

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2007

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

Séries L et ES

Série L : coefficient 4

Série ES : coefficient 5

Durée de l'épreuve : 4 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.

Le candidat doit traiter :

UN des trois sujets d'histoire de la première partie

ET

UN des deux sujets de géographie de la deuxième partie.

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE

Le candidat choisit **UN** des trois sujets proposés

SUJET I

COMPOSITION

L'évolution de la vie politique française depuis 1958

SUJET II

COMPOSITION

Émancipation et affirmation du Tiers-Monde des années 1950 aux années 1970

SUJET III

ÉTUDE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE.

**Comment ont évolué les mémoires de la Seconde Guerre mondiale
en France de 1945 à nos jours ?**

Documents :

Document 1 : Discours du général de Gaulle, 25 août 1944

Document 2 : Affiche du Parti Communiste Français, octobre 1945

Document 3 : Photographies issues du film *Nuit et Brouillard* d'Alain Resnais, sorti en 1956

Document 4 : Extrait d'un dialogue entre Marcel Ophüls et des lycéens en 1980

Document 5 : Extrait du discours du président de la République Jacques Chirac le 16 juillet 1995

Première partie :

Analysez l'ensemble documentaire en répondant aux questions suivantes :

- 1 - Quels sont les différents types d'acteurs qui interviennent dans l'élaboration et l'évolution des mémoires de la Seconde Guerre mondiale (ensemble des documents)?
- 2 - Quelles sont les positions du général de Gaulle et du Parti Communiste Français concernant l'attitude des Français durant la Seconde Guerre mondiale (documents 1 et 2) ?
- 3 - Quelles sont les différentes visions de la France dans la Seconde Guerre mondiale transmises par le cinéma (documents 3 et 4)?
- 4 - Comment a évolué la position officielle de la France sur cette période (documents 1 et 5) ?

Deuxième partie :

A l'aide des réponses aux questions, des informations extraites des documents et de vos connaissances personnelles, rédigez une réponse organisée au sujet : **Comment ont évolué les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France de 1945 à nos jours ?**

Document 1 : Discours du Général de Gaulle devant l'Hôtel de Ville de Paris, 25 août 1944

[...] Paris ! Paris outragé ! Paris brisé ! Paris martyrisé ! Mais Paris libéré ! Libéré par lui-même, libéré par son peuple avec le concours des armées de la France, avec l'appui et le concours de la France toute entière, c'est-à-dire de la France qui se bat, c'est-à-dire de la seule France, de la vraie France, de la France éternelle. [...]

La nation n'admettrait pas, dans la situation où elle se trouve, que cette unité soit rompue. La nation sait bien qu'il lui faut, pour vaincre, pour se reconstruire et pour être grande, avoir avec elle tous ses enfants. La nation sait bien que ses fils et ses filles, tous ses fils et toutes ses filles, hormis quelques malheureux traîtres qui se sont livrés à l'ennemi ou lui ont livré les autres et qui connaissent ou connaîtront la rigueur des lois, hormis ceux là, tous les fils et toutes les filles marchent et marcheront fraternellement, la main dans la main.

Vive la France !

Document 2 : Affiche du Parti Communiste Français pour les élections régionales d'octobre 1945

ils sont morts pour que vive la France



**C'EST PAR DIZAINES DE MILLIERS
QUE LES COMMUNISTES SONT TOMBES EN HEROS**
pour préparer des lendemains qui chantent

LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS
qui a le plus fait d'efforts et le plus versé de sang pour délivrer la Patrie
a été appelé par un écrivain de la Résistance

LE PARTI DES FUSILLÉS
Ce Parti veut être et sera
**LE GRAND PARTI
DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE**

ADHÉREZ AU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS - 44, RUE LE PELETIER - PARIS 9^{ème}

Document 3 : Photographies issues du film *Nuit et Brouillard* d'Alain Resnais sorti en 1956

Photographie de 1941 d'un gendarme français gardant le camp de rassemblement des futurs déportés de Pithiviers, utilisée par Alain Resnais dans son film *Nuit et Brouillard*. Le cinéaste dut accepter de barrer le képi du gendarme pour que la commission de censure laisse diffuser le film en salle. Ce n'est qu'en 1997 que de nouvelles copies du film laissent apparaître le képi du gendarme.

