

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

ESPAGNOL LV1 – CORRIGÉ – Texte : El candidato

I - COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

NB

a) Nous proposons ici des citations qui conviennent mais la liste n'est pas exhaustive ; bien entendu, les correcteurs ont toute liberté d'apprécier des propositions faites par les candidats et qui ne figureraient pas dans ce corrigé.

b) Lorsqu'une citation est demandée à l'appui d'un choix d'option, on n'attribue les points que si le choix d'option et la citation sont en cohérence. Dans le cas contraire on n'attribue pas de point.

- 1) Después de leer las afirmaciones siguientes, di si son verdaderas o falsas. Justifica con expresiones del texto.

1,5 point (0,5x3)

a) El edificio destruido es público. **V**

(l.1-2) « *derribaba gran parte del centenario edificio del Archivo General de la República de Santamora* »

b) Carolina y Agustín viven cerca del edificio. **V**

(l.3) « *Justo enfrente del Archivo* » et (l.4) « *habían decidido alquilar un lugar* »

c) Carolina entiende rápidamente lo que pasa. **F**

(l.6-7) « *sin tener conciencia de lo que ocurría* »

- 2) Carolina está herida. Entresaca tres expresiones que lo muestran.

1,5 points (0,5x3)

(l.11) « *una fuente punzada en el antebrazo* »

(l.12) « *la herida sangraba profusamente* »

(l.13) « *se hizo un vendaje* »

(l.26) « *el médico dejó delimitar la sangre del brazo de Carolina* »

(l.27) « *tiene usted un corte muy feo en el brazo* »

- 3) Elige la respuesta correcta y justifica con una expresión del texto.

0,5 point

El acontecimiento se produjo:

a) de día

b) **de noche**

(l.16) « *esa noche* »

La citation « *arrancó de la cama* » (l.6) ne sera acceptée que si elle est accompagnée de « *esa noche* » (l.16).

4) Apunta dos elementos que revelan el efecto causado por la explosión en Carolina. (2X0.5 pt=1pt).

(l. 14): "le invadía más y más el desconcierto".

(l.14-15): "los pensamientos se arremolinaban, caóticos, en su cabeza".

(l.17-18): "No entendía si era porque no podía hablar o si estaba tan sorda que sus oídos no podían escuchar siquiera sus gritos".

(l.20): "deseando que todo fuera una pesadilla, y rompió a llorar".

5) Di a qué personaje (Carolina o Agustín) se asocian los adjetivos siguientes. Justifica con una expresión del texto.

2 points (0,5x4)

a) determinado/a

Carolina: (l.47/48) "Primero voy a averiguar que ha pasado en el Archivo, después pasaré por la cadena 20 y cuando termine iré al hospital.

(l.49) "Eso es lo que haré. Con tu permiso o sin él."

b) razonable

Agustín: (l.40) "ahora no puedes"

(l.43) "será mejor que vayamos al hospital"

c) quieto/a

Agustín: (l.46) "le dijo con calma infinita"

d) enfadado/a

Carolina: (l.41/42) "Lo único que no puedo es seguir aguantando que tú y el estúpido de tu colega me estéis diciendo lo que puedo y lo que no puedo hacer..."

(l.44) "¿me estás escuchando?"

(l.44-45) "¿Acaso me quejo yo por tus guardias, tus pacientes, tus dudas existenciales...?"

(l.47) "Te odio cuando te pones condescendiente y no me tomas en serio."

6) Entre las líneas 25 a 34 apunta dos expresiones que muestran que Carolina no acepta ir al hospital enseguida.

1 point (0,5x2)

(l.25) "¿le importaría permitir que me marche?"

(l. 29) "¡Estoy bien!"

(l.32) "¡Le digo que estoy bien!"

(l.34) "Y a mí me gustaría que me permitiera hacer el mío"

7) Muestra que Carolina es cada vez más agresiva con Agustín citando dos expresiones del texto.

1,5 points (0,75x2)

(l.44) "¿Me estás escuchando?"

(l.44-45) "¿Acaso me quejo yo por tus guardias, tus pacientes, tus dudas existenciales...?"

(l.47) "Te odio cuando te pones condescendiente y no me tomas en serio."

8) Elige el título apropiado y justifica tu elección con una frase del texto.

1 point

- a) Una historia de amor
- b) **Trabajar a toda costa**
- c) En el hospital
- d) Una chica obediente

(l.38 – 39) « *necesito el teléfono, necesito hablar con la emisora, ¡necesito cruzar la calle ! [...] necesito mi grabadora, [...] y necesito a mi cámara. »*

(l.47 – 48) « *Primero voy a averiguar que ha pasado en el Archivo, después pasaré por la Cadena 20 y cuando termine iré al hospital. »*

II- EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Le candidat traitera les deux sujets :

- 1) Analiza y comenta la actitud de Carolina durante y después de la explosión. (unas diez líneas) **5 points**
- 2) Imagina lo que hace Carolina después de hablar con Agustín. [diálogo (una doce réplicas) o relato (unas diez líneas)] **5 points**