

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
SERIE STG

ÉPREUVE ECRITE DE LANGUE VIVANTE II
ESPAGNOL

Durée de l'épreuve : 2 heures
Coefficient : 2 (série STG spécialités CFE, GSI et Mercatique)
Coefficient : 3 (série STG spécialité CGRH)

BAREME DE NOTATION	
Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

Le sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3

L'usage des calculatrices ainsi que du dictionnaire n'est pas autorisé

La chica de las encuestas

Sonó el teléfono y era la chica de las encuestas¹. Llama todos los jueves, después de comer, porque conoce perfectamente mis costumbres y sabe a las horas que estoy y a las que salgo. Me preguntó cuántas veces me cambiaba de calcetines a la semana y si los prefería de algodón o de fibra. Reconozco su voz en seguida.
5 Otras veces quiere saber a quién voy a votar y si prefiero los grandes almacenes a las tiendas pequeñas. Prácticamente, le he dicho todo acerca de mí: qué programas de televisión veo, cuántos metros cuadrados tiene mi casa, qué colonia me gusta más y si soy partidario del flúor en la pasta de dientes. Encuesta a encuesta, he ido contándole mi vida sin que yo supiera nada de la suya. No digo
10 que en alguna ocasión no le haya mentido para aparentar más de lo que soy, pero básicamente tiene mi perfil. Lo de los calcetines me pareció demasiado.

–Cada vez me preguntas cosas más íntimas –le dije.

–Yo no hago los cuestionarios –respondió –, pero vivo de ellos, compréndeme.

[...] La chica me dio las gracias como siempre y luego pasó mucho tiempo sin llamarme. Empecé a preocuparme, no sé por qué, y al día siguiente, como si me
15 hubiera leído el pensamiento, sonó el teléfono después de comer y era ella. Esta vez no quería hacerme ninguna encuesta: la habían despedido² o no le habían renovado el contrato basura y estaba en la calle, la pobre. Por lo visto, no tenía a nadie en Madrid, y me preguntó si podía quedarse en mi casa unos días.

–Después de todo –añadió –, vives solo y tienes una casa grande, con dos baños. Es cierto que vivía solo, pero en lo otro le había mentido. La verdad es que tengo un apartamento con un dormitorio y un salón, sin cocina independiente. Y un solo baño, desde luego. Me daba vergüenza confesárselo, pero me pareció más
20 prudente.

–Además, no tengo microondas –añadí – ni lavavajillas.

Ella dijo que ya lo había supuesto (nadie decía la verdad en las encuestas telefónicas), pero no le importaba. Podía dormir en el sofá y no me estorbaría³.

Me pareció absurdo decirle que sí, pero era tal la intimidad que se había establecido entre nosotros a través de las encuestas telefónicas que habría sido
30 como negarle el cobijo⁴ a un familiar que pasara por Madrid de camino a otro sitio. Sin embargo, una relación con una voz no es lo mismo que una amistad con un cuerpo entero. La voz es lo más inmaterial que poseemos, lo más tenue, quizá lo menos nuestro. A mí me gustaba su voz, pero no podía decirle que dejara la voz y se fuera con el resto de sí a otro sitio, de manera que le di la dirección y me senté
35 a esperar.

Al rato sonó el timbre de la puerta y entró una chica muy menuda, muy joven. No me la había imaginado así, pero me gustó más que en mis fantasías: una rareza, porque suele suceder al contrario. La invité a tomar asiento⁵ [...]

Juan José Millás, *Los objetos nos llaman*, 2008

¹ Una encuesta: un *sondage*

² Despedir(i) a alguien: *licencier, renvoyer quelqu'un*

³ Estorbar: *déranger*

⁴ El cobijo: *l'hébergement*

⁵ Tomar asiento= *sentarse* (ie)

COMPREHENSION DE L' ECRIT

- 1) De tanto llamarle por teléfono, terminó la chica de las encuestas conociendo bien al narrador. Apunta dos elementos que lo evidencian.
- 2) Di si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. Justifica cada respuesta con un elemento del texto.
 - a) Cuando llamaba la chica, el narrador sabía quién era.
 - b) La chica dejó de llamar al narrador durante algún tiempo.
 - c) El narrador siempre fue sincero contestando las preguntas de la chica.
 - d) El narrador vivía solo.
- 3) Completa la afirmación que sigue, citando el texto.

El narrador suponía que la chica necesitaba que él la cobijara porque...

- 4) Primero, el narrador buscó pretextos para no cobijar a la chica en su casa. Apunta dos elementos que lo confirman.
- 5) Finalmente, ¿terminó el narrador por aceptar?
 - a) Sí
 - b) No

Elige la respuesta correcta y justifica tu elección con un elemento del texto.

- 6) *Al ver a la chica, el narrador se sintió...*
 - a) decepcionado
 - b) sorprendido
 - c) encantado
 - d) indiferente

Completa la frase con los dos adjetivos que corresponden con la reacción del narrador y justifica tu elección citando una frase del texto.

EXPRESSION ECRITE

Le candidat trahera, au choix, un des deux sujets suivants :

- 1) Da tu opinión a propósito de las encuestas telefónicas argumentando. Puedes apoyarte en los elementos del texto. (unas doce líneas)

OU

- 2) El narrador invitó a la chica a *tomar asiento*. Redacta la continuación del texto. Puede ser un relato (unas doce líneas) o un diálogo (unas ciento cincuenta palabras).