

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

L'usage des calculatrices est interdit.

Le candidat traitera l'un des sujets qui lui sont proposés et, pour le sujet choisi, il traitera dans l'ordre qui lui plaira les deux questions.

Chrétien de Troyes

Question 1 (8 points)

Quel rôle joue le personnage de Blanchefleur dans l'évolution de Perceval ?
Vous répondrez à cette question en vous fondant sur votre lecture de *Perceval ou le Roman du Graal* de Chrétien de Troyes suivi d'extraits des *Continuations*.

Question 2 (12 points)

Dans une étude sur *Perceval ou le Roman du Graal* de Chrétien de Troyes, C. Durvyé écrit que le monde merveilleux est à la fois « plein de pièges affreux » et de « merveilles sublimes ».

En quoi votre lecture de *Perceval ou le Roman du Graal* de Chrétien de Troyes suivi des extraits des *Continuations* confirme-t-elle ce double aspect du merveilleux ?

Kafka ; Welles

Question 1 (8 points)

Etudiez l'apologue de la Porte de la Loi dans *Le Procès* de Kafka et *Le Procès* de Welles.

Question 2 (12 points)

Les personnages féminins du *Procès* de Kafka vous semblent-ils modifiés ou non par leur traitement cinématographique dans *Le Procès* de Welles ?