

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2007

ESPAGNOL

LANGUE VIVANTE 2

Série STG

Série STG (sauf CGRH) : 2 heures – coefficient 2
Série STG option CGRH : 2 heures – coefficient 3

L'usage des dictionnaires et des calculatrices électroniques est interdit.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Série STG	Compréhension	10 points
	Expression	10 points

Una vocación de músico

La escena pasa en Vergalijo, pequeño pueblo de Navarra.

A orillas del Arga era el título del vals que compuso mi padre, molinero de profesión, para mi madre cuando vivíamos en el molino que había construido mi abuelo.

5 Como el molino no tenía mucho trabajo, mi padre tocaba el clarinete durante el día, y todas las noches, después de cenar, en el impresionante silencio, mi madre, mi hermana Palmira y yo nos deleitábamos¹ con su repertorio de vals para guitarra. Allí transcurrió mi infancia, infinitamente feliz. Recuerdo el molino, el perro, la bicicleta, el teléfono de manivela, a mi madre lavando en el río y cantando y sobre todo la habitación donde mi padre guardaba el clarinete y la guitarra.

10 Empecé a ir a la escuela (yo que estaba acostumbrado a tener mis propios juegos con la naturaleza) y enfermé por la tristeza. Como el colegio estaba a dos kilómetros del molino, tenía que hacer cuatro kilómetros diarios para ir y volver. Empecé a estudiar los métodos de solfeo² y comenzó así una aventura emocionante que tuvo su momento máximo cuando, con nueve años y en el molino, mi padre me colocó un saxofón y me dio mi primera clase.

15 Me encantaba acompañarle, tanto que sentí que poco a poco me estaba enamorando de la música. Fue una pasión que llevaba dormida desde mi infancia. Con la práctica de los estudios, curé³, mejoró mi sistema nervioso y amplié mi capacidad torácica⁴.

20 A mi padre le gustaba la música como afición, pero no como profesión. Yo pensaba todo lo contrario. Después de la formación clásica de mi padre y de mi experiencia en la banda⁵ tuve la suerte de enamorarme del jazz gracias a don Manuel Allo que dirigía el quinteto de baile de mi pueblo. En poco tiempo, pasé a formar parte de su grupo como saxofonista y clarinetista actuando en mi pueblo todos los domingos y festivos. Cuando tenía doce años nacieron mis hermanos Javier y Manuel. Yo seguía actuando por las fiestas de los pueblos. Las gentes me conocían como “el chico del molino”. Trabajábamos duro. Pero mereció la pena.

25 A los quince años, conseguí el carné de músico profesional con el que yo tanto soñaba y fui contratado para actuar una temporada en un Café Comercio de Logroño; el siguiente año fui a Burgos al Gran Café Candelas. Regresé a Navarra y monté mi propio grupo.

Pedro Iturralde, *Revista Paradores*, 2006.

¹ Deleitábamos : *nous prenions du plaisir*

² Solfeo : *sofège*

³ Curé : *je guéris*

⁴ Amplié mi capacidad torácica : *ma capacité thoracique se développa*

⁵ La banda : *la fanfare municipale*

Una vocación de músico

Note aux candidats

Les candidats traiteront les tâches demandées sur la copie qui leur sera fournie. Ils veilleront à reporter le numéro de l'exercice sur la copie et à faire précéder les citations demandées du numéro de ligne dans le texte.

I- Comprensión

1. Citando exactamente el texto, determina quién es el narrador indicando:
 - dónde vivía en Vergalijo.
 - cuántos hermanos tenía.

2. El narrador tomó conciencia de su vocación de músico:
 - a los nueve años.
 - los domingos y festivos.
 - cuando consiguió el carné de músico profesional.Entre estas tres propuestas, apunta la fórmula conveniente.

3. El padre no era un músico profesional: entresaca la frase que lo demuestra.

4. Copia la respuesta exacta para cada una de las propuestas siguientes.
 - a- En su tiempo libre el padre:
 - componía música.
 - tocaba el saxofón.
 - bailaba el vals.

 - b- Todas las noches después de cenar, la familia solía reunirse para:
 - aprender solfeo.
 - escuchar música.
 - charlar un rato.

 - c- De mayor, el narrador:
 - dirigió una banda.
 - trabajó de "chico del molino".
 - montó un grupo.

II- Expresión personal

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix.

- 1- El narrador le anuncia a su padre que quiere hacerse músico profesional. ¿Qué argumentos le da? Imagina el diálogo (unas quince líneas).

- 2- El narrador quiere trabajar en el Gran Café Candelas. Redacta la carta que envía al director del Gran Café (unas doce líneas).