

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

**Suggestions de correction et barème à l'attention des correcteurs du
baccalauréat
Série STG LV1**

Armas de papel

I. Compréhension du texte (10 points)

Le relevé ci-dessous des éléments présents dans le texte permettant de répondre aux questions posées ne constitue qu'une proposition, étant entendu que l'on n'attendra pas des candidats la totalité des réponses possibles.

Rappel : dans cette partie, il ne s'agit que d'évaluer les capacités de **compréhension** d'un texte écrit. **La rédaction n'est donc pas exigée pour les questions portant sur des repérages ou des relevés d'exemples.**

1. **Carlos y Carlitos son dos personajes distintos. ¿Cuál de los dos es el narrador ? (1,5 point)**

[El narrador es / se llama] Carlitos.

Bien que cela ne soit pas demandé, on acceptera que le candidat justifie sa réponse en s'appuyant sur les lignes 19, 38, et 44.

2. **A las tres y media de la tarde Carlitos**

- a. iba a dormir la siesta.
- b. se marchó de casa sin permiso.
- c. estaba jugando con su hermana.
- d. estaba hablando con su mamá.

Selecciona la respuesta correcta. (1 point)

Réponse b

3. **Completa esta frase :**

El chico quería estar solo para... (1,5 point)

[El chico quería estar solo para] pasear por el monte. (réponse c)

4. **El niño tuvo miedo. Apunta dos reflexiones tuyas que lo muestran. (1 x 2 = 2 points)**

Le candidat pourra relever deux des trois phrases suivantes.

- *Nunca pasé tanto miedo como aquella tarde (l. 13)*
- *Aquel hombre me daba la espalda pero el movimiento de sus brazos sugería que estaba cavando la tierra con sus manos, o quizás con algo peor, un pico, una azada, un arma mortal... (l. 15-16)*
- *Es un criminal, pensé, y ha venido aquí a enterrar un cadáver, o es un ladrón, está recuperando su botín... (l. 16-17)*

5. **El primo Carlos acababa de enterrar un cadáver. ¿Sí o no? Copia 1 elemento que justifica tu respuesta, (1 point).**

No.

Le candidat pourra s'appuyer sur le passage suivant ligne 21-23

- *Llevaba un paquete de papel marrón debajo del brazo.*
- *- ¿Qué llevas ahí? pregunté. ¿Dinero?*

6. En el paquete de papel marrón había

- a. dinero.
- b. comida.
- c. folletos.
- d. dinamita

Elige la respuesta correcta y justificala con un elemento del texto. (1 point).

On attendra du candidat qu'il relève le passage suivant lignes 41:

-Eran armas de papel, palabras explosivas, folletos...

7. La escena pasó en 1972. Sin comentar, apunta tres elementos que precisan el contexto político de España en aquella época. (2 points) (2 points pour 3 bonnes réponses, 1,5 points pour 2 bonnes réponses, 1 point pour 1 bonne réponse)

Les relevés possibles sont :

-Que Franco era un dictador (l.33)

-(...) en su país había elecciones y estaba muy sorprendido de que en España nunca cambiara el presidente (l.35-36)

-Pero todo lo demás, miseria, injusticia, ricos riquísimos, pobres hambrientos, policía asesina, presos en la cárcel por leer libros, por decir en voz alta lo que pensaban... (l. 36. 38)

On acceptera éventuellement un relevé s'appuyant sur le passage suivant :

Eran armas de papel, palabras explosivas, folletos para contarle a la gente la verdad, para convencerles de que había que hacer algo, para animarles a luchar contra esa realidad odiosa, como estaba luchando él, en secreto. (l. 40-42)

II. Expression personnelle (10 points)

Il ne s'agit ici que de quelques repérages car on acceptera des candidats des orientations différentes si elles sont cohérentes avec le texte. On valorisera également ici la reprise des mots et/ou expressions tirés du texte, ainsi que les citations qui étayent les réponses.

1. Comenta las diferentes reacciones del chico cuando se enteró de la realidad española de la época y del papel de su primo. (18-10 líneas) (5 points)

-tomó conciencia de la realidad (l. 39)

- Criticó el régimen “- Pues vaya mierda de país... - dije en voz alta”

-sintió admiración por su primo (l. 33)

- su primo le pareció superior a él, más adulto “Y yo, que siempre le había admirado, pensé por una vez que era justo que me llamaran Carlitos, porque yo no estaba a la altura del nombre completo.”

Ces différentes réactions révèlent que Carlitos quitte le monde de l'enfance par la prise de conscience d'une autre réalité et l'admiration qu'il a pour son cousin.

2. El primo luchaba con armas de papel. En tu opinión, ¿puede un escritor o un artista luchar por una causa? Contesta apoyándote en ejemplos concretos. (10 líneas) (5 points)

Le candidat pourra s'appuyer sur un large choix d'artistes (musiciens, chanteurs, peintres, écrivains, poètes...) et d'œuvres. On valorisera la pertinence des propos illustrés sans attendre que le candidat fasse preuve d'érudition.

Baccalauréat Série STG LV1

Évaluation de l'expression écrite en langue espagnole : **10 points.**

Réalisation de la tâche Traitement du sujet	4 points	Recevabilité linguistique	6 points
<ul style="list-style-type: none"> - tâche réalisée mais mauvaise présentation - écriture illisible - consignes non respectées - hors sujet général - contresens général 	0,5 point	<ul style="list-style-type: none"> - difficilement intelligible - lexique pauvre - contrôle grammatical : inexistant à très insuffisant 	0,5 ou 1 point
<ul style="list-style-type: none"> - copie partielle du support - hors sujet partiel - sujet compris mais traitement superficiel - suite de phrases sans lien logique 	1 ou 1,5 point	<ul style="list-style-type: none"> - sens général clair malgré des erreurs élémentaires fréquentes (accords, temps...) - répertoire lexical restreint - syntaxe peu élaborée non dépourvue d'erreurs élémentaires répétées 	1,5 ou 2 ou 2,5 points Niveau A2
<ul style="list-style-type: none"> - essai de problématisation - effort de construction 	2 ou 2,5 ou 3 points	<ul style="list-style-type: none"> - sens général clair malgré des erreurs occasionnelles - vocabulaire élémentaire bien maîtrisé - syntaxe simple le plus souvent correcte - contrôle grammatical suffisant 	3 ou 3,5 ou 4 points Niveau B1
<ul style="list-style-type: none"> - développement structuré - précision de la pensée - références culturelles pertinentes - expression d'un point de vue argumenté 	3,5 ou 4 points	<ul style="list-style-type: none"> - bon à assez bon contrôle grammatical : erreurs rares ne gênant pas la communication - bonne gamme de vocabulaire - syntaxe élaborée - assez bon à bon contrôle grammatical 	4,5 ou 5 ou 5,5 ou 6 points Niveau B2