

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**Suggestions de correction et barème à l'attention des correcteurs du  
baccalauréat  
Série S LV2**

**Tu padre es un héroe**

**I. Compréhension du texte (10 points)**

Le relevé ci-dessous des éléments présents dans le texte permettant de répondre aux questions posées ne constituent qu'une proposition, étant entendu que l'on n'attendra pas des candidats la totalité des réponses possibles.

**Rappel** : dans cette partie, il ne s'agit que d'évaluer les capacités de **compréhension** d'un texte écrit. **Un travail de rédaction n'est donc pas attendu à ce stade de l'épreuve.**

**1. 1. Apunta dos elementos que muestran que la acción se desarrolla en tiempos de guerra.(1 point)**

- *La escena se desarrolla durante la guerra civil*
  - *Con el amanecer cesaron las bombas (1.1)*
- On acceptera "*Surgía una gran humareda.*"(1. 5)

**2. Su madre "le pidió a Miguel que no saliera de la casa y ella se marchó a trabajar". Busca la frase que muestra que Miguel desobedeció (1 point)**

- *Le hicieron contravenir la orden de su madre (1.9)*

**3. Santiago "le metió prisa" a Miguel porque:**

- a- **Su edificio había sufrido excesivos daños**
- b- **Anunciaban un nuevo bombardeo**
- c- **Su casa estaba incendiada**
- d- **La biblioteca estaba en llamas**

**Elige la respuesta correcta (0,5 point)**

- d. *La biblioteca estaba en llamas*

**4. Para Miguel, no se podía pensar que no había dentro de la biblioteca. Cita las frases del texto que lo indican.(1 point)**

- *Miguel al escucharle pensó que sí había alguien dentro (1.16)*
- *En el interior de aquel edificio ardían Miguel Strogoff, D'Artagnan...* (1. 17/18)

**5. El acontecimiento le afectó mucho a Miguel ¿Sí o no? Muéstralo con una frase del texto.(1,5)**

**Sí**

- *Miguel no acertó a contestar por temor a que su voz revelase que estaba a punto de llorar (1.24)*
- On acceptera "*¡vaya cara tienes! Parece que se te haya muerto alguien*" (1. 23)

**6. ¿Cuál era el secreto de su amigo Santiago? Cita la frase del texto que lo revela. (1 point)**

*Mi padre y unos amigos suyos han estado sacando libros de ahí adentro desde hace varios días. (l. 27)*

**7. Miguel le dice a Santiago: “Tu padre es un héroe” porque (0,5)**

**a- Rescató algunos libros antes del incendio**

**b- Organizaba tertulias en el Ateneo**

**c- Ayudó a los bomberos**

a) l.36”...rescatar, querías decir...”

**8. Santiago no estaba triste ni preocupado. Apunta dos ejemplos que lo ilustran.(1 point)**

*No te preocupes- dijo su amigo en un susurro. (l. 25)*

*Esbozó su sonrisa pícaro (l.25/26)*

*On acceptera “La sonrisa de Santiago se acentuó” (l.32)*

**9. Traduction(2,5 points)**

Traduis depuis la l.31 « *la sonrisa de Santiago* » jusqu’à la l. 35 « *unos cuantos libros* »

-Le sourire de Santiago s’illumina/ s’agrandit

-Il adorait attirer l’attention sur lui/se faire remarquer/il aimait beaucoup

-Mais qu’est-ce que tu crois, qu’il n’y a que toi qui aimes lire/que tu es le seul qui aimes lire

-Mon père était un habitué de l’Ateneo /fréquentait el Ateneo/ était habitué à fréquenter.

-et organisait des rencontres littéraires avec ses amis.

-Ils craignaient depuis longtemps que cela puisse arriver/cela faisait longtemps qu’ils avaient peur que cela se passe

-et ils décidèrent d’en séquestrer/subtiliser quelques uns/ certains livres

**II. Expression personnelle (10 points)**

**Il ne s’agit ici que de quelques repérages car on acceptera des candidats des orientations différentes si elles sont cohérentes avec le texte. On valorisera également ici la reprise des mots et/ou expressions tirés du texte, ainsi que les citations qui étaient les réponses.**

**Le candidat traitera au choix, l’une des deux questions suivantes.**

**1. Estudia y comenta la evolución de los sentimientos de Miguel a lo largo del texto (15 líneas.)**

On valorisera l’aptitude du candidat à analyser en s’appuyant sur le texte.

On valorisera la capacité à s’approprier des éléments du texte de façon pertinente

**2. Al volver a casa la madre le reprocha a Miguel haber salido. Imagina el diálogo. (15 líneas) (5 points)**

On valorisera l’aptitude du candidat à défendre une décision.

On attendra du candidat qu’il respecte la cohérence du texte.

On attendra qu’il manie les deux premières personnes du singulier et la forme dialoguée.