

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

## SÉRIE STG

SESSION 2008

## LANGUE VIVANTE 2

## ESPAGNOL

*Durée de l'épreuve : 2 heures  
Coefficient : 2 sauf spécialité CGRH  
Coefficient : 3 option CGRH*

***L'usage des calculatrices ainsi que du dictionnaire  
n'est pas autorisé***

*Dès que ce sujet vous est remis , assurez-vous qu'il est complet  
Ce sujet comporte 3 pages numérotées 1/3 à 3/3.*

BAREME DE NOTATION STG	
Compréhension	10 points
Expression	10 points

- Quando llegué allí, una empleada del aeropuerto me preguntó.  
-¿Es usted Ana María Ríos?  
Le confirmé.  
-Sí, soy yo.
- 5 Con gesto adusto y de malos modos, me indicó.  
-Échese a un lado y espere.  
-¿A qué tengo que esperar?  
Me aparté como ella me dijo y me quedé esperando no sabía qué.  
Marcos llegó alarmado ante mi demora, a los pocos minutos.
- 10 - ¿Qué pasa , Ana?  
-No sé -le respondí.  
Nos miramos extrañados, intentando averiguar qué era lo que pasaba, pero la señora no estaba dispuesta a darnos una explicación, mientras nuestro avión estaba en pista para iniciar el viaje de regreso a España.
- 15 Intenté que me diera una respuesta y nos dejara subir al avión, pero la señora se lo tomaba con una parsimonia que me exaltaba los nervios.  
- ¿Qué pasa? - me atreví a preguntarle, con voz tímida, buscando una respuesta amable que no se produjo.  
De muy malas maneras, me preguntó directamente.
- 20 -¿Qué lleva en su maleta?  
-Mis pertenencias, ropa, zapatos...  
A la vez que me escuchaba, pasaba la información a través de un transmisor a otra persona invisible para nosotros.  
Pasó a tutearme y siguió con sus preguntas inquisitoriales y con gestos que rozaban la mala educación.
- 25 - De todo hay que haber en la viña del señor<sup>1</sup> -pensé.  
- ¿Llevas algo de metal?  
- Sí. Cinturones, los cargadores del teléfono, un generador de corriente, nada más.  
-¿Alguno de vosotros se dedica a la caza?  
30 -No, ¿por qué?  
-¿De qué color es tu maleta?  
-La mía es azul, pero hemos facturado cuatro a mi nombre.  
-¿De quién son las otras maletas?  
-De unos amigos.
- 35 En el mismo tono autoritario, nos ordenó.  
-Que vengan.  
-¿Por qué?  
-He dicho que vengan.  
Mientras que otro compañero de viaje se fue a buscar a Beatriz y Unaï, empecé a sentir por primera vez un miedo atroz a algo, pero no sabía a qué.
- 40 Tenía la conciencia tranquila, porque conocía perfectamente el contenido de nuestras maletas, pero algo en mi interior me decía que lo que estaba pasando era para preocuparse, empecé a sentirme intranquila aunque no encontraba la razón para estar preocupada.  
A los pocos minutos llegaron dos policías, uniformados y armados.
- 45 -Al pasar la maleta por rayos hemos visto algo raro, algo que parecen balas.  
-Eso es imposible.  
Era tan imposible, que enseguida me di cuenta de que era un error y me tranquilicé. Lo que estaba pasando se debía a una confusión, sin duda.

María José Lorenzo, *Ana María Ríos, Boda, cárcel y fama*, Ed Biblos, colección XXI, 2007.

<sup>1</sup> De todo hay que haber en la viña del señor : *Il faut de tout pour faire un monde*

## I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- 1) A) - Lee las siguientes afirmaciones y di si son verdaderas o falsas:
- a) Ana es la narradora y la protagonista de esta escena.
  - b) Ana y Marcos estaban en un aeropuerto de España.
  - c) Ana había puesto cosas de metal en su maleta.
  - d) Ana viajaba sólo con Marcos.
- B) - Justifica cada una de tus respuestas anteriores con una expresión del documento.
- 2) La empleada del aeropuerto trató a Ana bruscamente. Cita tres frases o fragmentos del texto que lo muestran.
- 3) Sin comentar apunta la frase que explica por qué le impedían a Ana subir al avión.
- 4) Apunta cuatro expresiones que revelan los sentimientos sucesivos de Ana durante la escena.
- 5) ¿Qué título te parece corresponder mejor a la situación?
- Aventura en el aeropuerto
  - Angustia en el aeropuerto

Justifica tu respuesta con un elemento de la anécdota.

## II – EXPRESSION ÉCRITE

**Le candidat traitera au choix un des deux sujets suivants :**

- 1) Comenta en unas quince líneas la actitud de la empleada para con Ana.
- 2) La empleada le relata a su jefe el incidente con Ana. En este relato, imaginarás un final para la historia. (Quince líneas).