

## ORIENTATIONS DE CORRECTION

### 1. GÉNÉRALITÉS

1.1. Les consignes générales, ainsi que les consignes propres à chaque type d'exercice figurent au *Bulletin officiel de l'éducation nationale* n° 5 du 3 février 2011, NS 2010-267.

Du fait de leur importance, elles sont reprises ci-dessous en italique à l'intérieur de plusieurs encadrés.

#### **Objectif de l'épreuve**

*L'épreuve d'histoire-géographie du baccalauréat de la série S a pour objectif d'évaluer :*

- l'aptitude du candidat à mobiliser, au service d'une réflexion historique et géographique, les connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen ;*
- la maîtrise des capacités acquises tout au long de la scolarité secondaire :*
- à exploiter, hiérarchiser et mettre en relation des informations,*
- à analyser et interpréter de manière critique des documents de sources et de nature diverses,*
- à comprendre, interpréter et pratiquer différents langages graphiques.*

#### **Évaluation et notation**

*L'évaluation de la copie du candidat est globale.*

*À titre indicatif, la première partie compte pour 10 points ; dans la deuxième partie, chaque exercice compte pour 5 points.*

1.2. Les orientations de correction spécifique à chaque sujet sont rédigées en caractère droit.

1.3. Le programme d'histoire-géographie à partir duquel les sujets ont été réalisés figure :

- au *Bulletin officiel de l'éducation nationale spécial* n° 9 du 30 septembre 2010, arrêté du 21 juillet 2010 ;*
- au *Bulletin officiel de l'éducation nationale* n° 46 du 13 décembre 2012, arrêté du 5 novembre 2012 (« Aménagements apportés au programme d'enseignement commun d'histoire-géographie » du 21 juillet 2010).*

Les orientations ci-dessous ne reprennent pas pour chaque sujet l'intitulé du « Thème », de la « Question » et de la « Mise en œuvre » auxquels ce sujet se réfère. Mais il va de soi que l'utilisation de ces orientations de correction et l'appréciation des copies suppose la bonne connaissance du cadre programmatique, des limites de contenu précises qu'il définit et du temps dont ont disposé les professeurs et les classes pour travailler sur chaque thème.

1.4. Avant d'aborder les orientations de correction de chaque sujet, nous vous proposons des éléments d'appréciation globale des copies :

- les qualités spécifiques dont font preuve les candidats : par exemple la fluidité de l'expression écrite, la capacité d'analyse critique particulière ou les connaissances approfondies dont ils font preuve sur tel ou tel exercice, le soin qu'ils ont eu de traiter avec autant de sérieux chacun des trois exercices de leur devoir, etc. ;*
- la maîtrise des capacités et méthodes précisées dans le préambule du programme.*

Les correcteurs sont invités, au-delà de la répartition indicative des points, à noter chaque copie dans sa globalité.

## 2. PREMIERE PARTIE : COMPOSITION

*Le candidat traite un sujet parmi deux qui sont proposés à son choix dans la même discipline.*

*En histoire comme en géographie, il doit montrer qu'il maîtrise les connaissances du programme. Pour traiter le sujet choisi, il produit une réponse organisée et pertinente, comportant une introduction, plusieurs paragraphes et une conclusion.*

### 2.1. PREMIER SUJET : DE L'ECONOMIE-MONDE BRITANNIQUE A L'AIRE MULTIPOLAIRE ACTUELLE : LE DEPLACEMENT DES CENTRES DE PUISSANCE.

La composition doit être organisée par une réflexion dont on mesure la cohérence. Il y a toujours plusieurs manières de traiter un sujet : le correcteur est ouvert aux différentes démarches.

#### Éléments attendus :

- Périodiser les différentes économies-monde.
- Caractériser ces différentes économies-mondes en précisant quelques facteurs, espaces et lieux de la puissance :
  - o GB
  - o Etats-Unis
  - o Une aire multipolaire plus complexe
- Nuancer la puissance de chaque économie monde.
- Conclure sur l'évolution des économies-monde et sur la complexité du monde actuel.

### 2.2. DEUXIEME SUJET : POINTS COMMUNS ET SPECIFICITES DES REGIMES TOTALITAIRES DE L'ENTRE-DEUX GUERRES JUSQU'EN 1945.

La composition doit être organisée par une réflexion dont on mesure la cohérence. Il y a toujours plusieurs manières de traiter un sujet : le correcteur est ouvert aux différentes démarches.

