

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE

Le candidat choisit UN des trois sujets proposés

SUJET I

COMPOSITION

**La colonisation européenne et le système colonial
du milieu du XIXe siècle aux années 1960**

SUJET II

COMPOSITION

**La place de la France dans le monde depuis 1945 :
Puissance mondiale ? Puissance européenne ?**

SUJET III

ÉTUDE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

Les modèles soviétique et américain dans les années 1950 et au début des années 1960 : entre attraction et rejet

Liste des documents :

Document 1 : La société soviétique vue par un député du Parti Communiste Français, 1950

Document 2 : Extrait de la chanson « America », *West Side Story*, 1961

Document 3 : Affiche soviétique de Victor Koretski, 1948

Document 4 : Affiche du mouvement Paix et Liberté, 1951

Première partie :

Vous analyserez l'ensemble documentaire en répondant aux questions suivantes :

- 1 – Quelle précaution convient-il de prendre par rapport à ces documents ?
- 2 - Identifiez les éléments attirants du modèle américain qui apparaissent dans le document 2.
- 3 - Quelles sont les critiques ou insuffisances du modèle américain qui apparaissent dans les documents 2 et 3 ?
- 4 - Identifiez les éléments attirants du modèle soviétique présents dans les documents 1 et 3.
- 5 - Quelles sont les critiques du modèle soviétique qui apparaissent dans le document 4 ?

Deuxième partie :

A l' aide des réponses aux questions, des informations extraites des documents et de vos connaissances personnelles, vous rédigerez une réponse organisée au sujet :

Les modèles soviétique et américain dans les années 1950 et au début des années 1960 : entre attraction et rejet

Document 1 : La société soviétique vue par un député du Parti Communiste Français, 1950

J'avais moi-même été frappé de voir à Moscou des paysans acheter des flacons de parfum, des savonnettes de prix dans les luxueuses parfumeries de la capitale. Des paysans, dont des millions ignoraient, vingt ans auparavant, ce que c'était qu'un morceau de savon, une paire de chaussures !

Bien-être matériel mais aussi essor de la culture. J'ai vu bien des choses émouvantes en URSS mais j'avoue que les isbas¹ d'anciens koulaks transformées en salles de lecture ou en lieux de réunion de la chorale ou de l'orchestre du village m'ont fait une impression au moins égale à celle des magnifiques palais de la culture de Moscou, de Leningrad ou de Bakou. [...]

Nous venons de séjourner trois semaines au milieu de peuples forts, calmes, heureux, sûrs de l'avenir, en marche allègrement vers le communisme.

À Moscou nous avons ressenti une inoubliable impression de grandeur, une sorte de noblesse des temps nouveaux - tant l'atmosphère qu'on y respire est tonique, d'une pureté de cristal, tant les visages qu'on y rencontre rayonnent d'humanité. Dans un village géorgien nous avons vu des familles kolkhoziennes dont vingt et une venaient de s'acheter un piano et dix une automobile.

Nous devons opposer aux menteurs qui sont payés pour préparer la guerre contre l'Union soviétique une véritable croisade de la vérité.

1. Isba : maison rurale traditionnelle.

Fernand GRENIER, *Au pays de Staline*, Éditions sociales, 1950.

Document 2 : Extrait de la chanson « America »

LES FILLES. - Je me plais bien en Amérique !
Tout me convient en Amérique !
Tout est libre en Amérique !

BERNARDO.- Mais à condition de payer !

ANITA.- Acheter à crédit est si chouette !

ROSALIA. - J'aurai ma machine à laver !

INDIO. - Que crois-tu avoir à laver ?

ANITA. - Partout des gratte-ciel en Amérique!

ROSALIA. - Des Cadillac pour tous en Amérique!

TERESITA. - Un boom des industries en Amérique!

LES GARÇONS.- À douze dans une pièce en Amérique!

ANITA. - On construit de grands appartements!

BERNARDO. - On vous claque la porte au nez!

ANITA. - J'aurai un appart' avec terrasse!

BERNARDO. - Tu ferais mieux de perdre ton accent!

ANITA. - La vie est formidable en Amérique!

LES GARÇONS. - Si tu peux te battre!

LES FILLES. - La vie est sympa en Amérique!

LES GARÇONS. - Si tu es un Blanc en Amérique!

LES FILLES. - Ici tu es libre et fier!

LES GARÇONS. - Si tu restes chez toi!

LES FILLES. - Libre d'être ce que tu veux être !

LES GARÇONS. - Libre d'être larbin et cireur de chaussures!

BERNARDO. - Tout est crasseux en Amérique!
Crime organisé en Amérique!
C'est dur en Amérique!

West Side Story, musique de Léonard BERNSTEIN, paroles de Stephen SONDHEIM, MGM, 1961.

