

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE  
SERIE STG – SESSION 2010**

**ESPAGNOL LV.2 – CORRIGÉ - Texte : La chica de las encuestas**

**I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)**

NB

- a) Nous proposons ici des citations qui conviennent mais la liste n'est pas exhaustive; bien entendu les correcteurs ont toute liberté d'apprécier des propositions faites par le candidat et qui ne figureraient pas dans ce corrigé.
- b) Lorsqu'une citation est demandée à l'appui d'un choix d'option, on n'attribue les points que si le choix d'option et la citation sont en cohérence. Dans le cas contraire, on n'attribue pas de point.

**1) De tanto llamarle por teléfono, terminó la chica de las encuestas conociendo bien al narrador. Apunta dos elementos que lo evidencian.**

**2 points : 1 point pour chaque élément cité**

- I.2 "conoce perfectamente mis costumbres"
- I.2-3 "sabe a las horas que estoy y a las que salgo."
- I.6 "le he dicho todo acerca de mí" + n'importe quel élément des lignes 6 à 8.
- I.8-9 "Encuesta a encuesta, he ido contándole mi vida"
- I.11 "básicamente tiene mi perfil."
- I.12 "Cada vez me preguntas cosas más íntimas"
- I.28-29 "era tal la intimidad... a través de las encuestas telefónicas"
- Eventuellement : I.20 "Después de todo [...] vives solo y tienes una casa grande, con dos baños."

**2) Di si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. Justifica cada respuesta con un elemento del texto.**

**2 points : 0,5 par réponse correcte + justification correcte**

- a) Cuando llamaba la chica, el narrador sabía quién era. **Verdadero.**  
I.4 "Reconozco su voz en seguida."
- b) La chica dejó de llamar al narrador durante algún tiempo. **Verdadero.**  
I.14-15 "y luego pasó mucho tiempo sin llamarme."
- c) El narrador siempre fue sincero contestando las preguntas de la chica. **Falso.**  
I.9-10 "No digo que en alguna ocasión no le haya mentado" I.21 "le había mentado."
- d) El narrador vivía solo. **Verdadero.**  
I.21 "Es cierto que vivía solo"

**3) Completa la afirmación que sigue, citando el texto.**

**2 points**

*El narrador suponía que la chica necesitaba que él la cobijara porque...*

I.17-18 "la habían despedido o no le habían renovado el contrato basura y estaba en la calle, la pobre."

Ou : I.18-19 "no tenía a nadie en Madrid"

**N'importe quel élément de ces phrases ou les phrases complètes**

4) Primero, el narrador buscó pretextos para no cobijar a la chica en su casa. Apunta dos elementos que lo confirman. **1 point : 0,5 par élément cité**

l.21-22 "La verdad es que tengo un apartamento con un dormitorio y salón, sin cocina independiente." / l.22-23 "Y un solo baño, desde luego." / l.25 "Además, no tengo microondas (...) ni lavavajillas."

5) Finalmente, ¿terminó el narrador por aceptar? Elige la respuesta correcta y justifica tu elección con un elemento del texto. **1 point : réponse correcte + justification**

a) Sí

l.34-35 "le di la dirección y me senté a esperar.", l.36 "Al rato sonó el timbre...muy joven.", l.38 "La invité a tomar asiento [...]"

Eventuellement : l.29-30 "habría sido como negarle el cobijo a un familiar"

N'est pas accepté : l.28 "Me pareció absurdo decirle que sí"

6) Completa la frase con los dos adjetivos que corresponden con la reacción del narrador y justifica tu elección citando una frase del texto.

**2 points : 2 adjectifs + justification**

*Al ver a la chica, el narrador se sintió...* b)sorprendido y c)encantado

l.36-38 "No me la había imaginado así...suele suceder al contrario."

## **II- EXPRESSION ÉCRITE (10 points)**

Il est attendu des candidats qu'ils utilisent des éléments linguistiques tirés du support. Evaluer les productions en s'appuyant sur les critères et le barème de la fiche d'évaluation jointe.

Tâche 1 ou 2 sur 10 points.

1) Da tu opinión a propósito de las encuestas telefónicas argumentando. Puedes apoyarte en los elementos del texto. (unas doce líneas)

**OU**

2) El narrador invitó a la chica a *tomar asiento*. Redacta la continuación del texto. Puede ser un relato (unas doce líneas) o un diálogo (unas ciento cincuenta palabras).