

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

## SESSION 2014 PROPOSITION DE CORRIGÉ

ITALIEN LV1  
Séries STI2D-STD2A-STL-ST2S et STMG

### Page à rendre avec la copie d'examen

#### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

##### A – Questions sur les documents 1-2-3

/ 2.5 points

1 – A quale categoria appartiene ognuno dei tre documenti ? Scegli tra le proposte seguenti e completa la tabella : *testo letterario, articolo web, articolo di giornale, foto* / 1.5 point

Documento n 1	foto .....
Documento n 2	Articolo web.....
Documento n 3	Articolo di giornale.....

–2. Indica qual è la tematica comune ai primi due documenti. Scegli tra le proposte seguenti : / 1point  
*la gastronomia italiana, il nuovo rapporto con il cibo, lo spreco alimentare.*

Lo spreco alimentare .....

##### B – Question sur le document 1

/ 2.5 points

1 Che tipo di rifiuti vedi nella pattumiera? Scegli la risposta giusta: / 1 point  
**alimenti**

2. Quale cibo si spreca di più? Quale cibo si spreca di meno? / 1.5 point  
**I prodotti freschi ( 39%) e i surgelati ( 2%)**

##### C – Questions sur le document 2

/ 5 points

1 –Scegli la risposta esatta e giustifica citando dal testo : / 3 points  
1. Gli sprechi alimentari portano solo impatti negativi dal punto di vista sociale.

**Falso**

*Gli sprechi alimentari portano impatti negativi sia dal punto di vista ambientale che sociale*

2. Sono importanti i nostri comportamenti quotidiani. **Vero**

*L'impatto e l'importanza dei nostri comportamenti quotidiani sarnno alcuni dei temi affrontati.*

3. Sono poche le iniziative per lo spreco alimentare.

**Falso**

*Sono molte le iniziative nate in questi ultimi anni*

2 – Quale problema la lotta contro lo spreco alimentare permette di limitare? Sottolinea la proposta esatta: L'obesità / 2 points

**D – Questions sur document 3 / 6 points**

1 – Che cos'è « La spesa a chilometro zero » ? Sottolinea la risposta giusta. /1.5 point

*-Comprare direttamente dal produttore vicino a casa*

2 – Quale mezzo di comunicazione ha permesso l'aumento di questo fenomeno? /1.5 point

*Internet*

3 – Ritrova almeno due categorie di persone che fanno la spesa a chilometro zero./1.5 point  
*Gli amanti del mangiar sano, gli ecologisti e le donne con un'età inferiore ai cinquantaquattro anni.*

4 – Ritrova nel documento i vantaggi di questo nuovo tipo di commercio ? /1.5 points

*Elevato rapporto qualità / prezzo*

*Made in Italy garantito*

*La genuinità e la freschezza dei prodotti*

*Gli agricoltori guadagnano di più.*

**E – Questions sur les documents 1-2-3 /4 points**

Ricopia la frase che sintetizza meglio i tre documenti :

*Oggi la gente ritiene importante mangiare sano e ridurre gli sprechi alimentari.*

**EXPRESSION ECRITE = 10 points**

***Se reporter à la grille d'évaluation nationale.***

**Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

**Note d'expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV1

CRITÈRES / DEGRÉS ET POINTS ATTRIBUÉS	CONTENU / RÉALISATION DE LA/DES TÂCHE(S)	COHÉRENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
0 ou 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- point de vue difficile à percevoir</li> <li>- pas de cohérence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production pratiquement inintelligible.</li> <li>- erreurs très nombreuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulaire très pauvre</li> <li>- discours pratiquement inintelligible.</li> </ul>
2 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- correspond à un début de traitement de toutes les tâches</li> <li>- MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- point de vue perceptible,</li> <li>- MEME SI l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production globalement compréhensible,</li> <li>- MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,</li> <li>- MEME SI le discours reste intelligible.</li> </ul>
3 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traitement simple et cohérent des tâches</li> <li>- MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discours simple qui s'enchaîne avec logique</li> <li>- MEME SI les éléments et arguments sont courts et simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production immédiatement compréhensible,</li> <li>- MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,</li> <li>-MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.</li> </ul>
4 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intelligible et suffisamment développée,</li> <li>- MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effort soutenu d'articulation dans le discours</li> <li>- MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,</li> <li>- MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,</li> <li>- MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.</li> </ul>
5 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,</li> <li>- touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bonne maîtrise des structures simples et courantes,</li> <li>- MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,</li> <li>- MEME SI quelques lacunes ou confusions.</li> </ul>
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
				TOTAL : / 20