

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
SÉRIES STMG - STL – STI2D – STD2A – ST2S

ÉPREUVE ÉCRITE DE LANGUE VIVANTE II ESPAGNOL

Durée de l'épreuve : 2 heures
Coefficient : 2 (séries STI2D, STD2A, STL, STMG, ST2S)

SUJET

BARÈME DE NOTATION	
1^{ère} sous-partie : Compréhension de l'écrit	10
2^{ème} sous-partie : Expression écrite	10

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4

L'usage des calculatrices ainsi que du dictionnaire n'est pas autorisé.

Notion : idée de progrès

Texto 1

Un libro estupendo

5 Cuando era pequeño, a su hijo mayor no le gustaba leer. Con sus hermanas nunca tuvo ese problema, pero él, aficionado al cómic, a los videojuegos, a jugar al fútbol, nunca encontraba el momento de abrir ninguno de los libros que ella le regalaba en todas las ocasiones, Navidad, Reyes, cumpleaños, fin de curso... En la edad a la que se supone que absolutamente todos los niños leen, al suyo no le daba la gana de respaldar las estadísticas, pero ella nunca se rindió¹. ¿Otro libro?, protestaba él, cuando adivinaba la naturaleza del regalo tras el envoltorio de papel de colores. Otro libro, contestaba ella, pero ya verás, porque éste es especial, es estupendo, no vas a poder dejarlo, cuando yo me lo leí, no hay otro igual... Daba igual, no había manera. Él la dejaba hablar sin interrumpirla, pero sin tomarse tampoco la molestia de responder, ni siquiera con un movimiento de la cabeza. Y aquel libro especial, estupendo, irresistible, iba a parar a un estante donde una veintena de sus congéneres, unidos todos por su calidad y por el desprecio que inspiraban a su propietario, dormían un sueño que parecía ya eterno.

15 Así, su hijo cumplió nueve años, cumplió diez y cumplió once, y ella no cejó², pero llegó a pensar que nunca le convencería. Hasta que una tarde muy calurosa de finales de junio, no escuchó ningún ruido al volver a casa después del trabajo. Estaba segura de que se habría bajado a jugar al fútbol con sus amigos, ... Pero al pasar por delante de la puerta del cuarto de su hijo, escuchó el quejido de los muelles³ de su cama, y se inquietó.

20 ¿Estará enfermo?, pensó, y pronunció su nombre en voz baja, para no despertar a su hermana. Pasa, escuchó, estoy aquí. Y al abrir la puerta, lo encontró recostado en la cama, con un libro entre las manos, tan absorto en la lectura que ni siquiera levantó la cabeza de las páginas. ¡Ah!, muy bien, su madre sonrió, cerró la puerta y miró el reloj. Quería cronometrar aquel prodigio, pero la situación no cambió en más de dos horas. Su otra hija volvió de casa de una amiga, volvió su marido, llegó su hermana a pedirle un bolso, se volvió a marchar, y tras la puerta cerrada del lector nada se movía. Nada se movió hasta que ella volvió a golpearla⁴ con los nudillos para reclamarle con el anuncio de que la cena estaba hecha.

30 – ¿Qué tal? –le preguntó, cuando lo tuvo sentado frente a ella–, ¿qué has estado haciendo?

Y él, sin percibir ninguna trampa en aquella pregunta, sonrió antes de responderla.

35 He estado toda la tarde leyendo, ¿sabes? Es que no sabía qué hacer, estaba aburrido, me he puesto a mirar, y... He encontrado en mi cuarto un libro estupendo, pero distinto a los demás, de verdad, no he podido dejarlo. Se titula *Charlie y la fábrica de chocolate*, y no sé quién lo habrá puesto ahí, pero lo he cogido, y... ¡Uf! Me está encantando! Bueno, ya casi no me queda nada, porque me lo he leído de un tirón, la verdad.

40 Y cuando su marido pretendía intervenir, ella le pisó a tiempo, negando con la cabeza.

ESTEIN1LV2

– ¡Ah! Pues mira qué bien... –le contestó, antes de que nadie tuviera tiempo de recordarle que aquel libro se lo había regalado ella misma, por Reyes, tres años antes–. Qué suerte, ¿no?

45

Él se encogió de hombros y se acabó el libro aquella misma noche. Al día siguiente, se levantó a tiempo para encontrar a sus padres desayunando, aunque ya no tenía por qué madrugar, y les pidió permiso para ir a la librería a comprar la continuación y cargarla en su cuenta.

50

– Mira a ver –esta vez, sí dejó hablar a su marido–, porque a lo mejor está también en tu cuarto, no vayas a tenerlo repetido...

Desde aquel día, su hijo, el que no leía de pequeño, no ha parado de leer.

Almudena Grandes, *El País Semanal*, 06/06/10.

1. Rendirse=renunciar
2. Cejar: céder
3. el quejido de los muelles: *le grincement des ressorts*
4. golpear la puerta: *frapper à la porte*

Documento 2

Dibujo de Forges



Forges, *El País*, 18/04/1998

ESTEIN1LV2

I - COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

A/ Contesta en español

Texto 1

1. Apunta 2 elementos que revelan el desinterés que sentía el hijo por la lectura. (1)
2. Frente al desinterés de su hijo, la madre : (1)
 - queda determinada
 - intenta convencerlo

Ilustra cada reacción con un fragmento del texto.

3. Di para cada una de las afirmaciones si es correcta o falsa y justifica con un elemento del texto : (2)
 - a) Una tarde al volver a casa la madre encontró a su hijo enfermo. F
 - b) El hijo se puso a leer porque su madre insistió mucho. F
4. Al protagonista le gusta mucho *Charlie y la fábrica de chocolate*. Apunta cuatro elementos para justificar esta afirmación. (2) l 35 a 39
5. Completa la frase siguiente con un elemento del texto: (1)
Podemos decir que *Charlie y la fábrica de chocolate* provocó la afición del hijo a la lectura porque...

B/ Réponds en français (4 à 5 lignes)

Document 2 - Le progrès est-il toujours source de satisfaction ? Sans faire de commentaire personnel, développe le point de vue proposé par Forges dans ce dessin. (3)

II. EXPRESSION ÉCRITE

Le candidat répond à une question de son choix.

1. Muchos dicen que las nuevas tecnologías son una amenaza para el libro. ¿Compartes esta opinión? (150 palabras) (10)
ou
2. ¿Te parece que un libro, por apasionante que sea, puede convertir a un joven en un lector asiduo? Puedes ilustrar tu respuesta con un ejemplo sacado de tu experiencia. (150 palabras) (10)