Liban – Série S - Juin 2006 - Mise en ligne – Aline HAZARABEDIAN du collège Louise Wegmann à Beyrouth
Mise en forme du sujet - Arnaud LEONARD – Lycée Français de Varsovie

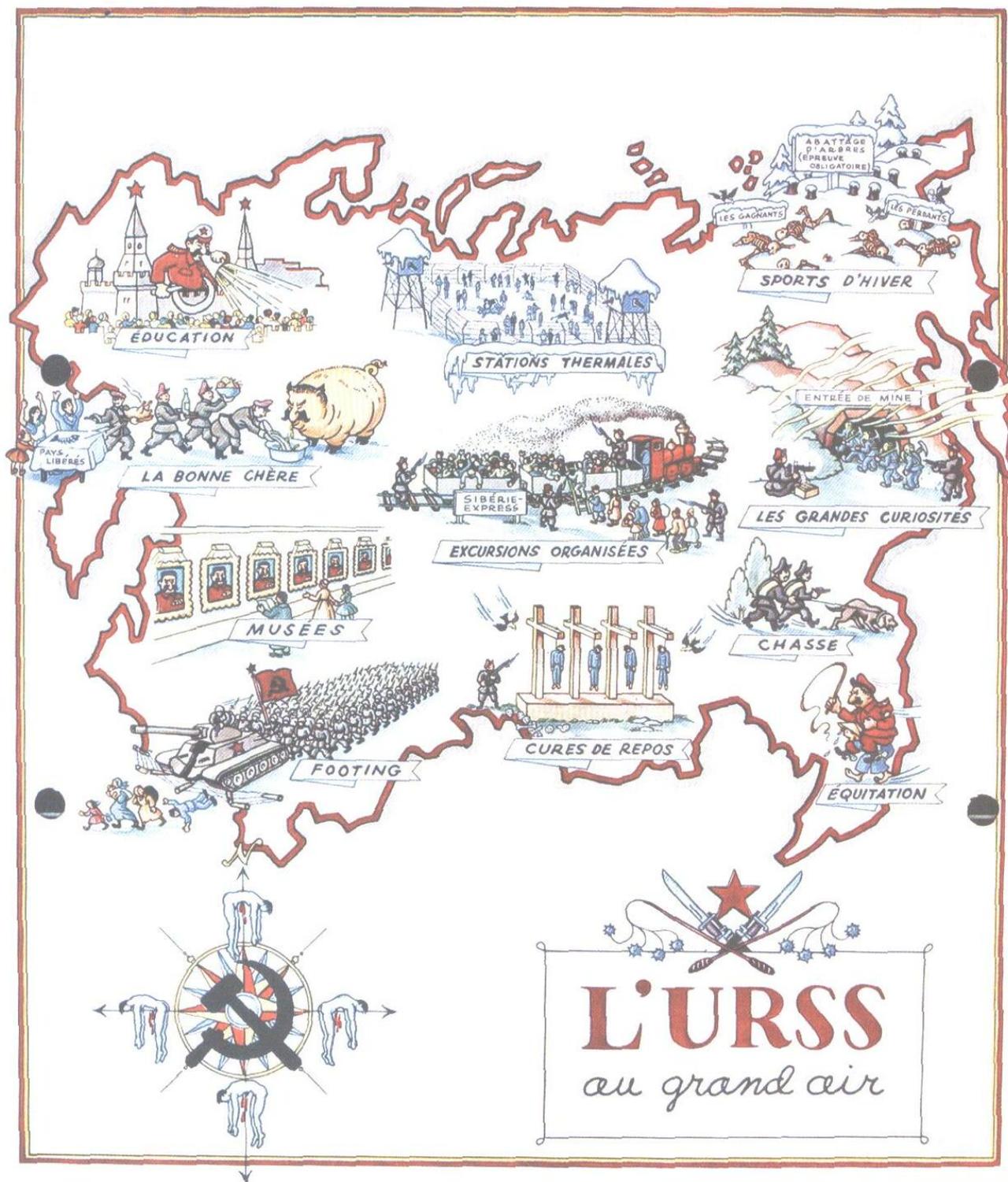
Document 3 : Affiche soviétique de Victor Koretski, 1948



Traduction : « Sous le capitalisme....

Sous le socialisme ! »

Document 4 : Affiche du mouvement Paix et Liberté, 1951



Archives départementales de la Somme, 21 W425.

DEUXIEME PARTIE

GEOGRAPHIE

CROQUIS DE GÉOGRAPHIE

Le candidat doit traiter l'UN des deux sujets proposés.

Vous réaliserez un croquis, à partir du fond de carte fourni, accompagné d'une légende organisée

SUJET I

L'Asie orientale, une aire de puissance multipolaire.

Utiliser le fond de carte [*Asie orientale 2*] et la légende

SUJET II

La façade atlantique des Etats-Unis, quelle organisation spatiale ?

Utiliser le fond de carte [*Façade atlantique Etats-Unis 2*] et la légende