

PROPOSITION DE CORRIGÉ LV1

I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Les réponses qui ne figurent pas dans cette proposition de corrigé sont laissées à l'appréciation du correcteur.

Ne pas retirer de points pour les éventuelles erreurs de langue qui n'altèrent en rien le sens de la réponse donnée par le candidat.

Document A

Tous les candidats traitent les questions de A à F.

A. c. an essay

1pt

B. 1-True: Line 1: "A decade ago, I first wrote about California and the 'perfect drought.'"

2-True: Lines 19-20 "Like most of the Southwest, the Colorado River basin has also experienced generally hot and arid conditions".

3-False: Lines 20-22 "The flow of the Colorado River has declined and the water stored in its massive reservoir system has dropped precipitously."

Lines 22-23 "Lake Mead, the largest reservoir in the U.S., now stands at 37 percent of its maximum capacity".

4-False: Line 29 "The time to tackle our long-term water challenges is right now".

- *Aucun point si le candidat ne donne pas de justification*
- *Aucun point si la justification contredit le choix*
- *Attribuer le point pour toute citation pertinente en accord avec le choix*

(4x1) = 4 pts

C. Line 4: "precipitation deficit"

Line 4: "heat" / Line 5 "record-breaking high temperatures" / Line 6: "elevated temperatures" Line 6: "evaporation"

Accepter line 20-22 : "The flow of the Colorado River has declined and the water stored in its massive reservoir system has dropped precipitously."

(2x1) = 2 pts

D. Line 7: "irrigation demands" / Line 14 : "agricultural and domestic extraction"

Accepter line 11: "increased reliance on groundwater"

2 pts

- E. Complete absence of water supplies + combination of different causes (groundwater shortage, no water supply from Colorado River, evaporation).
Le candidat n'aura la totalité des points que si les deux aspects sont évoqués (absence of water and combination of causes).

2 pts

- F. The author is trying to raise awareness about a critical situation / He insists on the urgency and need for action.
He's concerned / worried / preoccupied.

2 + 2 = 4 pts

Document B

Tous les candidats traitent les questions G à I.

- G. **Who:** Local government / authorities / city hall / City of Palo Alto
Aimed at: inhabitants of Palo Alto
Goal: limit water consumption / avoid wasting water

(1+1+1) = 3 pts

- H. This document insists on the urgent need to tackle the water issue in a pragmatic / sensible / rational way. Time to act, not to panic.
We can draw a parallel between World War II and the War for water that will be won by the people.
Idea of challenge / need for mobilization / propaganda undertones

La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.

4 pts

- I. **Water:** main subject at the core of the logo / seen as a gem
Hands: receiving a precious gift / preserving resources
Crown: Reminder of British royalty and historical origins of the slogan

3 pts

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question J.

- J. Emphasis on emergency and enthusiasm to mobilize population / conditioning / communication strategy / simple and easy measures for everybody.

La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.

3 pts

Document C

Tous les candidats traitent les questions K et L.

K. She’s on the Modoc Plateau, which is a desert-like environment.

2 pts

L.

Situation	Emotion	Action	Reason
Before she sees the tank		1. walking + saving water (0,5 + 0,5 = 1 pt)	2. short on water (1 pt)
When she sees the tank	3. relieved / thankful (1 pt)	4. drinks all her water (and approaches the tank) (1 pt)	5. confident she’ll find water in the tank (1 pt)
When she reads what is written	6. feeling of surprise + dread / fear (0,5 + 0,5 = 1 pt)		7. afraid of dying because no water available for miles (1 pt)

7 pts

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question M.

M. The impression of suspense and inevitability is conveyed for example with:

1. **the water countdown**

Lines 6-8 “I had eight ounces of water left. Then six. Then four.”

2. **obsessive repetitions:**

Lines 4-5: “Where did *they* get water? [...] Where would *I*?” / Line 21: “There was no water. I had no water. Not even a sip.” / Lines 28-30: “I needed water. I needed it soon. I needed it now. I could feel that need in my every pore.” / Line 22: “*Nowaternowaternowaternowaternowaternowater.*”

3. **capital letters:**

Line 19: “NO WATER”

4. **italics and absence of spaces:**

Line 22: “*Nowaternowaternowaternowaternowaternowater.*”

5. **(optional) feeling of doom**

Lines 24-25: “I wasn’t scared in the same way I’d been earlier in the day, when I had the funny feeling that something was lurking nearby. Now I was terrified.”

Lines 25-26: “This wasn’t a feeling. It was a fact”

Line 27: “this was the most serious situation I’d been in so far”

Au moins trois critères doivent être repérés par le candidat.

(3x1) = 3 pts

Documents A, B, et C

Tous les candidats traitent la question N.