LEGENDE :



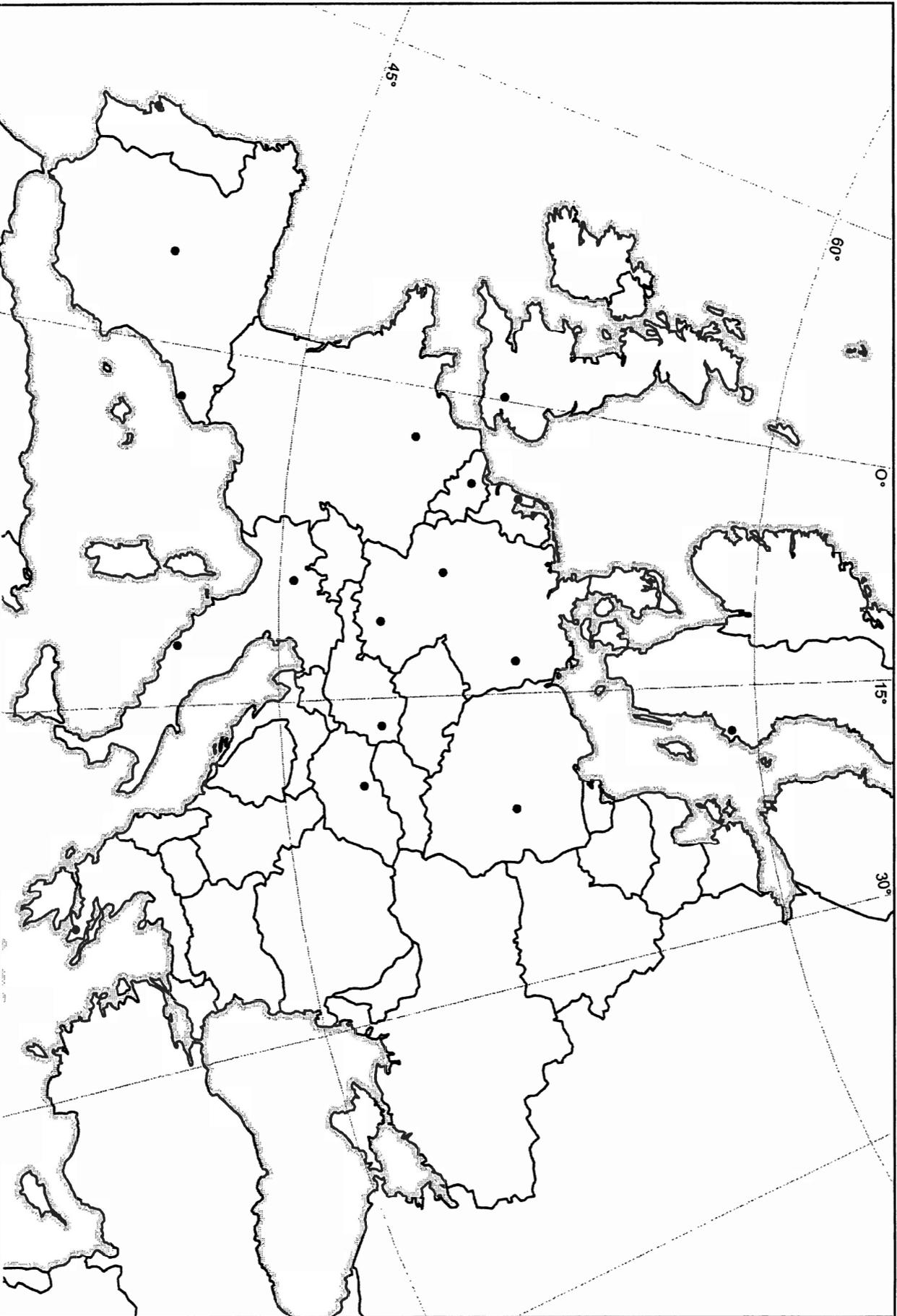
LEGENDE :

