

Corrigé du bac 2015 : Espagnol LV2

Séries S-ES-L – Métropole

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2015

ESPAGNOL

MARDI 23 JUIN 2015

LANGUE VIVANTE 2

Séries **ES et S** – Durée de l'épreuve **2 heures** – coefficient **2**

Série **L** Langue vivante obligatoire (LVO) – Durée de l'épreuve **3 heures** – coefficient **4**

Série **L** LVO et langue vivante approfondie (LVA) – Durée de l'épreuve **3 heures** – coefficient **8**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Répartition des points

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

Correction proposée par un professeur d'espagnol pour le site
www.sujetdebac.fr

I- COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Documento 1

1. Apunta un elemento que muestra las dificultades para acceder a las ruinas de Machu Picchu en esa época.

Pablo Neruda nos dice que para arribar a las ruinas de Machu Picchu No había carretera, y este llega en caballo, de esta forma nos indica las dificultades de la ruta.

2. Copia dos elementos que explican por qué el poeta dice en el texto: “me sentí infinitamente pequeño” (líneas 6 y 7).

El primer elemento que explica porque el poeta dice “me sentí infinitamente pequeño” son por “las altísimas cumbres de los Andes verdes”, las cuales puede ver desde lo alto.

El segundo elemento “Masas de neblina blanca se levantaban desde el río Wilcamayo.”

3. Para el poeta Pablo Neruda, las ruinas de Machu Picchu fueron fundamentales para la escritura de su obra. Cita un elemento que lo demuestra.

Uno de los elementos más importantes, es cuando Pablo Neruda nos describe con emoción “Me sentí chileno, peruano, americano. Había encontrado en aquellas alturas difíciles, entre aquellas ruinas gloriosas y dispersas, una profesión de fe para la continuación de mi canto.”

Documentos 1 y 2

4. Elige la respuesta correcta y justifica tu elección con cuatro elementos sacados de los 2 documentos.

Machu Picchu se sitúa:

~~a- en el corazón de la selva amazónica-~~

~~b- al pie de una montaña-~~

c- en medio de las montañas.

- En el documento 1, líneas 3 y 4 : “Ascendimos a caballo. Por entonces no había carretera.”
- En el documento 1, líneas 4 y 5 : “Desde lo alto vi las antiguas construcciones de piedra rodeadas por las altísimas cumbres de los Andes verdes”.
- En el documento 2 líneas 8 y 9 : “Durante dos horas por entre medio de riscos y montañas. Era el único camino.”
- En el documento 2 líneas 12 y 13 : “Tuvieron que subir caminando por empinadas cuestas”.

Documento 3

5. (Filière L uniquement)

Elige las respuestas correctas:

- a- 2.500 personas pueden visitar a diario el santuario.
- b- ~~150 personas pueden visitar a diario el santuario.~~
- c- ~~2.500 personas no pudieron visitar el santuario aquel día.~~
- d- 150 personas no pudieron visitar el santuario aquel día.

6. (Filière L uniquement)

Apunta tres elementos que indican cuál fue la reacción de los turistas aquel día.

- En el documento 3 título : “Turistas protestaron porque se les impidió visitar Machu Picchu”.
- En el documento 3 líneas 3 y 4 : “Esto ha generado una gran molestia entre cientos de visitantes extranjeros que hoy fueron impedidos de viajar desde el Cusco hacia la ciudadela inca.”
- En el documento 3 líneas 7 y 8 : “Molestos por la situación, los extranjeros ejercieron su reclamo de manera enérgica ante las autoridades y hasta amenazaron con desprestigiar el turismo peruano en el mundo.”

Documento 2 y 3

7. (Correspond à la question 5. dans le sujet pour S-ES)

Las ruinas de Machu Picchu son el principal punto de atracción para los turistas. En los documentos 2 y 3, busca cuatro elementos que lo demuestran.

Las ruinas de machu picchu son un punto de atracción para los turistas ya que en el documento número dos podemos leer.

Documento 2 líneas 1, 2 y 3

- “Tenían que seguir camino de Bolivia; no pudieron resistirse a la tentación de visitar las ruinas de la antigua ciudad de Machu Picchu.”
- “En la ciudad, los extranjeros decían que sólo estaban allí para visitarla.”

Documento 3 líneas 2 y 6

- “Machu Picchu -el principal destino turístico”
- “Se agotaron las entradas para llegar a dicho destino.”

Répondre en français aux questions suivantes.

Documents 2 et 3

8. (Correspond à la question 6. dans le sujet pour S-ES)

En quoi les documents 2 et 3 sont-ils complémentaires et quel est le problème soulevé ? (5 lignes environ)

Les documents 2 et 3 sont complémentaires : ils abordent tous deux le thème de l'accès au site selon deux angles différents. Dans le document 2, qui décrit le parcours de deux touristes jusqu'au Machu Pichu, on peut percevoir l'éloignement et l'isolation du lieu, ce qui, d'après le document 3 n'empêche pas le site de souffrir des méfaits du tourisme de masse, comme l'érosion due à une trop grande fréquentation.

