

Corrigé bac 2009 : Anglais LV1

Série S-ES – Pondichéry

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Session 2009

BACCALAURÉAT GENERAL

ANGLAIS

Langue vivante 1

Séries ES - S

Durée : 3 heures – Coefficient 3

L'usage du dictionnaire et des calculatrices est interdit.

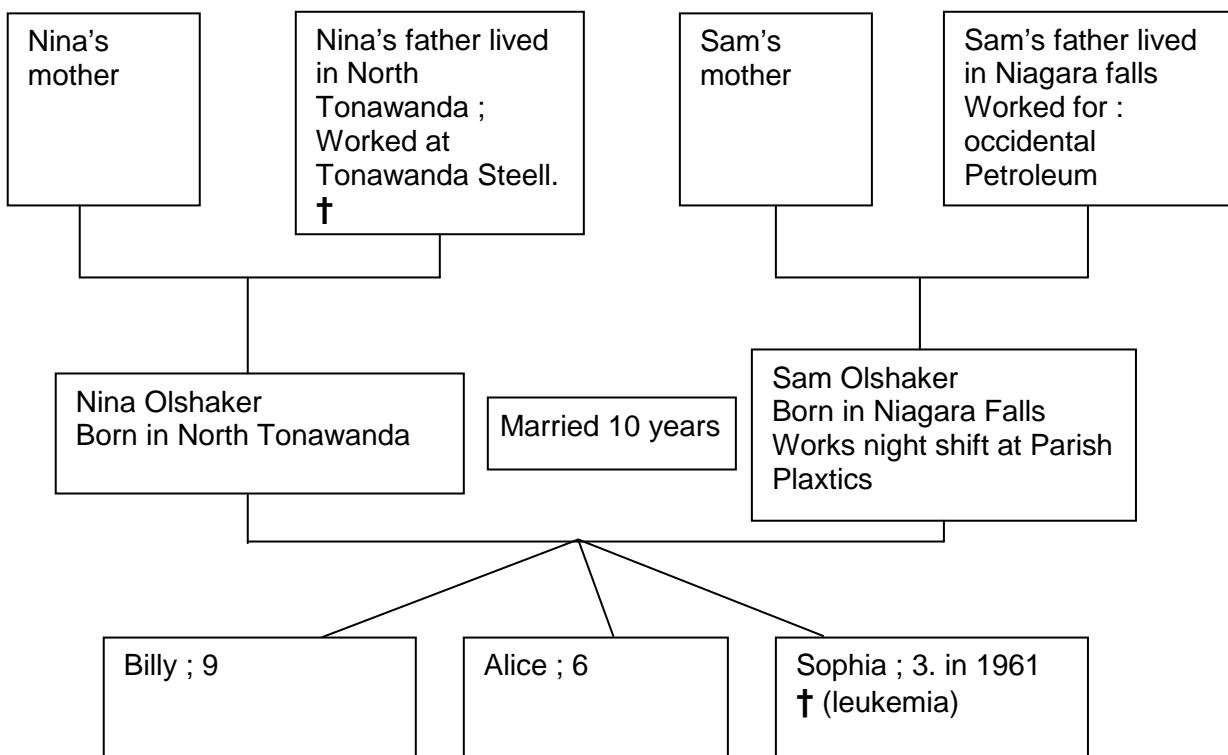
Compréhension	10 points
Expression	10 points

Joyce Carol Oates, *The Falls*, 2004 (abridged and adapted)

COMPREHENSION ET EXPRESSION

1) Draw the following family tree and fill it in with as many details as possible. Use the symbol † when a person is dead and indicate the cause of death when possible. **38 pts**

19 informations à trouver



2) Choose the correct answer and justify with two quotations.

The family lives in: a) an industrial area

1 information : 1 pt

3) What health problems do some members of the family suffer from? Quote from the text.

Sophia : Leukemia / Nina's father emphysema / Alice no appetite, low white celle counts / Billy's cough + sore eyes

6 informations : 10 pts

1 point pour Sophia leukemia

1 point pour Nina's father emphysema

2 points pour les autres

4) What was the origin of Sofia's problems? Justify your answers by quoting from the text.

- a) according to the authorities (*leukemia ; l.18 et 19*)
- b) according to Nina (*the place poisoned her ; l.5-6 et l.20*)

2 info. + 2 justifications : 8 pts

5) Say whether the following statements are true or false. Justify your answers by quoting from the text.

- a) Nina cannot prove that she is right about the cause of her family's problems (*True: I.5 : I can't prove it*)
- b) The workers do not know what was caused Nina's father death (*False: I.12*)
- c) They did not complain because they were resigned and well paid (*True: I.1 et 14*)
- d) Nina wants money from the company (*False: I.26*)
- e) Nina thinks the environment they live in is very polluted (*True: I.29 à 32*)
- f) The authorities agree that this is true (*False: I.44*)
- g) She wants to hire Dick Burnaby to take Parish Plastics to Court (*True: I.26*)
- h) She needs Dick Burnaby because she got no help from the City government. (*True: I.32, 33, 34*)

8 items + 8 justifications : 32 pts

Read from line 40 to the end

6) How does Nina explain the authorities' reaction? (5 to 10 words)

She thinks they all protect one another (I.44)

3 pts

7) Why cannot she move to another place? (5 words)

Because they can't afford it / they don't have enough money

2 pts

8) Explain the sentence: "Sam is worried they could retaliate against him, if we caused trouble". (10 to 15 words)

6 pts

If Sam and Nina took Parish Plastics to Court, the firm could fire Sam/Sam could lose his job.

Barème sur 100 à diviser par 5

Grille évaluation EE sur 10 points

Réalisation de l'exercice et traitement du sujet 4 points	Recevabilité linguistique 6 points	Total des points
0,5 point - présentation inacceptable - écriture illisible - consignes non respectées - hors sujet - contresens	0,5 – 1 – 1,5 points - inintelligible - lexique indigent - erreurs récurrentes de grammaire élémentaire	
1 – 1,5 – 2 points - recopiage du support - hors sujet partiel - sujet compris mais traitement plat et superficiel - construction vague	2 – 2,5 – 3 – 3,5 points - compréhension possible malgré des erreurs fréquentes - lexique limité - syntaxe peu élaborée	
2,5 – 3 – 3,5 points - existence d'une problématique - effort de construction	4 – 4,5 – 5 points - erreurs occasionnelles - vocabulaire adapté - syntaxe adéquate	
4 points - enchaînement des idées - développement organisé - références culturelles - conviction, humour	5,5 – 6 points - erreurs rares - vocabulaire riche - syntaxe élaborée - capacité à nuancer	

Dans un esprit d'évaluation positive, on n'hésitera pas à bonifier – en seconde lecture et selon une échelle de 0,5 à 1,5 pt – les copies qui se lisent relativement facilement, avec intérêt, voire avec plaisir.

On tiendra compte du soin apporté à la présentation et à la rédaction. On valorisera tout particulièrement les copies dont les auteurs ont *réagi* au sujet proposé, en s'engageant et en exprimant un point de vue personnel.