

Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes.
 Les éléments en gras constituent le minimum exigible.

COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10

I. COMPREHENSION

| Document 1: <i>Grand Tour of Europe</i> | | Pts par réponse |
|--|--|--------------------------------|
| Total des points par exercice | Réponses attendues | |
| A. 2 POINTS | 1) I.1: English 2) I.7: 20 3) 2 éléments sur les 4 : I.1: elites / I.8: wealthy / I.8: could afford multiple years abroad / I.21: aristocrat | 0,5 pt 0,5 pt 0,5 pt X 2 |
| B. 1,5 POINTS | 1) France, Italy 2) I.1: two to four years | 0,5 pt X 2 0,5 pt |
| C. 3 POINTS | 1) R I. 7: "male and female travelers and their tutors" 2) W II. 21-22: "The Grand Tour has been given credit for a dramatic improvement in British architecture and culture" 3) W II. 22-23: "The French Revolution in 1789 marked the end of the Grand Tour" | 1 pt 1 pt 1 pt |
| Total exercices document 1 | | 6,5 pts |

| Document 2 : <i>You Can't Pick Up Raindrops</i> | | |
|--|---------------------------------|--------|
| D. 1,5 POINTS | | |
| | 1) I.1: Peace Corps volunteers. | 0,5 pt |
| | 2) I.2: Dominican Republic. | 0,5 pt |
| | 3) I.5: 95 dollars. | 0,5 pt |

| | | |
|-----------------------------------|---|----------------|
| E. 6 POINTS | 1) W I.1: “not-quite-a-village” | 1 pt |
| | 2) W I.4: “There is no electricity, running water or sewer” | 1 pt |
| | 3) W I.7: “water supplies with water-well hand pumps” OU I.8: “vegetable gardens” OU I.8: “hog production” | 1 pt |
| | ACCEPTER A LA RIGUEUR: 1.9: “The local men learn windmill and pump repair.” 1.8: “grade school and adult English classes” | 1 pt |
| | 4) R II.17-18: “we gather with the older guys” | 1 pt |
| | 6) W II. 22-23: “one of the most rewarding periods of our lives” | 1 pt |
| Total exercices document 2 | | 7,5 pts |

| | | |
|--|---|--------------|
| Documents 1 and 2 | | |
| F. 6 POINTS | 1) the travelers in Document 1. | |
| | a) II.2-3: “broaden their horizons and learn about language, architecture, geography, and culture” | 1 pt |
| | d) II.9-10: “The Grand Tourists were primarily interested in visiting those cities that were considered the major centers of culture at the time” | 1 pt |
| | f) II.20-21: “Upon their return to England, Tourists were supposedly ready to take on the responsibilities of an aristocrat.” | 1 pt |
| | 2) the travelers in Document 2. | |
| | b) I.12: “to better the lives of the Puñaleros” | 1 pt |
| c) I.23: “a chance to withdraw from the rush of modern civilization” | 1 pt | |
| e) II.23-24: “to understand how others live” | 1 pt | |
| Total exercices documents 1 et 2 | | 6 pts |

| | |
|----------------------|---|
| Total général | 20 points à diviser par 2 pour obtenir note sur 10 |
|----------------------|---|

ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ANGLAIS LV2 et LV1

| CRITÈRES / DEGRÉS ET POINTS ATTRIBUÉS | COHÉRENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS | | CORRECTION DE LA LANGUE | RICHESSSE DE LA LANGUE |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| | LV2 | LV1 | | |
| 5 pts | - cohérence immédiatement perceptible - effort de construction, habile et non artificielle. | - point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents | - bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu | - gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI quelques lacunes ou confusions. |
| 4 pts | - présence d'enchaînements chronologiques et/logiques - MEME SI parfois maladroits. | - effort soutenu d'articulation dans le discours - MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite | - assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension. | - gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects. |
| 3 pts | | | - production immédiatement compréhensible, - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes. | - mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, - MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement. |
| 2 pts | - simple liste de points, - MAIS l'ensemble reste intelligible. | - point de vue perceptible, - MEME SI l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique | - production globalement compréhensible, - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée. | - vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, - MEME SI le discours reste intelligible. |
| 0 pt | - cohérence difficile à percevoir - production confuse. | - point de vue difficile à percevoir - pas de cohérence | - production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses | - vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible. |
| Points obtenus | / 5 points | | / 5 points | |
| | | | TOTAL : / 20 | |