

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

## SESSION 2014 PROPOSITION DE CORRIGÉ

### ITALIEN LV2

Séries STI2D-STD2A-STL-ST2S et STMG

#### Page à rendre avec la copie d'examen

#### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

##### A – Documenti 1-2-3

1,5 points

A quale categoria appartiene ognuno dei documenti? Scegli tra le proposte seguenti e completa la tabella

*articolo web, statistica, estratto di romanzo, article de presse*

DOCUMENTO N°1	<i>Statistica</i>
DOCUMENTO N°2	<i>Estratto di romanzo</i>
DOCUMENTO N°3	<i>Articolo web</i>

##### B – Documento n° 1

1 point

Qual è, per gli italiani, la motivazione più importante per viaggiare ? Ricopia la risposta giusta tra le proposte seguenti : *collezionismo, natura e ambiente, sport*

**Sport**

##### C – Documento n° 2

4 points

1) Completa la tabella:

Chi sono i personaggi?	<i>Nicola, Raffaele</i>
Qual è la destinazione?	<i>La Sicilia</i>
Quando vorrebbero partire?	<i>In estate</i>
Come vorrebbero partire?	<i>In vespa</i>

2) Scegli la risposta esatta e giustifica citando dal testo:

4 points

Nicola non è contento all'idea di partire .  **falso**

**(riga 3) “Che figata! Quando partiamo ?**

Con questo viaggio Nicola intravede nuove possibilità nella sua vita.  **vero**

**(riga 7) “si presentano infinite opportunità per cambiare”**

Questi amici vogliono una vacanza "all'avventura"  **vero**

**(riga 9) “fare una vacanza non molto programmata, il non sapere esattamente dove avremmo dormito, né l'itinerario preciso, né le tappe”**

Gli amici sono ottimisti sulla riuscita del viaggio.  **vero**

**(riga 12) “fare una bellissima esperienza”**

### **D – Documento n° 3**

**7.5 points(2.5X3, indivisibles)**

1) Che cosa ha cambiato i luoghi del mondo? Cita dal testo.

**(riga 1-2) “il turismo di massa, i viaggi aerei low cost, il web”**

2) Quali sono le località citate? Cita dal testo.

**(riga 5) “Venezia” , “Firenze”; (riga 6) “Positano”**

3) Che cosa il turismo di massa ha distrutto? Cita dal testo.

**(riga 14) “si è distrutta Positano turistica”**

### **E – Documenti n° 1-2-3**

**2 points**

Basandoti sui documenti 1-2-3, quale di queste definizioni del turismo è corretta ? Scegli due risposte esatte tra le proposte seguenti :

il turismo di avventura e passione è riservato solo alla gente giovane

**il turismo è avventura e passione, ma anche un fenomeno di massa poco sostenibile**

**il turismo è legato alle passioni ma anche al desiderio di avventura e di conoscere bei luoghi**

il turismo è solo per le persone che fanno sport, partono all'avventura, e spendono molti soldi

**EXPRESSION ECRITE (10 points) : se reporter à la grille d'évaluation nationale**

**Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

**Note d'expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV2

CRITERES / DEGRÉS ET POINTS ATTRIBUÉS	CONTENU / RÉALISATION DE LA/DES TÂCHE(S)	COHÉRENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
0 ou 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aucune production ou production très confuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production pratiquement inintelligible.</li> <li>- erreurs très nombreuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulaire très pauvre</li> <li>- discours pratiquement inintelligible.</li> </ul>
2 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- correspond à un début de traitement de toutes les tâches</li> <li>- MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cohérence difficile à percevoir</li> <li>- production confuse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production globalement compréhensible,</li> <li>- MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,</li> <li>- MEME SI le discours reste intelligible.</li> </ul>
3 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traitement simple et cohérent des tâches</li> <li>- MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- simple liste de points,</li> <li>- MAIS l'ensemble reste intelligible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production immédiatement compréhensible,</li> <li>- MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,</li> <li>- MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.</li> </ul>
4 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intelligible et suffisamment développée,</li> <li>- MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques</li> <li>- MEME SI parfois maladroits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,</li> <li>- MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,</li> <li>- MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.</li> </ul>
5 pts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,</li> <li>- touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cohérence immédiatement perceptible</li> <li>- effort de construction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bonne maîtrise des structures simples et courantes,</li> <li>- MEME SI des erreurs sur les structures complexes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,</li> <li>- MEME SI des lacunes ou des confusions.</li> </ul>
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
	TOTAL : / 20			