

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2013

LANGUE VIVANTE I : ITALIEN

Partie écrite de l'épreuve

- **SERIES ES et S : Durée de l'épreuve : 3 heures - Coefficient : 3**
- **SERIE L – Durée de l'épreuve : 3 heures - Coefficient : 4**

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit

**Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1 à 7**

Les pages 4, 5 et 6 sont à rendre avec la feuille de copie.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Documento n°1

Il calciatore del Paris Saint Germain Zlatan Ibrahimovic (Fonte : *Ilfattoquotidiano.it*)

Lo stipendio di Ibrahimovic: come li spendo 14 milioni?

18 luglio 2012

Lo svedese sta per passare al PSG dove guadagnerà 14 milioni di euro all'anno. Così tanti soldi che è difficile anche riuscire a spenderli. [...]

Cioè: Al mese: 1.166.666 euro.

Al giorno: 38.888 euro.

All'ora: 1.620 euro.

Al minuto: 27 euro.

Al secondo: 0.5 euro.

Da <http://www.gqitalia.it/sport/articles/2012/>

Documento n°2**Eroi: esistono ancora?**

di kappasan (Medie Superiori) scritto il 22.02.12

Vi sono tante definizioni di eroi al giorno d'oggi. Accanto a quella, classicissima, che vede l'eroe come colui che rischia la propria vita pur di salvare gli altri, definizione che, in questi tempi, si avvicina di più ai personaggi legati al mondo dei fumetti o dei cartoni animati, si trova quella più "umana" che lo identifica come chi sacrifica la propria vita agli altri, senza per forza vendere cara la pelle, come i missionari che si dirigono verso luoghi abbandonati da Dio per aiutare il prossimo, o i volontari di ogni tipo, che rinunciano sovente ad un'esistenza relativamente comoda e confortevole impegnandosi seriamente a dare una mano a persone vittime di calamità o sostenendo gente socialmente abbandonata e via dicendo.

Possiamo definire eroi moderni anche tutti quei ragazzi (e non solo) che, con gli occhi pieni di speranza, pestano i piedi, manifestano e lottano per difendere le proprie idee.

La figura dell'eroe, quindi, non è definita (come poteva esserlo, forse, una volta) e l'immaginario che vedeva gli eroi come "tutti giovani e belli", come affermato dal cantautore Francesco Guccini nella sua canzone "La locomotiva", è ormai decaduto. Questo potrebbe essere determinato dal fatto che adesso, salvo alcuni casi, difficilmente si ha una specifica persona a cui attaccare l'etichetta di "eroe", ma piuttosto un insieme di persone normali che compiono delle azioni che possiamo definire "eroiche".

Da <http://scuola.repubblica.it/>

Documento n°3

Ricordi d'infanzia

Come tutti i bambini, neanche io ricordo i nove mesi trascorsi nel ventre di mia madre. Forse è proprio per questo che penso siano stati i migliori della mia vita. Venni alla luce circa trenta minuti dopo mio fratello gemello. Forse stavo così bene lì dentro che non avevo nessuna intenzione di uscire e affrontare le incertezze di una vita sconosciuta. Comunque, volente o nolente, sono stato anch'io spinto fuori e, come quasi tutti i bambini, allattato al seno di mia madre, che dividevo con il mio gemello, e accudito con amore (1) e anche con rabbia e dolore. Ero già il settimo figlio e immagino quanto mia madre fosse stanca di fare la puerpera (2). I ricordi che ho di lei sono la tristezza e la sofferenza dei suoi occhi dolci e malinconici. Esprimevano le fatiche e i sacrifici delle madri del Meridione. Pensando a mio padre, la prima cosa che mi viene in mente è la sua bicicletta, le sue bestemmie e le maledizioni e le imprecazioni che scandiva ogni volta che si rompeva. La sua vita, il lavoro e l'esistenza stessa della sua famiglia erano legati al funzionamento di quella bicicletta. Quando si rompeva il suo unico mezzo, metteva in pericolo la famiglia e anche la nostra incolumità. Era un gran lavoratore e non ci ha fatto mancare l'indispensabile. Lo ricordo quando rientrava dal lavoro la sera tardi. Abitavamo in una casa di campagna, senza corrente elettrica. Vedevo solo un fanalino illuminato e una sagoma nera con due palline lucenti, erano i suoi occhi aperti nel nero della polvere di carbone che lo copriva. Lavorava in una miniera della Carbonsarda, scendeva a migliaia di metri di profondità e scavava a mano chilometri di gallerie, armato con puntelli e travi di legno. Usciva prima di giorno e rientrava la sera tardi, distrutto dalla stanchezza e annerito dalla polvere di carbone. Non esistevano le docce e, quando rientrava a casa, mia madre l'aspettava con la sedia di giunco e con la catinella dell'acqua calda. Lo faceva sedere, gli toglieva le scarpe, le calze nere e gli lavava con dolcezza i piedi e le gambe. Si rivestiva e ci mettevamo a tavola a mangiare quei saporiti pasti che mia madre riusciva a preparare. Mio padre, quando faceva i turni notturni, il giorno lavorava in campagna. Io sono nato in Sardegna, a Carbonia, il 28 novembre 1944. In quegli anni la maggior parte dei sardi viveva di pastorizia in terre di latifondisti. Quelli che si potevano permettere di andare a scuola erano in pochi, al massimo arrivavano alle elementari o alle medie. Noi avevamo un forno a legna dove mia madre cuoceva il pane e i dolci sardi. Eravamo cinque fratelli e due sorelle e nessuno andava d'accordo con l'altro, trovavamo sempre qualche motivo per litigare.

