

Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes.
Les éléments en gras constituent le minimum exigible.

COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10

I. COMPRÉHENSION

Document 1: <i>City of the Future</i>		
Total des points par exercice	Réponses attendues	Pts par réponse
A. <u>1 POINT</u>	1) the man who painted 'Sci-Fi : Future City'.	1 pt
B. <u>4,5 POINTS</u>	2) 1.2: "steel, plastic and glass" / 1. 4: "metal"	0,5 pt par élément = 2 pts
	3) 1.2: "massive" / 1.4: "wide pedestrian boulevards" / 1.5: "giant rockets"	0,5 pt par élément = 1,5 pt
	4) 1.5: "rockets" / 1.9: "air cars"	0,5 pt par élément = 1 pt
C. <u>3 POINTS</u>	Remarque: 1 pt ou 0. N'accorder 1 pt que si la bonne réponse est assortie d'une citation appropriée.	1 pt
	1) R. 1.4-5: "strangely devoid of traffic"	1 pt
	2) R. 1.7: "The iconic image of the future is the city"	1 pt
Total exercices document 1	3) W. 1.14-15: "Stanley Kubrick decided against setting on Earth any scenes from his film"	1 pt
		8,5 pts

<u>Document 2: Detroit's Urban Renewal</u>		
<u>D. 2,5 POINTS</u>	1) From line 3 to line 4 <i>A prosperous city</i>	0,5 pt
	2) From line 4 to line 9 <i>Leaving the city because of unemployment</i>	0,5 pt
	3) From line 10 to line 15 <i>Disastrous consequences on people's daily lives</i>	0,5 pt
	4) From line 16 to line 20 <i>Transforming the city together</i>	0,5 pt
	5) From line 21 to line 27 <i>Coming back to an attractive city</i>	0,5 pt
<u>E. 4 POINTS</u>	4 éléments parmi la liste suivante : - 1.6: “The City suffered near-collapse” - 11.7-8: “parts of the city were ... abandoned” - 1.8: “buildings were demolished” - 1.8: “buildings ... or left neglected” - 11.8-9: “blocks of houses torn down” - 11.8-9: “blocks of houses ... or left to ruin”	4 X 1 pt = 4pts
<u>F. 2 POINTS</u>	1) a- shops where you could buy food were far away.	1 pt
	2) d- to encourage people to cultivate gardens in the city.	1 pt
Total exercices document 2		8,5 pts

<u>Documents 1 and 2</u>		
<u>G. 1 POINT</u>	The city described in document 1 is <i>fictional</i> whereas the city described in document 2 is <i>real</i> .	0,5 pt par élément X 2 = 1 pt
<u>H. 2 POINTS</u>	1) <u>Document 1</u> : <i>futuristic / technological development</i>	0,5 pt X 2
	2) <u>Document 2</u> : <i>enterprising / urban recovery</i>	0,5 pt X 2
Total exercices documents 1 et 2		3 pts

Total général	20 points à diviser par 2 pour obtenir note sur 10
13ANTEV2ME1C	
Page : 2/3	

ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ANGLAIS LV2 et LV1

CRITÈRES / DEGRÉS ET POINTS ATTRIBUÉS	CONTENU / RÉALISATION DE LA/DES TÂCHE(S)	COHÉRENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS		CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
		LV2	LV1		
5 pts	- satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, - touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- cohérence immédiatement perceptible - effort de construction, habile et non artificielle.	- point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	- bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI quelques lacunes ou confusions.
4 pts	- intelligible et suffisamment développée , - MÊME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques - MEME SI parfois maladroits.	- effort soutenu d'articulation dans le discours - MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.
3 pts				- production immédiatement compréhensible, - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, - MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.
2 pts	- correspond à un début de traitement de toutes les tâches - MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- simple liste de points, - MAIS l'ensemble reste intelligible.	- point de vue perceptible, - MEME SI l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique	- production globalement compréhensible, - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, - MEME SI le discours reste intelligible.
0 pt	- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	- cohérence difficile à percevoir - production confuse.	- point de vue difficile à percevoir - pas de cohérence	- production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses	- vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible.
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
	TOTAL : / 20				