

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
SERIE STG**

**ÉPREUVE ECRITE DE LANGUE VIVANTE II
ESPAGNOL**

Durée de l'épreuve : 2 heures
Coefficient : 2 (série STG spécialités CFE, GSI et Mercatique)
Coefficient : 3 (série STG spécialité CGRH)

BAREME DE NOTATION	
Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

Le sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3

L'usage des calculatrices ainsi que du dictionnaire n'est pas autorisé

Nochevieja¹

Cuando la doctora Cambra comenzó su guardia de veinticuatro horas el 31 de diciembre, no podía imaginar que la entrada en el nuevo siglo iba a suponer un cambio tan drástico en su vida. [...]

5 En realidad aquel día no tenía turno de guardia, pero lo cambió con un compañero porque le resultaba muy duro pasar sola en casa una Nochevieja por primera vez en su vida. Fueron numerosas las ocasiones, durante los últimos meses, en que había hecho guardias en fechas que no le correspondían. Sin embargo, aquélla, por lo que significaba para algunos la entrada en el nuevo siglo, resultaba algo especial. El Servicio de Urgencias del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau estaba preparado para afrontar una noche de mucha
10 actividad. Muy pocos albergaban la esperanza de dormir acaso dos o tres horas. Pero hasta las doce de la noche las urgencias que llegaron fueron incluso menos numerosas y graves que las de un día de diario. Aunque sin mucho trabajo que atender², la doctora Cambra iba de un sitio a otro tratando de mantener la mente ocupada.[...]

15 Por la megafonía³ se escuchó una voz que reclamaba la presencia de la doctora Cambra. Antes de que el mensaje terminara, ya se encontraba en el mostrador.

—En el cuatro hay una joven de unos veinte años con fracturas en las extremidades. Es un accidente de moto.

20 Montse sintió que la sangre le ardía. Se puso muy colorada y el corazón se le aceleró. Se dirigió al *box* que le habían indicado. En efecto, allí encontró a una muchacha muy pálida a la que atendían una enfermera y un auxiliar. En cuanto vio el rostro asustado y su aspecto desvalido, le comenzaron a temblar las piernas. Intentó recuperar la entereza:

—¿Quién le ha quitado el casco? —dijo, contrariada.

—La trajeron sin casco. Probablemente no lo llevara puesto.

25 La doctora le abrió los párpados⁴ a la muchacha y la examinó con una pequeña linterna. No pudo evitar cogerle una mano y apretársela con fuerza. La otra mano estaba como muerta y con muchos rasguños. Luego le presionó suavemente el tórax, el bazo, los riñones, el estómago, al tiempo que preguntaba: “¿Te duele aquí? ¿Y aquí?”. La muchacha se quejaba, pero negaba con la cabeza.

—A ver, cuéntame cómo fue el accidente.

30 La joven comenzó a balbucir, pero no coordinaba bien las frases.

—¿Tienes sueño? —le preguntó la doctora—. No te duermas, anda. Sigue contándome todo lo que recuerdes.

Mientras la muchacha trataba de explicarse, la enfermera comenzó a tomarle la tensión.

—Hay que hacerle un TAC⁵.

35 El auxiliar lo apuntó. La muchacha hablaba sin parar, ahora con más fluidez.

—Once dieciocho de tensión.

—¿Cuántos años tienes? —le preguntó la doctora.

—Diecinueve... Me esperan en casa para cenar.

40 La doctora Cambra aguantó la respiración y miró para otro lado. Probablemente aquélla fue la misma frase que su hija había pronunciado seis meses antes, cuando algún médico de urgencias le hizo la misma pregunta que ella acababa de hacerle a la desconocida. Diecinueve. Los había cumplido en marzo. Mientras se la llevaban para hacerle el TAC, la doctora se retiró del *box*. La muerte de su hija no iba a afectarla en su trabajo, pero no podía quitársela de la cabeza. Igual que aquella desdichada⁶, tenía diecinueve años, conducía un
45 ciclomotor con el casco colgado del brazo y la esperaba su madre en casa para cenar. Sin embargo, llamaron al padre para darle la noticia de la muerte.

Luis Leante, *Mira si yo te querré*, ed. Alfaguara, 2007

¹ Nochevieja = noche del 31 de diciembre

² Atender (ie): *s'occuper de*

³ La megafonía: *le porte-voix*

⁴ Los párpados: *les paupières*

⁵ Un TAC = un escáner

⁶ Aquella desdichada: *cette malheureuse*

SERIE STG

I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- 1) Completa la frase utilizando una fórmula del texto: En cuanto al lugar, sabemos que la escena se desarrolla en.....
- 2) Cita la frase que explica por qué decidió la doctora cambiar el turno de guardia.
- 3) Uno de los personajes es una paciente:
 - a) ¿Qué le pasó?
 - b) ¿De qué sufre?
 - c) ¿Cuántos años tiene?
 - d) ¿Adónde iba?

Contesta citando un elemento o una frase del texto para cada propuesta.

- 4) ¿Qué efecto causó en la doctora la noticia del accidente de moto de la joven? Cita dos informaciones que permiten contestar.
- 5) Apunta dos elementos que ponen de manifiesto el interés particular de la doctora para con la joven de la moto.
- 6) ¿Qué recuerdo personal le evoca a la doctora el accidente de la joven? Cita dos frases que lo revelan.

II - EXPRESSION ÉCRITE

Le candidat traitera un des deux sujets suivants :

1. ¿Te parece difícil trabajar en el servicio de Urgencias de un hospital? Argumenta apoyándote en el ejemplo de la Doctora Cambra. (unas doce líneas)
2. Los padres están esperando a su hija para cenar. Ella no llega. No saben lo que pasa, empiezan a preocuparse. Imagina el diálogo. (150 palabras)