**Angelo RUBIU, "La teoria della distruttività",
in *Volete sapere chi sono io? Racconti dal carcere*, 2011**

1) accudito con amore = *élevé avec amour*

2) la puerpera = *la femme qui vient d'avoir un bébé*

Questionnaire ES, S et L – Cette page est à rendre avec la feuille de copie

I – COMPREHENSION (10 points)

A. Documenti n° 1-2-3

- 1) *A quale categoria appartiene ognuno dei tre documenti? Scegli tra le proposte seguenti e completa la tabella: Testo letterario, Forum, Pubblicità, Articolo web, Vignetta.*

Documento N°1
Documento N°2
Documento N°3

- 2) *Indica qual è la tematica comune ai tre documenti. Scegli tra le proposte seguenti: i valori dello sport, la vita familiare, le figure eroiche.*

.....

B. Documento n°1

- 1) *Identifica il mestiere di Ibrahimovic:*

.....

- 2) *Quale aspetto del suo mestiere viene messo in evidenza?*

.....

C. Documento n°2

- 1) *Ritrova nel documento i tre tipi di eroi evocati e la definizione corrispondente ad ognuno:*

Tipo di eroe	Definizione
-	
-	
-	

Questionnaire ES, S et L – Cette page est à rendre avec la feuille de copie

2) Sottolinea i valori dei diversi eroi di cui si parla nel testo:

sacrificarsi essere belli guadagnare soldi

far sognare la gente impegnarsi essere celebri

 aiutare gli altri far cose straordinarie

D. Documento n°3

1) Ritrova i diversi membri della famiglia del protagonista:

.....

.....

.....

2) Per ogni genitore, cita dal testo tre elementi che fanno riferimento alle loro occupazioni quotidiane:

Occupazioni quotidiane del padre	Occupazioni quotidiane della madre
1.	1.
2.	2.
3.	3.

3) I genitori fanno una vita difficile. Ritrova due elementi per ognuno che lo mostrano:

Il padre:

.....

.....

.....

La madre:

.....

.....

.....

Questionnaire ES, S et L – Cette page est à rendre avec la feuille de copie

4) Completa la tabella con le citazioni che illustrano i sentimenti del narratore per i genitori:

Sentimenti	Citazioni dal testo
Gratitudine e riconoscimento	- - -
Compassione	- -

E. Documenti n° 1-2-3 :

Nei tre documenti, ritrova i valori che i personaggi hanno in comune e l'elemento che non condividono.

-
-
-
-

Questionnaire Séries ES, S et L
Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

II - EXPRESSION (10 points) : 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux questions suivantes :

1. **Scrivi un articolo per il giornale del liceo in cui presenti una figura eroica per te.**
(15 lignes)
2. **Secondo te, abbiamo bisogno di figure eroiche per diventare adulti?**
Argomenta la tua risposta. (25 lignes)