qui témoigneront d'une bonne capacité à situer les principaux repères du territoire japonais.

Croquis 2 : « Les centres d'impulsion dans l'espace mondial »

Situé dans la première partie du programme de S consacré à l'organisation géographique du monde, ce croquis est régulièrement travaillé dans les classes. Il ne présente guère de difficultés de conception et est simple à réaliser.

- Le croquis mettra d'abord en valeur les centres de l'hémisphère nord qui commandent le fonctionnement du monde. D'où le choix d'un fond de carte en projection polaire nord.
- La représentation de l'anneau de l'oligopole mondial et l'indication des pôles majeurs de chaque élément de la Triade constituent la base du croquis. On valorisera les croquis qui sauront induire une hiérarchie entre les différents centres d'impulsion et feront apparaître, en particulier, des centres d'impulsion secondaires situés hors de l'oligopole (en Amérique latine, en Asie méridionale... par exemple).

Dans ces deux croquis, réalisés de mémoire et à main levée, on appréciera particulièrement :

- **La pertinence des choix de contenus par rapport au sujet**
- **L'exactitude des localisations**
- **L'organisation de la légende**
- **La lisibilité générale de chacun des croquis**