Le problème soulevé est la protection du patrimoine naturel du site face à cet afflux massif de touristes.

Document 1

9. (LVA uniquement)

Selon vous, quels sont les éléments du document 1 qui permettent d'affirmer qu'il s'agit de prose poétique ? (5 lignes environ)

Ce texte emploie quelques éléments caractéristiques de la prose poétique comme la métaphore "ombigo de piedra". De plus, le poète se réfère à la nature avec lyrisme, employant des tournures comme : "los Andes verdes", "la ciudadela carcomida y roída por el paso de los siglos se despeñaban torrentes", " me senti infinitamente pequeno" etc, qui confèrent au texte une dimension poétique.

II- EXPRESSION ÉCRITE

Il y a 3 sujets différents selon la filière du candidat (S, ES, LVA ou LVO).

- Les candidats des séries S-ES devaient traiter le sujet 1 **ou** 2.
- Les candidats de la série L LVA devaient traiter les sujets 1 **et** 2.
- Les candidats de la série L LVO devaient traiter les sujets 1 **et** 3.

1. Explica en qué medida el documento 2 puede relacionarse con un aspecto de la noción « *Espaces et échanges* ». (15-20 líneas)

Primeramente los documentos 2 y 3 pueden relacionarse con el aspecto « *Espaces et échanges* » por el motivo que ambos hablan del turismo en machu pichu, el hallazgo hacia otra civilización majestuosa y desaparecida en el tiempo actual.

El documento 3 es un artículo publicado en una página web se describe el acceso limitado de los turistas para visitar las ruinas ya que el turismo masivo e invasivo desgasta el patrimonio. Quiere decir que Machu Pichu es un lugar muy importante el cual hay que conservar en el tiempo, como consecuencia en nuestro legado de los ancestros originarios de una cultura importante para la historia de la humanidad.

Se puede concluir que Machu Pichu es un espacio de intercambio, ya que son los restos vivientes de una civilización desaparecida en el tiempo, en el cual hay un acceso tacito a los diferentes turistas del mundo que concurren a conocer una parte de la historia de Perú y de Latinoamérica.

2. Comenta libremente la frase del documento 3 (l. 1 y 2): “*Por recomendación de la Unesco, las autoridades peruanas han limitado a 2.500 el número de visitas diarias a Machu Picchu -el principal destino turístico del país- para preservar el santuario.*” (15 líneas)

Siendo el principal destino turístico de Perú, “Por recomendación de la Unesco, las autoridades peruanas han limitado a 2.500 el número de visitas diarias a Machu Picchu el principal destino turístico del país para preservar el santuario.” esto nos muestra la importancia de las ruinas de machu pichu para la historia de la humanidad y el interés del pueblo peruano de preservar las ruinas así como la naturaleza para que puedan conservarse en el tiempo y no quede ajeno para las futuras generaciones.

También podemos agregar que Machu Pichu es uno de los focos vivientes mejores conservados del imperio inca, es una obra maestra en su arquitectura e ingeniería, un lugar majestuoso inspiración de poetas y cantantes, es muy bueno que la Unesco este protegiendo esta obra de arte y pueda ser un legado para las futuras generaciones.

Para concluir creo que es muy importante que se continúe preservando a lo largo de la historia, machu pichu y muchos lugares de la naturaleza, ya que en ocasiones el acceso invasivo de turistas y la no preservación de la naturaleza nos deja ajenos a la herencia de nuestros antepasados.

3. Analiza y comenta los sentimientos del poeta a lo largo del documento 1. (20 líneas)

Cuando Pablo Neruda llega a Machu Pichu nos describe como principal señal la sensación que le da esta tierra, y comprende que lo que está observando es más cuantioso que unos simples escombros, está descubriendo otra civilización, una historia monumental, ve las ruinas hundidas en lo más insondable de la tierra, mostrándose como solo huellas e indicios ante los ojos de un hombre.

También dice “ Me sentí infinitamente pequeño en el centro de aquel ombligo de piedra” el poeta hace referencia a la majestuosidad de estar en la profundidad de la tierra, como si fuera la madre, rodeado por las altísimas cumbres de los Andes.

Posteriormente él escribe “al que de algún modo yo pertenecía”, “Me sentí chileno, peruano, americano. Había encontrado en aquellas alturas difíciles, entre aquellas ruinas gloriosas y dispersas” aquí la imaginación poética de Neruda y sus emociones se efectúan en la búsqueda de una profunda unión espiritual y la persistencia viviente que une al hombre y la naturaleza.

Finalmente podemos concluir que Neruda se siente como un descendiente de la tierra, un ser viviente del mundo, en mi opinión Neruda quiere mostrarnos y que nos demos cuenta de la conexión que tenemos con el medio que no rodea y de nuestros orígenes y la importancia de esto.