#### Éléments attendus :

- Contexte de l'après guerre.
- Définir les idéologies : caractère commun (idéologie globalisante et révolutionnaire).
- Montrer l'organisation politique de ces états avec un parti unique, un chef charismatique... ;
- Caractériser la mise en place d'une économie dirigée.
- Contrôler les sociétés par la terreur et la séduction avec un niveau de contrôle plus ou moins abouti.
- Le candidat devra, pour chacun des points évoqués ci-dessus, mettre en évidence les spécificités de chaque régime comme l'anticommunisme, l'antisémitisme et la politique génocidaire, le racisme...

### 3. DEUXIEME PARTIE : EXERCICE D'ANALYSE DE DOCUMENTS OU DE PRODUCTION GRAPHIQUE

*L'étude critique de document(s) ou production graphique (réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire)*

*En histoire, étude critique d'un ou de deux document(s).*

*Cette analyse doit permettre au candidat de faire la preuve de sa capacité à comprendre le contenu, l'apport et la portée du ou des document(s) proposé(s). L'exercice demande au candidat de mettre en œuvre les démarches propres à l'analyse de document en histoire.*

*Lorsqu'un document est proposé, il s'agit de :*

- dégager le sens général du document en relation avec la question historique à laquelle il se rapporte ;*
- montrer l'intérêt et les limites éventuelles du document pour la compréhension de cette question historique.*

*Lorsque deux documents sont proposés, on attend du candidat qu'il dégage le sens général de chacun des documents en relation avec la question historique à laquelle il se rapporte puis qu'il les mette en relation en montrant l'intérêt de cette confrontation.*

*En géographie deux types d'exercices peuvent être proposés.*

- soit l'étude critique d'un ou de deux document(s).*

*Cette étude doit permettre au candidat de rendre compte du contenu du ou des document(s) proposé(s) et d'en dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension des situations, des phénomènes ou des processus géographiques évoqués.*

*Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document(s) en géographie :*

- en dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec l'objet géographique auquel il(s) se rapporte(nt),*
- en faisant apparaître les enjeux spatiaux qu'il(s) exprime(nt) et la manière dont il(s) en rend(ent) compte,*
- en montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question géographique et en prenant la distance critique nécessaire,*
- en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents ;*
- soit la réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire en réponse à un sujet.*

*Pour la réalisation d'un croquis, un fond de carte est fourni au candidat.*

#### 3.1. EXERCICE A : ANALYSE DE DOCUMENTS EN HISTOIRE

**Consigne : Après avoir présenté et replacé les documents dans leur contexte, montrez en quoi ils rendent compte des caractéristiques de la guerre froide.**

Le candidat doit répondre à la consigne de façon organisée. Toute approche peut être acceptée dans la mesure où elle est cohérente et fondée sur une étude du document articulée à des connaissances.

Éléments attendus :

Deux documents portant sur la même période mais ayant été diffusés à des dates différentes et de natures différentes : une caricature publiée dans un journal britannique au moment des faits, « à chaud » ; un entretien enregistré avant la crise

entre le président américain et ses conseillers politiques et militaires diffusé après la crise.

La crise de Cuba – dont on doit évoquer brièvement les grandes lignes - intervient dans une période « d'apaisement » entre les deux grands marquée par la coexistence pacifique : cette crise apparaît comme un moment clé qui met en lumière les enjeux idéologiques, territoriaux et stratégiques de la guerre froide. Cette crise marque un « tournant », ouvre sur une « nouvelle » période, sur la nécessité d'une nouvelle « pause ».

Pour l'analyse, on peut attendre :

- Définir un conflit idéologique entre deux systèmes prétendant incarner l'avenir du monde.
- Montrer la rivalité de puissances pour le contrôle de régions entières : volonté pour les Etats-Unis d'assurer la protection de leur zone d'influence privilégiée.
- Mettre en évidence les moyens militaires importants mobilisés, dont l'arme nucléaire. La dissuasion consiste à faire pression pour l'emporter tout en évitant l'affrontement direct.

### **3.2. EXERCICE B : REALISATION D'UN CROQUIS DE GEOGRAPHIE : AMENAGER ET DEVELOPPER LE TERRITOIRE FRANÇAIS**

#### **Sujet : Dynamiques de localisation des activités en France métropolitaine et mondialisation**

Le candidat produira un croquis accompagné d'une légende organisée et hiérarchisée. Toute approche peut être acceptée dans la mesure où elle est cohérente. La présentation des éléments attendus ne constitue pas le seul plan possible.

#### Éléments attendus :

- L'inégale intégration des territoires :
  - o Les espaces de tourisme international
  - o Des espaces industriels en reconversion
  - o Des espaces à dominante rurale en marge
- Des éléments structurants/attractifs :
  - o Ports
  - o Métropoles
  - o Technopôles/pôles de compétitivité
  - o Réseau de communication
- Des dynamiques
  - o IDE
  - o Echanges mondiaux
  - o Intégration frontalière