

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2016

ITALIEN

Langue Vivante **2**

Séries **ES/S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Série **L** Langue vivante obligatoire (LVO) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Série **L** Langue vivante approfondie (LVA) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **8**

ATTENTION

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série :

- Série **L (LVA Y COMPRIS)** : questionnaire pages 5/10 à 9/10 à rendre avec la copie d'examen.
- Séries **ES/S** : questionnaire pages 5/10 à 8/10 à rendre avec la copie d'examen.

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

TIM SENIOR PACK

Condividere le emozioni
per sentirsi più vicini.



Ti mostra le foto di chi ami, ti dice dove sei,
ti è vicino con l'assistenza dedicata,
ti aiuta col tasto d'emergenza.

A soli 129€ hai il Telefono Emporia Connect semplificato e in più,
compresi nel prezzo e per 6 mesi, 200 minuti di chiamate verso tutti
i numeri di rete fissa e mobile al mese, 50 SMS verso tutti e 200 MB
di Internet, tutto incluso. Attiva l'offerta nei Negozi TIM.
Per info www.tim.it.

Pagamento in un'unica soluzione. Dopo 6 mesi, offerta attiva a 6€/mese, salvo disattivazione. Al superamento
dei min e SMS mensili, il prezzo è quello del proprio profilo tariffario. Dopo 200 MB/mese, velocità a 32 Kbps.



Chissà che mondo si vede tenendo gli occhi sempre fissi sui cellulari

Caro Serra, sono una signora di 80 anni e vorrei che lei mi aiutasse a capire quel che sta succedendo. Frequento molto i mezzi pubblici, metro e autobus. Ho notato con sgomento che spesso in una sola carrozza tutti, dico tutti, hanno la testa sul cellulare e quando salgono e scendono i loro occhi non si staccano mai dall'apparecchio. Lo uso anch'io il cellulare, ma quando serve. Lo stesso avviene per le strade. Tutta questa gente, ma soprattutto i giovani, non vede nulla di quello che ha intorno, alberi, persone, vetrine, fiori, disabili a cui rapportarsi, un mucchio di cose su cui riflettere, o intervenire, partecipare.

Che ne sarà della loro vita, della loro cultura, della loro maturazione? Si isolano in un mondo fatuo che li esclude dal mondo reale in cui devono vivere. Quand'ero giovane camminando assaporavo l'arrivo della primavera, guardando i fiori in boccio, le foglie che spuntavano e tutto il risveglio della natura, anche se è una cosa difficile in una città come Milano.

Ho viaggiato molto nella mia vita, sempre con gli occhi e l'animo attento a quel che vedevo. Mai ho visto una mania collettiva per il cellulare come in Italia. Come mai? E vorrei passare al linguaggio degli sms. Perché *kane* o *kassetto* è più "in" di cane o cassetto?

Annita Conte
lapostadiserra@repubblica.it, Il Venerdì di Repubblica, 19 luglio 2013

Quell'aggeggio infernale

Il telefono nella borsetta squillò, distraendomi dall'amoreggiamento con il mio ragazzo.

"Chi è che rompe le scatole di sabato sera?", sbuffai, lasciandolo squillare.

"Non controlli?"

5 "Non aspetto la chiamata di nessuno".

Quell'aggeggio infernale non la smetteva di trillare. Mi pentii di aver disinserito la segreteria telefonica.

Guardai il numero sul display. Non riuscivo a crederci.

"Papà?", esclamai, stupita e seccata.

10 "Ciao Rebecca, come stai?".

Sarei stata meglio se avesse smesso di cercarmi.

"Cosa c'è?", chiesi seccamente.

Ci fu un momento di pausa. Ero stata molto diretta, ma non volevo fargli credere che fossi entusiasta di quelle chiamate.

15 "Volevo sapere se eri a Parigi".

Ma che domanda era?

"Sì, vivo a Parigi, adesso. Mi pareva ne fossi già al corrente".

"Sì, tesoro, lo so. Questo tuo vecchio padre non è così rincitrullito. Mi chiedevo se tu fossi a Parigi in questo momento".

20 Non erano fatti suoi.

"Non so perché tu sia tanto curioso, ma no, non mi trovo a Parigi, in questo momento. Sono al mare per il fine settimana".

Mi sembrò di sentire un sospiro, dall'altro capo della cornetta.

"Ho capito. Stai bene. Divertiti e goditi la vacanza".

