

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

ESPAGNOL LV1 – CORRIGÉ

**I- COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)**

NB

a) Nous proposons ici des citations qui conviennent mais la liste n'est pas exhaustive ; bien entendu, les correcteurs ont toute liberté d'apprécier des propositions faites par les candidats et qui ne figureraient pas dans ce corrigé.

b) Lorsqu'une citation est demandée à l'appui d'un choix d'option, on n'attribue les points que si le choix d'option et la citation sont en cohérence. Dans le cas contraire, on n'attribue pas de point.

- 1) Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifica con una expresión sacada del texto. **2 points (0,5x4)**
  - a) **F** Esta historia es una historia real.
    - (l.1) « *La película* »
    - (l.3) « *la protagonista* »
  - b) **F** La anciana va de compras una vez a la semana.
    - (l.2) « *tras comprar todos los días el pan* »
    - (l.11) « *aparece cada día* »
  - c) **F** El sobre que da la anciana contiene dinero.
    - (l.5 – 6) « *Cuando ésta lo abre, encuentra dentro de él las llaves de la casa de la anciana con una hoja de papel* »
  - d) **V** La anciana vive al lado del supermercado.
    - (l.7) « *muy cercana al supermercado* »
- 2) Apunta la frase que muestra la primera relación que se establece entre las protagonistas. **1 point**
  - (l.3) « *Pronto surge entre las dos mujeres una corriente de simpatía que crece con el tiempo.* »
- 3) Entresaca tres expresiones que indican en qué consiste el pacto. **1,5 points (0,5x3)**
  - (l.8 – 9) « *entra en mi casa* »
  - (l.9) « *coge lo que más te guste* »
  - (l.9) « *avisa a la policía* »
- 4) Escribe la frase completa que demuestra que las mujeres disimulan el pacto. **1 point**
  - (l.14 – 15) « *La chica y la vieja jamás se refieren al acuerdo existente entre ambas porque han alcanzado el pacto implícito de mantenerlo en secreto.* »

5) Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifica con expresiones sacadas del texto. **2 points (0,5x4)**

- a) **V** La chica decide ir a casa de la anciana.
  - (l.18) « va dirigiendo sus pasos hacia el domicilio de la anciana »
- b) **F** La anciana le abre la puerta  
les deux éléments de réponse sont nécessaires :
  - (l.21 à 23) « La cajera »
  - (l.21 à 23) « abre la puerta »
- c) **F** La anciana ha muerto
  - (l.29) « Está viva »
- d) **F** La chica respeta completamente el pacto
  - (l.32 – 33) « pero no avisa a la policía. »

6) A lo largo de la anécdota la chica no sabe cómo actuar. Muéstralo con dos expresiones diferentes del texto. **1 point (0,5x2)**

- (l.17) « *sin saber qué hacer.* »
- (l.18) « *sin saber qué hacer* »
- (l.19) « *un movimiento de duda* »
- (l.31) « *Tras un movimiento de duda* »

7) Selecciona el título que te parece más adecuado: **1,5 points**

- a) Agresión en el supermercado
- b) La tentación del dinero**
- c) Amigas hasta la muerte
- d) Una anciana poco generosa

Justifica tu elección con elementos del texto.

(l.32) « ... *sale con el dinero, pero no avisa a la policía.* »

(l.33-34) « *La codicia o la necesidad han vencido sobre sus escrúpulos humanitarios.* »

**On acceptera également :** (l. 38) «*La chica se debate entre los remordimientos y el placer...*»

*On attendra du candidat une justification au minimum.*

## **II- EXPRESSION ECRITE (10 points)**

**Le candidat traitera les deux sujets :**

- 1) Comenta los sentimientos que experimenta la chica a lo largo del texto. (unas doce líneas). **5 points**
- 2) Cuando la cajera sale del trabajo, la anciana está esperándola en la calle y la interpela. Imagina la conversación entre ambas mujeres. (unas quince líneas). **5 points**