

CORRIGÉ-BARÈME sujet *Clicktivism***ATTENTION !**

- Avant de corriger vos copies, merci d'appeler la Permanence Téléphonique (PIT. Numéro figurant sur la convocation). En effet, la commission d'harmonisation est susceptible de préciser le barème et le corrigé ou même de les modifier.
- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.

COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Questions	Réponses attendues	Total des points par exercice
Document 1		
A. Choose the appropriate answer Avaaz is	1) a virtual community which defends ideas.	A. 2 POINTS
B. True or false? Justify by quoting the text.		B. 6 POINTS (1 pt x 6)
1) Ricken Patel is the leader of a political party.	FALSE : 1.4: “He is not a politician” OU 11.4-5 “the founder and president of Avaaz”	
2) Avaaz exists in only one country.	FALSE : 1.8: “successful around the world” OU 1.9: “the world’s largest activist network”	
3) Avaaz has many followers.	TRUE : 1.8: “There are now 20 million members of Avaaz”	
4) ‘Clicktivism’ means signing protest letters online.	TRUE : 1.16: “tap a mouse to register their protest” OU 1.12 ‘sending out email petitions to its members’	
5) The word ‘clicktivism’ has a negative connotation	TRUE : 11.14-15: “dismissed in some quarters as ‘clicktivism’”	
6) Avaaz is financially independent.	TRUE : 1.22: “entirely financed through its members”	
Total exercices A et B document 1 : 8 POINTS		
Document 2		
C. Choose the appropriate answer. Justify by quoting the text.		C. 2 POINTS (1 pt x 2)
1) UKYCC wants to	a- protect the environment. Titre : “... teenagers dance to save the planet” OU : 1.9 “UK Youth Climate Coalition” OU 11.11-12 “youth climate groups”	

2) UKYCC	b- supports Greenpeace 1.20 “to show the Greenpeace protesters a bit of solidarity?”	
D. Fill in the gaps with the following words. Use each word ONLY ONCE. joined / danced / stood / learnt / surprised		D. 5 POINTS (1 pt x 5)
1) UKYCC protesters at the London Eye.	danced	
2) Greenpeace activists on the roof of the Houses of Parliament	stood	
3) UK YCC protesters Greenpeace activists in Parliament Square	joined	
4) The young protesters everybody by the originality of their action.	surprised	
5) UKYCC members their methods from Marshall Ganz.	learnt	
Total exercices C et D document 2: 7 POINTS		

Documents 1 et 2		
E. Both documents show that technology plays a role in the way people protest. Justify with one quote for each document.	Document 1: 1.12 “sending out email petitions” OU 1.14 “online mobilization” OU 1.15 “clicktivism” OU 1.16 “technological ease” OU 1.18 “clicking” Document 2: 1.8 “phone cameras” OU 1.15 “sent messages”	E. 2 POINTS (1 pt x 2)
F. Choose the right words from the following list to fill in the gaps. Some words will not be used. <i>joyful / virtual / collective / individual / cruel / depressing</i>	Avaaz’s first action is virtual and individual whereas UKYCC’s methods are joyful and collective .	F. 2 POINTS (0,5 pt x 4)
G. Write down the title that corresponds to both documents 1 and 2.	3- Defending a cause.	G. 1 POINT
Total exercices E, F et G documents 1 et 2 : 5 POINTS		

Total général 20 points à diviser par 2 pour obtenir une note sur 10

BACCALAURÉAT 2014 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LV1 - LV2 - ANGLAIS											
Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	LV1	LV2	Cohérence de la construction du discours	LV1	LV2	Correction de la langue	LV1	LV2	Richesse de la langue	LV1	LV2
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,	5		Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	5		Bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5		Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, MEME SI quelques lacunes ou confusions.	5	
Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.											
Intelligible et suffisamment développée,	4	5	Effort soutenu d'articulation dans le discours	4	5	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.			MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite								
						Production immédiatement compréhensible, MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches	2	3	Point de vue perceptible,	2	3	Production globalement compréhensible,	2	3	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, MEME SI le discours reste intelligible.	2	3
MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).			MEME SI l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique			MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.					
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	Point de vue difficile à percevoir	0	1	Production pratiquement inintelligible.	0	1	Vocabulaire très pauvre	0	1
			Pas de cohérence			Erreurs très nombreuses			Discours pratiquement inintelligible.		
Exercice non réalisé	0	0		0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points			5 points		