

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

## SESSION 2014

### PHILOSOPHIE

#### SÉRIE L

##### Sujet 1

Pourquoi l'homme crée-t-il des œuvres d'art ?

##### Sujet 2

Une expérience sans théorie nous apprend-elle quelque chose ?

##### Sujet 3

Enfin l'amour des richesses, l'aveugle désir des honneurs qui poussent les misérables hommes à transgresser les limites du droit, parfois même à se faire les complices et les serviteurs du crime, et nuit et jour s'efforcer par un labeur sans égal d'émerger jusqu'au faite de la fortune : toutes ces plaies de la vie, c'est pour la plus grande part la crainte de la mort qui les nourrit. En effet, dans l'opinion commune, le mépris infâmant et la poignante pauvreté paraissent incompatibles avec une existence douce et stable, et, dans cette vie même, semblent pour ainsi dire séjourner aux portes mêmes de la mort. Aussi les hommes, sous la contrainte de leur vaine terreur, veulent fuir loin de ces maux et les écarter loin d'eux : ils versent alors le sang de leurs concitoyens pour enfler leurs richesses ; ils doublent leur fortune avec avidité, accumulant meurtre sur meurtre ; cruellement ils se réjouissent des tristes funérailles d'un frère, et la table de leurs proches leur est un objet de haine et d'effroi.

D'une manière toute semblable, c'est souvent cette même crainte qui fait naître au coeur des hommes la desséchante envie. (...) Et souvent même la crainte de la mort pénètre les humains d'une telle haine de la vie et de la vue de la lumière qu'ils se donnent volontairement la mort dans l'excès de leur détresse, oubliant que la source de leurs peines est cette crainte elle-même, que c'est elle qui persécute la vertu, qui rompt les liens de l'amitié, qui, en un mot, détruit toute piété par ses conseils.

LUCRÈCE, De la Nature, 1<sup>er</sup> siècle avant J.C.

ALAIN, Vigiles de l'esprit (1942)

(1) *virile* : propre à l'homme adulte.