

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2013

LANGUE VIVANTE II : ITALIEN

Partie écrite de l'épreuve

- SERIES ES et S : Durée de l'épreuve : 2 heures - Coefficient : 2
- SERIE L – Durée de l'épreuve : 3 heures - Coefficient : 4

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1 à 7

Les pages 4, 5 et 6 sont à rendre avec la feuille de copie.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Les candidats répondront aux questions d'expression qui correspondent à leur série (ES- S ou L)

Documento n°1



Scritto da Francesca Binfare. Pubblicato il 09 luglio 2012

Federica¹ indossa sempre l'imp3 durante gli allenamenti: è pratico, piccolo e impermeabile. [...] Federica le² utilizza per isolarsi e concentrarsi prima delle gare importanti.

- 1) Federica Pellegrini, campionessa italiana di nuoto
- 2) le : il pronome rimanda alle cuffiette dell'imp3

Documento n°2

Che cos'è la musica per i giovani?

di Stefy94 (Medie Superiori) scritto il 03.05.11

Per noi giovani è tutto e accompagna molti momenti della nostra giornata. La mattina, cuffiette dell'MP3 nelle orecchie e via di corsa a scuola mentre la nostra musica preferita ci mette di buon umore e ci dà la carica per affrontare le ore scolastiche. Non c'è più un momento specifico per fermarsi ad ascoltarla, oggi la musica è la colonna sonora della nostra vita. La musica piace, diverte, fa sognare, conforta ed è una delle prime cose che impariamo ad apprezzare [...]. La musica ci comunica messaggi, ci fa provare emozioni, ci coinvolge, ci aiuta quando ci sentiamo tristi e ci fa riflettere sulla vita; si prende cura di noi ma nello stesso tempo con note cariche di emozioni tristi ci può addolorare e richiamare ricordi spiacevoli. La musica è quello che noi vogliamo che sia: vita, amore, rabbia, forza, gioia, allegria...e tutto e niente. [...]

Spesso noi giovani usiamo la musica come un metodo per evadere dal nostro standart di vita; cerchiamo nella musica un mondo irreal per sottrarci alle sofferenze, alle difficoltà e ai problemi. Ci rifugiamo nella musica perché ci offre un riparo inviolabile dove la società ostile non può penetrare. La musica diventa una casa, la nostra casa in cui possiamo liberamente entrare e uscire. [...] La musica, inoltre, attraverso le canzoni assolve anche ad un'importante funzione sociale in quanto diventa messaggero di pace e sostenitrice di iniziative umanitarie. La musica è per tutti un'amica silenziosa sempre pronta a darti una mano senza chiedere nulla in cambio.

da <http://scuola.repubblica.it/>

Documento n°3

Diario di un cantautore

L'autore si trova in un bar.

Ci sono due cose che adesso non posso fare: continuare ad ascoltare la musica sparata a tutto volume dalle cuffie del mio iPod e scrivere con una penna a inchiostro liquido dietro questo volantino di carta semi-plasticata.

5 La prima cosa da fare - ascoltare l'iPod - la eviterei per necessità: se ascolto la musica mi perdo. Veramente, non c'è scampo. Se c'è musica non faccio davvero attenzione a nulla se non alle canzoni, ai testi, alle voci, ai suoni [...]. Perdo l'orientamento, non riconosco i posti, non distinguo persone, pali della luce, nulla. E non connetto.

10 Anche la cattiva musica mi rapisce. Rapisce me e tutte le mie buone intenzioni. Mi viene paura della gente e divento asociale. La brutta musica mi mette sulla difensiva, da lei e da tutto il resto. [...]

Una musica fuori dal contesto è un dramma, capace di far deragliare anche le migliori serate, i più bei momenti.

15 Ecco perché fare il dj è complicato. È un mestiere delicatissimo, forse uno dei miei preferiti, e lo amo tanto che ho il terrore di provare a farlo... pur sapendo che sarei un disc jockey integerrimo, senza pregiudizi.

