

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2016 PROPOSITION DE CORRIGÉ

ITALIEN LV1
Séries STI2D-STD2A-STL-ST2S et STMG

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

A – Questions sur documents 1-2-3

1) 1.5 point

| | |
|------------|-----------------------|
| Document 1 | <i>pubblicità</i> |
| Document 2 | <i>intervista web</i> |
| Document 3 | <i>articolo web</i> |

2) 1 point

La radio

B – Documento 1

1) *l'orecchio*

1 point

2) *la radio è appassionante*

1.5 point

C – Documento 2

3 points (1X3)

1)

-“cerca di dare voce agli italiani che si trovano all'estero” (r.1-2)

Vero

-“Abbiamo trasmissioni da Stoccolma, Londra, Madrid, Dublino, e Parigi, ma da ottobre avremo nuovi inserimenti dall'India, dal Giappone, dall'Australia e dalle Americhe”. (r. 7-8)

Falso

-“non è necessario vivere all'estero per partecipare alle nostre attività”(r.9)

Falso

2)

2 points

a riunire gli italiani che vivono all'estero; a mantenere un legame con l'Italia;

D – Documento 3

6 points (1.5X4)

- 1) *“Il 6 ottobre del 1924” (r.1)*
- 2) *, “alfabetizzandolo”(r.3) ; “la radio permise a tantissime persone di potersi avvicinare in maniera massiva alla musica e al teatro”(r.10); “poter essere aggiornati”(r.12)*
- 3) *“dalla televisione”(r.8); “con il web”(r.19)*
- 4) *“Il futuro della radio è sempre più nell’integrazione con il web, come già sta in parte avvenendo, e nello sviluppo dei canali tematici”(r.18-20).*

E – Documenti 1-2-3

4 points

- *La radio è vecchia ma ha saputo adattarsi per restare appassionante*

EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Se reporter à la grille d’évaluation nationale.

Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.

Note d’expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV1

| CRITERES / DEGRES ET POINTS ATTRIBUES | CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S) | COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS | CORRECTION DE LA LANGUE | RICHESSSE DE LA LANGUE |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| 0 ou 1 pt | - partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse | - point de vue difficile à percevoir - pas de cohérence | - production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses | - vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible. |
| 2 pts | - correspond à un début de traitement de toutes les tâches - MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort). | - point de vue perceptible, - MEME SI l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique | - production globalement compréhensible, - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée. | - vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, - MEME SI le discours reste intelligible. |
| 3 pts | - traitement simple et cohérent des tâches - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles. | - discours simple qui s'enchaîne avec logique - MEME SI les éléments et arguments sont courts et simples | - production immédiatement compréhensible, - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes. | - mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, - MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement. |
| 4 pts | - intelligible et suffisamment développée, - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles. | - effort soutenu d'articulation dans le discours - MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite | - assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension. | - gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects. |
| 5 pts | - satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, - touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles. | - point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents | - bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu | - gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI quelques lacunes ou confusions. |
| Points obtenus | / 5 points | / 5 points | / 5 points | / 5 points |
| | TOTAL : / 20 | | | |