ère :

CROQUIS DE GEOGRAPHIE

SUJET II

TITRE :

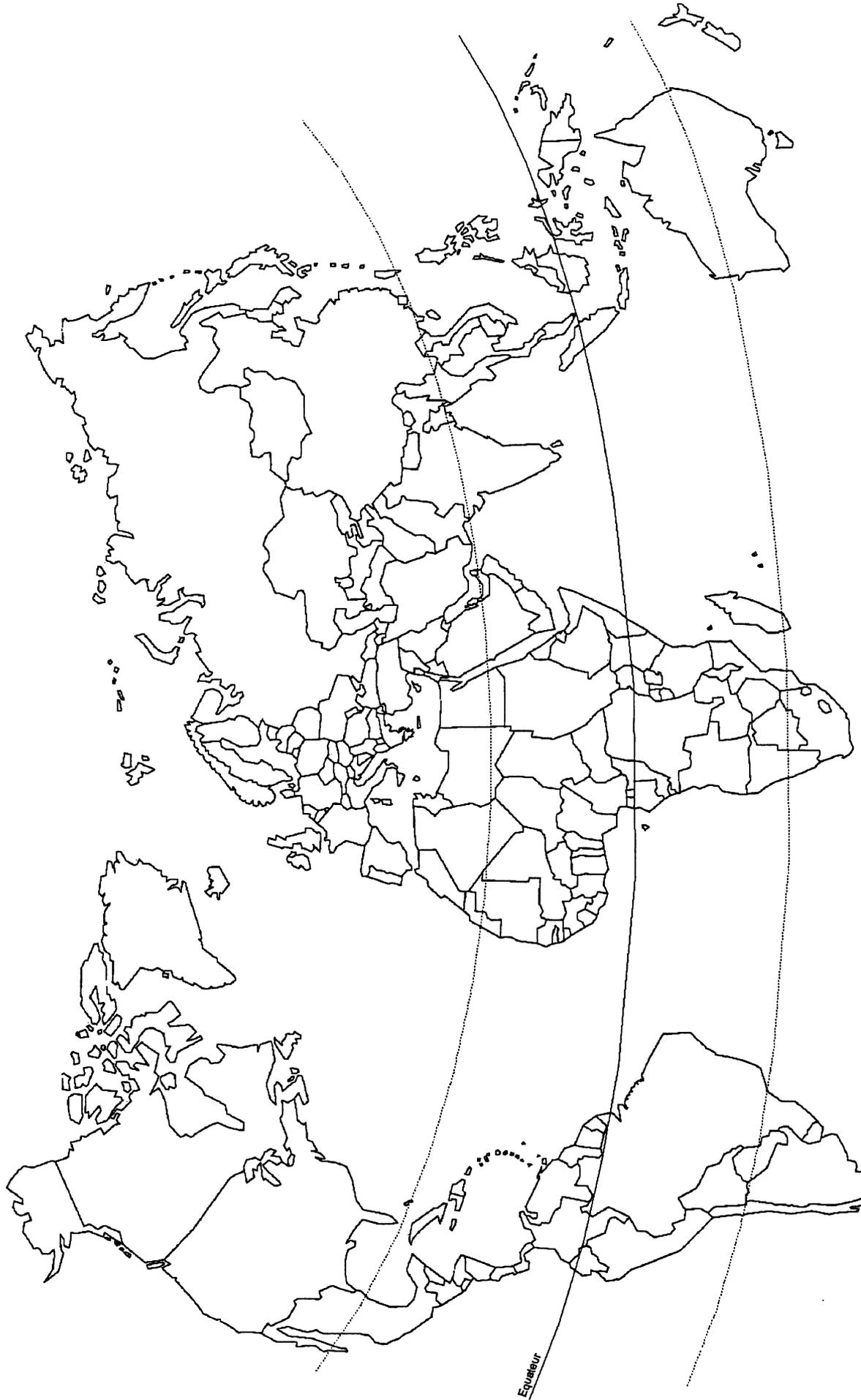


7HGLSAN1

CROQUIS DE GEOGRAPHIE

SUJET I

TITRE :



