

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2013

## ITALIEN

### LANGUE VIVANTE 1


Série L – Durée de l'épreuve : 3 h – Coefficient : 4

Séries ES – S – Durée de l'épreuve : 3 h – Coefficient : 3

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

***Les pages 3, 4 et 5 sont à rendre avec la copie.***

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1 à 6.**





Prima Domenica di Ottobre

# Festa dei Nonni

E' il giorno dei nonni

Un giorno speciale, per dire grazie a voi nonni e nonne,  
per tutte le fiabe che ci avete raccontato e che continuerete  
a raccontarci.  
Per tutti i sogni che non avremmo fatto e che non faremo mai  
senza di voi.

 Fiori e poesie per i nonni.



<http://www.camperclublagrande.it>

## L'importanza dei nonni

Coloro che hanno avuto la fortuna di conoscere i propri nonni sanno quanto essi siano importanti nella vita di un bambino.

Il loro ricordo non sbiadisce<sup>(1)</sup> col passare degli anni, anzi!

Infatti è proprio dell'età adulta rivisitare il passato per rivivere momenti piacevoli, episodi buffi, ricordare favole e proverbi, passeggiate in cui i nonni erano presenti, spesso compagni, talvolta complici.

Tra nonni e nipoti spesso si stabilisce un magico legame, e per rendersene conto è sufficiente osservarli ai giardini pubblici, all'uscita delle scuole, oppure ai parchi; i nonni pazienti, sorridenti e felici, non più soggiacenti dall'orario dell'ufficio o della fabbrica, ascoltano, chiedono, vigilano, amano.

Eppure, per molti nonni e nipoti, quest'enorme patrimonio di affetto, di esperienze condivise, di reciproca protezione all'atto della separazione coniugale viene cancellato: è come se non esistesse.

Come se non fosse mai esistito.

Non importa se un altro pilastro del mondo affettivo relazionale del bambino crolla.

E poiché i bambini in Italia vengono quasi sempre affidati ad un solo genitore (nella stragrande maggioranza dei casi la madre [...]) accade che i nonni (genitori del genitore non affidatario, quindi perlopiù paterni) sono i più penalizzati fino ad essere spesso cancellati dal mondo del bambino.

Così, se ai padri, spesso viene impedita la frequentazione dei propri figli, come possono i nonni sperare di farsi conoscere dai loro nipoti?

Scritto da Ilaria in Mediazione familiare, <http://www.pianetamamma.it>

<sup>(1)</sup> sbiadire : perdere intensità

## Un eroe di famiglia

*Il cantante Zuccherò racconta i suoi ricordi d'infanzia.*

Mio nonno Cannella. Alto, magro, nerboruto<sup>1</sup>, con gli occhialini rotondi. Austero, elegante, severo. Con la lobbia<sup>2</sup> marrone. Un cappello con l'ala rialzata e la piega centrale simile a una ammaccatura<sup>3</sup>. Carismatico, parlava pochissimo. Autorevole e di grande saggezza. Quando si sedeva a tavola, capotavola, c'era sempre un momento di silenzio, carico del suo sguardo, bastava quello a mettere in riga tutti. Ho sempre subito il fascino del nonno e lì mi sono innamorato di quel cappello che è diventato il mio marchio. Il sigaro in bocca, d'inverno avvolto nel tabarro<sup>4</sup>. Verso sera prendeva la bicicletta e si faceva una lunga passeggiata.

Mio nonno Cannella era stato frustato<sup>5</sup>, davanti ai suoi figli, dal proprietario terriero, il signor Negri. Lo punì e lo umiliò facendolo inginocchiare e frustandolo davanti ai figli e alla moglie, nonna Diamante. Perché non aveva fatto quello che doveva fare, secondo il padrone, nel porcile. Aveva pensato di farlo a modo suo e il padrone non era d'accordo. Una scena primaria, una storia che ho sentito tante volte raccontare da bambino nella mia famiglia. Con quell'epos che i ricordi montano in chi non li ha vissuti se non nel racconto degli altri, una memoria di memorie, una specie di mito fondativo, immaginavo nonno Cannella, così alto e austero, piegato scamiciato sotto le frustate di un padrone ingrato, come uno schiavo umiliato dal negriero. Forse è da lì che mi è venuto il blues, a me.

Zuccherò FORNACIARI, *Il suono della domenica*, 2011

---

<sup>1</sup> nerboruto : muscoloso

<sup>2</sup> lobbia : cappello

<sup>3</sup> ammaccatura : segno lasciato da un colpo

<sup>4</sup> tabarro : lungo mantello

<sup>5</sup> frustato = *fouetté*

**PAGE À RENDRE AVEC LA COPIE**

**I - COMPRÉHENSION (10 points)**

**A - DOCUMENTI N°1 – 2 -3**

1 - Identifica i tre documenti. Scegli tra le proposte seguenti e completa la tabella :  
*articolo di rivista, manifesto, passo di un libro, articolo internet, vignetta umoristica.*

Documento N°1	
Documento N°2	
Documento N°3	

**B - DOCUMENTO N°1**

1 - Quale iniziativa presenta il documento?

.....  
.....

2 - A cosa serve quest'iniziativa ?

.....  
.....

**C - DOCUMENTO N°2**

1 - Scegli le risposte giuste

a) I nonni sono:

- allegri
- disponibili
- poco pazienti
- severi con i nipotini
- affettuosi

b) I nonni

- portano fuori i nipoti
- raccontano storie ai nipoti
- cucinano per i nipoti
- sgridano spesso i nipoti
- aiutano i nipoti a fare i compiti

**PAGE À RENDRE AVEC LA COPIE**

**2 – Rileva quattro elementi che mostrano che i nonni restano importanti per tutta la vita?**

- .....
- .....
- .....
- .....

**3 - Che cosa, oggi, minaccia la relazione nonni-nipoti ? Perché ?**

- .....
- .....
- .....
- .....

**D – DOCUMENTO N°3**

**1 - Completa il ritratto del nonno:**

ritratto fisico	- - - - -
ritratto morale	- - - - -

**2 - Quali elementi mostrano che il nonno era il capo della famiglia ?**

.....  
.....

**3 - Vero o falso? Giustifica con elementi del testo**

a) Il nonno era un proprietario terriero  Vero  Falso

.....

b) Il nonno è stato punito perché non voleva lavorare  Vero  Falso

.....

c) Zuccherò ha assistito alla scena della punizione.  Vero  Falso

.....

**4 - Ritrova gli elementi che rendono la punizione particolarmente umiliante.**

.....  
.....

**5 - Rileva quattro espressioni che mostrano che il nonno è un personaggio mitico per Zuccherò.**

.....  
.....  
.....  
.....

**6 - Ritrova due esempi che mostrano l'influenza del nonno sul cantante Zuccherò.**

.....  
.....

**LES TROIS SUJETS D'EXPRESSION  
DEVRONT ÊTRE RÉDIGÉS SUR LA COPIE D'EXAMEN**

**II – EXPRESSION (10 points)**

**(1 ligne = 10 mots)**

Le candidat traitera obligatoirement les trois sujets suivants :

- 1 – Scrivi una mail al sito "*Festa dei Nonni*" per dare la tua opinione a proposito di questo evento. (10 lignes)
- 2 – È necessario passare tempo insieme e condividere esperienze per creare una relazione forte in famiglia? (10 lignes)
- 3 – Secondo te, per crescere sono necessari personaggi mitici? Argomenta (20 lignes)