25 "Lo farò. Ciao".

Interruppi la conversazione. Quelle telefonate mi irritavano. [...]

"Va tutto bene, Coco?", chiese Etienne, preoccupato.

Feci un respiro profondo, mi sistemai i capelli dietro l'orecchio e bevvi un sorso d'acqua.

30 "Sto bene. Solo non riesco a capire perché mi stia facendo questo".

"Forse ha capito che ha sbagliato". Avvicinò la sua sedia alla mia e mi cinse le spalle con un braccio. "Sta cercando di sistemare le cose".

"Non so se è rimasto qualcosa da sistemare. È passato troppo tempo." [...]

35 Riuscii a trattenere le lacrime. Era la nostra serata. Non avrei permesso alla tristezza di rovinare tutto.

Daniela FARNESE, *I love Chanel*, 2013

I – COMPRÉHENSION (10 POINTS)

A. Documenti n°1 – 2 – 3

1. Identifica i tre documenti. Scegli tra le proposte seguenti e completa la tabella:

articolo di rivista, manifesto, brano di un libro, articolo internet, lettera, pubblicità.

Documento 1	
Documento 2	
Documento 3	

B. Documento n°1

1. Completa la tabella con elementi del documento.

Due vantaggi per la vita affettiva	Due vantaggi pratici specifici per gli anziani
-	-
-	-

2. Scegli le due risposte giuste:

- sta litigando con la figlia
- sta ascoltando una canzone
- sta parlando con la nipotina
- sta ricevendo buone notizie della famiglia

C. Documento n°2

1. Segna la risposta giusta.

Annita Conte è:

- una giornalista
- una lettrice
- una parente di Michele Serra

2. Completa la tabella seguente con elementi del testo.

Quello che vedeva lei da giovane	Quello che non vede un giovane oggi
-	-
-	-
-	-
-	-

3. Come Annita Conte spiega questa differenza? Rileva una frase del documento:

.....

.....

D. Documento n°3

1. Ritrova chi sono i personaggi e precisa il loro legame.

.....
.....
.....

2. Qual è il soprannome della ragazza?

.....

3. Dove vive abitualmente la ragazza?

.....

4. Dove si trova adesso?

.....

5. Ritrova sei elementi che mostrano le reazioni della ragazza durante la telefonata.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Scegli la risposta giusta e giustifica con due elementi del testo.

Chi si esprime in modo

- | | lui | lei |
|----------------|--------------------------|--------------------------|
| • irritato? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | |
| | | |
| • comprensivo? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | |
| | | |
| • affettuoso? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | |
| | | |

E. Documenti n°1 – 2 – 3

1. Assegna ad ogni affermazione il numero del documento che corrisponde:

- | | |
|--------------------------------------------------------|--------------|
| • Il cellulare non risolve i problemi di comunicazione | Doc n° |
| • Il cellulare favorisce la comunicazione | Doc n° |
| • Il cellulare è un ostacolo alla comunicazione | Doc n° |

Question spécifique L – LVA

**La question ci-dessous est à traiter uniquement par les candidats de
Langue Vivante Approfondie**

Cette page est à rendre avec la copie d'examen

Documenti n°1-2-3

A quale nozione del programma rimanda questo dossier? Spiega perché.
(8 lignes = 80 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Questionnaire Séries ES et S

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

II – EXPRESSION (10 POINTS) : 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux questions suivantes :

1. Sei un(a) ragazzo(a) italiano(a). Rispondi alla lettera di Annita Conte. *(8 lignes)*
2. Secondo te, osservare il mondo permette di farsi una cultura?
Illustra la tua risposta con esempi. *(12 lignes)*

Questionnaire série L (hors LVA)

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

II – EXPRESSION (10 POINTS) : 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Sei un(a) ragazzo(a) italiano(a). Rispondi alla lettera di Annita Conte. *(15 lignes)*
2. Secondo te, osservare il mondo permette di farsi una cultura?
Illustra la tua risposta con esempi. *(20 lignes)*

Questionnaire L – spécialité Langue Vivante Approfondie

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

II – EXPRESSION (10 POINTS) : 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Sei un(a) ragazzo(a) italiano(a). Rispondi alla lettera di Annita Conte. *(15 lignes)*
2. Secondo te, osservare il mondo permette di farsi una cultura?
Argomenta la tua risposta. *(30 lignes)*