Repère

Document 4 : Marcel Ophüls répondant à des lycéens en 1980, à propos de la sortie en salle, en 1971, de son film *Le Chagrin et la Pitié*.

En haut lieu, on aurait trouvé, paraît – il que *le Chagrin et la Pitié* s'était fait une fâcheuse réputation de destructeurs de mythes, et que certains mythes sont nécessaires au bonheur et à la tranquillité d'un peuple. [...]

Tout ouvrage historique sérieux traitant de cette époque de notre Histoire reconnaît que les résistants actifs constituaient une minorité de Français. Cela s'écrit depuis longtemps, cela se dit un peu partout. Pourquoi, alors, n'aurait – on pas le droit de constater cette évidence dans les domaines d'expression qui s'adressent au plus grand nombre, c'est-à-dire au cinéma et à la télévision ? [...]

Je n'ai pas voulu démontrer, seulement montrer. [...]

Bien souvent, d'une année à l'autre, j'ai entendu des gens se plaindre à la sortie de mon film : « on ne nous montre pas les combats de maquis » ou encore, « on ne nous montre pas les difficultés de la vie quotidienne ». C'est confondre *Le Chagrin et la Pitié* avec *Paris brûle-t-il* ou *La Bataille du Rail*¹, c'est-à-dire avec des reconstitutions historiques [...]. Il est indéniable que le propos de démystifier cette époque par rapport aux « versions officielles » précédemment promulguées a été prépondérant dans le choix du sujet.

1. *La Bataille du Rail* et *Paris brûle-t-il* sont deux films de René Clément, datant de 1946 et 1966 et exaltant la Résistance française (cheminots et libération de Paris).

Document 5 : Extrait du discours du président de la République Jacques Chirac le 16 juillet 1995, prononcé lors des cérémonies commémorant la rafle du « Vel' d'Hiv' » des 16 et 17 juillet 1942 à Paris.

Il est, dans la vie d'une nation, des moments qui blessent la mémoire, et l'idée que l'on se fait de son pays.

Ces moments, il est difficile de les évoquer, parce que l'on ne sait pas toujours trouver les mots justes pour rappeler l'horreur, pour dire le chagrin de celles et ceux qui ont vécu la tragédie. Celles et ceux qui sont marqués à jamais dans leur âme et dans leur chair par le souvenir de ces journées de larmes et de honte.

Il est difficile de les évoquer, aussi, parce que ces heures noires souillent à jamais notre histoire, et sont une injure à notre passé et à nos traditions. Oui, la folie criminelle de l'occupant a été secondée par des Français, par l'Etat français.

Il y a cinquante-trois ans, le 16 juillet 1942, 450 policiers et gendarmes français, sous l'autorité de leurs chefs, répondaient aux exigences des nazis.

Ce jour-là, dans la capitale et en région parisienne, près de dix mille hommes, femmes et enfants juifs furent arrêtés à leur domicile, au petit matin, et rassemblés dans les commissariats de police. [...]

DEUXIÈME PARTIE

GÉOGRAPHIE

CROQUIS DE GÉOGRAPHIE

Le candidat choisit UN des deux sujets proposés.

Il réalise un croquis à partir du fond de carte fourni, accompagné d'une légende organisée.

SUJET I :

L'espace mondialisé, contrastes et interdépendances

SUJET II :

Les contrastes spatiaux de la puissance économique de l'Union européenne