

Corrigé bac 2010 : Anglais LV1 Série STG-ST2S – Pondichéry

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2010

ANGLAIS

▪ Langue Vivante 1 : Séries STG – ST2S

Coefficient : 2 *Série STG spécialité "Gestion des systèmes d'information"*
Série ST2S

Coefficient : 3 *Série STG spécialités :*
"Communication et gestion des ressources humaines"
"Comptabilité et finance d'entreprise"
"Mercatique"

▪ Langue vivante 1 : Séries STI – STL

Coefficient : 2

Durée de l'épreuve : 2 heures

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire est interdit.

Franck McCourt, *Teacher Man*, 2006

TEXTE : Teacher Man

TOTAL COMPRÉHENSION : 24 POINTS À DIVISER PAR 2

I) GENERAL COMPREHENSION (5 points)

- 1) b – a novel (1pt)
- 2) b – a student discussing language learning with her teacher (1pt)
- 3) a – is studying (1pt)
- 4) a – present (P) b – mentioned (M)
 c – mentioned (M) d – present (P) (4 x 0,5 = 2 points)

II) DETAILED COMPREHENSION (19 points)

A) Say who or what the words underlined represent or refer to :

- 1) Nancy Chu / Nancy 2) Fred Astaire
 - 3) the teacher / Mr McCourt 4) “Dancing in the Dark” / the song
 - 5) America / the USA / New York 6) the word / confused
- (6 x 0,5 = 3 points)

B) The following statements are TRUE. Justify it by quoting from the text.

- 1) ligne 2 “**waits** for the room to **empty**.”
 - 2) ligne 8 “**My parents think I’m crazy**.”
 ou ligne 21 “**They think I’m crazy** already”
 - 3) lignes 14-15 “**Sometimes you’re not uptight and the kids like that**.”
 ou ligne 15 “**They like it when you tell stories and sing**.”
 - 4) ligne 22 “**They say I’m not even Chinese anymore**.”
 - 5) ligne 28 ou ligne 29 “**when you came to America**”
- (5 x 1 = 5 points)

C) TRUE or FALSE ? Justify your answer by quoting from the text.

- 1) false : ligne 3 : “I’m **here three years** from China.”
 - 2) false : ligne 8 : “**All they know is rock**”
 ou lignes 7-8 : “I know all the songs from all his movies [...]. **All they know is rock**”
 - 3) true : ligne 13 : “**you should be cool**.”
 ou ligne 16 : “**You should learn that**, Mr McCourt, and sing it to the class.”
 - 4) false : lignes 22-23 : “They say **what’s the use of coming** all the way **from China**
 just to be a teacher”
 ou ligne 24 : “**Coulda been a teacher over there**.”
 ou ligne 24 : “**You come here to make money**, my parents say.”
 ou lignes 21-22 : “they say **they’re sorry they ever brought me from China**”
 - 5) true : ligne 35 : “**when I came to New York I had trouble with language**”
 ou lignes 35-36 : “**when I came to New York I had trouble with ... the names of**
 things”
 ou ligne 36 : “**I had to learn food words** : sauerkraut, cole slaw, hot dog, bagel mit
 a schmeer.”
- (5 x 1 = 5 points)

D) Read carefully the beginning of the text down to line 17.

Find the equivalent in the text for each of the following words or expressions :

- 1) reminds me 1.2
- 2) have trouble with 1.9
- 3) unusual 1.10
- 4) wonder 1.13

(4 x 0,5 = 2 points)

E) Choose three adjectives among the following that best describe Nancy's character :

- 3) critical 5) clever 8) direct **(3 x 1 = 3 points)**

Le candidat donne 1, 2 ou 3 réponses	Accorder 1 point par réponse correcte
Le candidat donne 4 ou 5 réponses	Accorder 1 point par réponse correcte puis, de ce sous-total, ôter 1 point par réponse erronée.
Le candidat donne plus de 5 réponses	Invalider la totalité des réponses = 0 point

F) Pick out a sentence showing that the students in the class learn English as a second language.

ligne 31 : **“They explain it to one another in their own languages”** **(1 point)**

Baccalauréat STG, STI, STL, ST2S LV1 Session 2010

ANGLAIS

EXPRESSION ÉCRITE BARÈME

STI, STL (16 points)

STG, ST2S (20 points)

Sujet 1 (80 mots) 8 points

Sujet 2 (120 mots) 12 points

	STI, STL 16 points à diviser par 2	STG, ST2S 20 points à diviser par 2	
	150 mots	80 mots 8 points	120 mots 12 points
Respect de la consigne, nombre de mots	1	0,5	0,5
Enchaînement et cohérence des idées	6	3	5
Correction grammaticale	5	2	3
Richesse lexicale	3	2	2
Bonus (prise de risque)	1	0,5	1,5