

Le candidat traitera l'un des sujets qui lui sont proposés et, pour le sujet choisi, il traitera dans l'ordre qui lui plaira les deux questions.

## GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA

### Question 1 (8 points)

Quel est l'intérêt fondamental de la scène du bal dans *Le Guépard* de Lampedusa ?

### Question 2 (12 points)

La religion est omniprésente sous diverses formes dans *Le Guépard* de Lampedusa. Quelles en sont les raisons selon vous ?

## BLAISE PASCAL

### Question 1 (8 points)

« Que j'aime à voir cette superbe raison humiliée et suppliante ! » (*Pensées*, « Vanité », II, 48).

Cette citation illustre-t-elle la critique de la raison chez Pascal ?

Vous répondrez à la question en vous appuyant sur des exemples précis tirés de la partie de l'œuvre au programme.

### Question 2 (12 points)

Comment s'explique selon vous l'intérêt de la lecture de Pascal pour l'homme d'aujourd'hui ?

Vous répondrez à la question en vous appuyant sur des exemples précis tirés de la partie de l'œuvre au programme.