

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2008

ESPAGNOL

LANGUE VIVANTE 1

Série STG  
*Spécialités CGRH, CFE, Mercatique*

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures. - COEFFICIENT : 3

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

## Armas de papel

*La historia transcurre en agosto de 1972, cerca de Madrid.*

A las tres y media de la tarde, hacía muchísimo calor. Tanto, que me marché de casa por la puerta de atrás y con las zapatillas en la mano, para que nadie me oyera salir. Ya tenía trece años, y no estaba obligado a dormir la siesta, pero Bea, que a punto de cumplir once acababa de librarse de esa diaria tortura veraniega, debía de andar por ahí. Si me veía, se empeñaría en  
5 venirse conmigo, y como los dos sabíamos que yo no la iba a dejar, iría corriendo a chivarse<sup>1</sup> a mamá, para que ella me recordara a gritos desde su dormitorio que estaba prohibido salir a la calle antes de las cinco:

- Adónde tendrás que ir tú, con esta solanera<sup>2</sup>...

Ésa era precisamente la cuestión, que nadie podía saber adónde iba. Y no es que fuera a hacer nada malo, pero tenía que hacerlo solo. Desde que descubrí, por casualidad, aquella trocha<sup>3</sup> escondida que trepaba hasta lo más alto del monte, nunca me había encontrado con nadie. Por eso me gustaba.

Nunca pasé tanto miedo como aquella tarde, al descubrir la silueta de un hombre. No fui capaz de echar a correr, de escaparme, de esconderme. Aquel hombre me daba la espalda pero el  
15 movimiento de sus brazos sugería que estaba cavando<sup>4</sup> la tierra con sus manos, o quizás con algo peor, un pico, un arma mortal... Es un criminal, pensé, y ha venido aquí a enterrar un cadáver, o es un ladrón, está recuperando su botín... No puede verme, me dije, no puede verme, no puede verme... Estaba a punto de repetirlo por quinta vez cuando escuché al mismo tiempo un ruido sordo y un suspiro. Un segundo después, mis oídos reconocieron una voz familiar.

20 -¡Carlitos! -mi primo Carlos era mucho más alto que yo- . ¿Qué haces tú aquí?

Mi primo, que no me iba a matar, llevaba un paquete de papel marrón debajo del brazo izquierdo. Entonces, la curiosidad reemplazó al miedo con una sorprendente naturalidad.

-¿Qué llevas ahí? pregunté. ¿Dinero?

- No... -Carlos dejó de sonreír y se quedó quieto-. No es dinero... Tú...

25 - Yo ¿qué?

- ¿Te esperan en tu casa a alguna hora?

- A las nueve para cenar...

- Vale, estaremos de vuelta mucho antes.

- ¿Adónde vamos?

30 - A Madrid.

A Madrid, me dije a mí mismo, ¡a Madrid!, me repetí con entusiasmo, y pensé que nunca, ni en mis mejores sueños, me habría atrevido a codiciar<sup>5</sup> una fortuna semejante.

No había escuchado hablar a nadie como me habló mi primo aquella tarde. Que Franco era un dictador ya me lo olía, porque aquel año había tenido en el colegio un amigo venezolano que me  
35 había explicado que en su país había elecciones y estaba muy sorprendido de que en España nunca cambiara el presidente. Pero todo lo demás, miseria, injusticia, ricos riquísimos, pobres hambrientos, policía asesina, presos en la cárcel por leer libros, por decir en voz alta lo que pensaban... De todo eso yo no tenía ni idea.

- Pues vaya país... - dije en voz alta. Carlos me explicó por fin lo que había en el paquete.

40 Eran armas de papel, palabras explosivas, folletos para contarle a la gente la verdad, para convencerles de que había que hacer algo, para animarles a luchar contra esa realidad odiosa, como estaba luchando él, en secreto. Y yo, que siempre le había admirado, pensé por una vez que era justo que me llamaran Carlitos, porque yo no estaba a la altura del nombre completo.

Almudena Grandes, *Estaciones de paso*, 2005

<sup>1</sup> chivarse: *rapporter, dénoncer*

<sup>2</sup> la solanera: *ici, la chaleur*

<sup>3</sup> una trocha: *un sentier*

<sup>4</sup> cavar: *creuser*

<sup>5</sup> codiciar: *ici, espérer*

**Remarque : 1 ligne = 10 mots.**

## **I – COMPRÉHENSION**

1. Carlos y Carlitos son dos personajes distintos. ¿Cuál de los dos es el narrador?
2. A las tres y media de la tarde Carlitos
  - a. iba a dormir la siesta.
  - b. se marchó de casa sin permiso.
  - c. estaba jugando con su hermana.
  - d. estaba hablando con su mamá.Selecciona la respuesta correcta.
3. Completa esta frase:  
El chico quería estar solo para
  - a. ir a Madrid.
  - b. visitar a su primo.
  - c. pasear por el monte.
4. El niño tuvo miedo. Sin comentar, apunta dos reflexiones tuyas que lo muestran.
5. El primo Carlos acababa de enterrar un cadáver. ¿Sí o no? Copia la frase que justifica tu respuesta.
6. En el paquete de papel marrón había
  - a. dinero.
  - b. comida.
  - c. folletos.
  - d. dinamitaElige la respuesta correcta y justificala con un elemento del texto.
7. La escena pasó en 1972. Sin comentar, apunta tres elementos del texto que precisan el contexto político de España en aquella época.

## **II - EXPRESSION PERSONNELLE**

1. Comenta las reacciones del chico cuando se enteró de la realidad española de la época y del papel de su primo.(8-10 líneas)
2. El primo luchaba con armas de papel. En tu opinión, ¿puede un escritor o un artista luchar por una causa? Contesta apoyándote en ejemplos concretos. (10 líneas)