- N. Document A:** causes and effects of the lack of water on the environment.
Document B: focuses on the solutions to avoid water shortages.
Document C: insists on very concrete consequences of a lack of water on individuals.

- **4 points maximum si le candidat n'utilise que deux documents**
- **2 points maximum si le candidat n'utilise qu'un document**

La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.

6 pts

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question O.

- O. Document A:** Man contributes to environmental disaster / not an eco-friendly attitude / endangering nature / natural evolutions are also mentioned in this text.
Document B: Initiatives to reverse the situation and preserve natural resources
Document C: interdependence between man and his environment / insists on vital aspect of natural resources for our survival.

- **2 points maximum si le candidat n'utilise que deux documents**
- **1 point maximum si le candidat n'utilise qu'un document**

La pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur.

4 pts

CALCUL DE LA NOTE FINALE

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES NOTES		
I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT note /10 non arrondie		
Questions	BARÈME Série L – LVO Série ES/S	BARÈME Série L – LVA
A.	1 pt	1 pt
B.	4 pts	4 pts
C.	2 pts	2 pts
D.	2 pts	2 pts
E.	2 pts	2 pts
F.	4 pts	4 pts
G.	3 pts	3 pts
H.	4 pts	4 pts
I.	3 pts	3 pts
J.		3 pts
K.	2 pts	2 pts
L.	7 pts	7 pts
M.		3 pts
N.	6 pts	6pts
O.		4 pts
Sous-total partie compréhension	(... / 40pts) : 4 = ... /10 Ne pas arrondir	(... / 50 pts) : 5= ... / 10 Ne pas arrondir
II – EXPRESSION ÉCRITE note /10 non arrondie		
Sous-total partie expression	(... / 20 pts) : 2 = ... /10 Ne pas arrondir	(... / 20pts) : 2 = ... /10 Ne pas arrondir
NOTE FINALE (Compréhension + Expression)	Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 = Note finale /20 arrondie au demi-point près, (comme indiqué ci-dessous) Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la note finale qui figurera sur le relevé de notes du candidat.	

Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes :

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur
Exemples : 12,125/20 → 12/20
 12,24/20 → 12/20
2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point
Exemples : 12,25/20 → 12,5/20
 12,74/20 → 12,5/20
3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur
Exemples : 12,75/20 → 13/20
 12,87/10 → 13/20

BACCALAURÉAT 2017 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVO ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/ des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue				
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2			
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, pertinence des arguments . Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	5	Bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5	Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations , MEME SI quelques lacunes ou confusions.	5	
Intelligible et suffisamment développée , MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	Effort soutenu d'articulation dans le discours MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	4	5 Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5 Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer , MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
					Production immédiatement compréhensible , MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4 Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication , MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	Point de vue perceptible , MEME SI l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	2	3 Production globalement compréhensible , MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	2	3 Vocabulaire pauvre , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, MEME SI le discours reste intelligible.	2	3
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	Point de vue difficile à percevoir Pas de cohérence	0	1 Production pratiquement inintelligible . Erreurs très nombreuses	0	1 Vocabulaire très pauvre Discours pratiquement inintelligible.	0	1
Exercice non réalisé	0	0		0	0	0	0	0	0
5 points			5 points			5 points			5 points

BACCALAURÉAT 2017 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVA ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/ des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue						
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2					
<p>Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, pertinence des arguments.</p> <p>Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.</p>	5		Discours clair, fluide, démontrant un usage maîtrisé des moyens de structuration et d'articulation	5		<p>Haut degré de correction. Peu d'erreurs</p> <p>Maîtrise d'un vaste répertoire qui permet de s'exprimer à l'écrit sans restriction apparente</p>	5				
<p>Intelligible et suffisamment développée,</p> <p>MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.</p>	4	5	Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	4	5	<p>Bonne maîtrise des structures simples et courantes,</p> <p>MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu.</p>	4	5	<p>Gamme suffisante large de mots et expressions pour varier les formulations,</p> <p>MEME SI quelques lacunes ou confusions.</p>	4	5
			<p>Effort soutenu d'articulation dans le discours</p> <p>MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite</p>	3	4	<p>Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,</p> <p>MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.</p>	3	4	<p>Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,</p> <p>MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.</p>	3	4
<p>Correspond à un début de traitement de toutes les tâches</p> <p>MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).</p>	2	3	Point de vue perceptible,	2	3	Production compréhensible	2	3	<p>Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,</p> <p>MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.</p>	2	3
<p>Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse</p>	0	1	Point de vue difficile à percevoir	0	1	Production dans laquelle les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	0	1	<p>Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,</p>	0	1
Exercice non réalisé	0	0		0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points			5 points		