20 È la musica a decidere: giusta o sbagliata. Chi non rispetta il lavoro del dj non capisce e non potrà mai capire il potere di condizionamento di una canzone poco adatta al cervello umano. Naturalmente vale anche il contrario: la canzone adatta esalta gioia, la « dopa », normalizza i brutti pensieri, ti permette di aprire una finestra sulla vita che pensi di volere, quella perfetta almeno per quattro minuti.

Perdo tempo se mi illudo di poter essere circondato da qualsiasi musica e rimanere sempre lo stesso. Perché in conseguenza della musica divento migliore o peggiore. [...]

25 Se poi qualcuno mi interrompe durante l'estasi dell'ascolto, arriva il cataclisma. [...] Perché, guarda caso, nessuno ti interrompe mai per motivi importanti o per comunicarti una bella notizia. No. [...]

Una canzone brutta, invece, è la fotografia di un fastidio, della nullità.

30 Cosa separa una canzone bella da una brutta? L'onestà. Nel testo e nel canto. E la vera urgenza si riconosce sempre.

No, non posso tenere acceso l'iPod quando esco di casa, sarebbe come dichiarare a me stesso che in verità non sarei mai voluto uscire.

Tiziano Ferro, *L'amore è una cosa semplice*, 2012

Questionnaire séries ES – S - L – Cette page est à rendre avec la feuille de copie

I - COMPREHENSION (10 points)

A. Documenti n° 1-2-3

1) *Scrivi il numero del documento che corrisponde alla definizione:*

N° del documento	Definizione
...	Articolo web
...	Autobiografia di un musicista
...	Testimonianza di un'icona sportiva

2) *Indica qual è la tematica comune ai tre documenti:*

B. Documento n°1

1) *Indica il progresso tecnico presentato in questo documento:*

.....

2) *Che cosa permette il nuovo mp3? Scegli le risposte giuste:*

- tagliarsi fuori dalla realtà
- viaggiare in treno
- allenarsi
- comunicare con l'allenatore
- prepararsi mentalmente alla competizione

C. Documento n°2

1) *Ritrova quattro sentimenti che la musica comunica ai giovani:*

-
-
-
-

Questionnaire séries ES – S - L – Cette page est à rendre avec la feuille de copie

2) *La musica è un aiuto o un rifugio per i giovani. Cita dal testo gli elementi che lo confermano.*

<i>Musica come aiuto</i>	<i>Musica come rifugio</i>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

D. Documento n°3

1) *Per Tiziano Ferro, ascoltare musica coll'mp3 può comportare rischi; ritrova 4 elementi che lo mostrano:*

-
-
-
-

2) *Tiziano Ferro evoca gli effetti della buona e della cattiva musica per lui. Indicali:*

<i>Effetti della buona musica</i>	<i>Effetti della cattiva musica</i>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Questionnaire séries ES – S - L – Cette page est à rendre avec la feuille de copie

E. Documenti N° 1-2-3:

Indica a quali documenti corrispondono le seguenti espressioni:

N° del documento	espressioni
1 2 3	La musica come possibilità di sognare
1 2 3	L'mp3 come oggetto d'isolamento
1 2 3	Il rapporto di dipendenza alla musica

Questionnaire Séries ES et S -

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

II - EXPRESSION (10 points) : 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux questions suivantes :

1. Ti piace ascoltare musica per strada. Sul tuo blog, scrivi un post per spiegare perché. (8 lignes)
2. Secondo Stefy94, la musica è "messaggero di pace e sostenitrice di iniziative umanitarie". Sei d'accordo con tale affermazione? Giustifica la tua risposta con esempi. (12 lignes)

Questionnaire Série L -

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

II - EXPRESSION (10 points) : 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux questions suivantes :

1. Ti piace ascoltare musica per strada. Sul tuo blog, scrivi un post per spiegare perché. (15 lignes)
2. Secondo Stefy94, la musica è "messaggero di pace e sostenitrice di iniziative umanitarie". Commenta tale affermazione e giustifica la tua risposta con esempi. (25 lignes)