

Le candidat traitera l'un des sujets qui lui sont proposés et, pour le sujet choisi, il traitera dans l'ordre qui lui plaira les deux questions.

Sujet 1 : P. QUIGNARD et A. CORNEAU, *Tous les matins du monde*.

- 1) Quel est l'intérêt de la visite chez le peintre Baugin, dans le roman de P. Quignard et dans le film d'A. Corneau ? (8 points)
- 2) Le roman de P. Quignard et le film d'A. Corneau, *Tous les matins du monde*, sont-ils l'histoire d'une transmission ? (12 points)

Sujet 2 : HOMERE, *L'Odyssée*, chants V à XIII.

- 1) Quel est l'intérêt des tempêtes dans *l'Odyssée* ? (8 points)
- 2) Au chant VII, Ulysse se présente ainsi à Alcinoos : "Je ne suis qu'un mortel / L'homme le plus chargé de misère que vous sachiez" (v.210-211). Le portrait du héros par lui-même correspond-il à votre lecture des chants V à XIII de *L'Odyssée* ? (12 points)