

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2017

**ESPAGNOL**

**Langue Vivante 1**

Durée de l'épreuve : **3 heures**

Séries ES/S – coefficient : 3

Série L langue vivante obligatoire (LVO) – coefficient : 4

Série L LVO et langue vivante approfondie (LVA) – coefficient : 8

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.  
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

## Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

## Documento 1

### Esta exposición es mía

Aunque Soledad detestaba madrugar, había cogido el AVE de las ocho y media de la mañana porque estaba deseando regresar a casa. Soledad agarró el periódico para intentar distraerse. Cogió el suplemento dominical y empezó a hojearlo. Moda, entrevistas, un reportaje sobre el deshielo de los polos...Y de repente, Marita. Marita Kemp, la maldita arquitecta, en una foto a todo color, sonriente y encantada de sí misma. Leyó el pie de foto: "Marita Kemp, arquitecta de exposiciones y eventos, con sus hijos Borja y Laura"; Pero ¿qué demonios hacía allí<sup>1</sup>? Empezó a leer el texto con rapidez, en diagonal, sin entrar en detalle. Cuando tropezó con<sup>2</sup> el nombre de Marita, Soledad se sumergió con atención en el reportaje. Elogios rimbombantes de Kemp hechos por la periodista. De pronto, Soledad se irguió en el asiento, los ojos desorbitados: «El próximo proyecto de Kemp es una exposición que está preparando para la Biblioteca Nacional. "Se trata de la muestra más grande que jamás se ha hecho allí. Yo no había trabajado antes con la Biblioteca, pero al ser un evento tan importante pensaron que necesitaban a alguien con experiencia en grandes exposiciones y me llamaron. La vamos a titular *Escritores excéntricos* y estoy segura de que va a ser preciosa." ». Soledad no daba crédito: ¿necesitaban a alguien con experiencia en grandes exposiciones y por eso la llamaron? Parecía que Marita era la dueña de la idea, la responsable de la muestra. ¡Y ni siquiera citaban a Soledad!

Encendida de furia, llamó por teléfono a la directora de la Biblioteca. Ana Santos Aramburo contestó al primer timbrado:

- Soledad, ¿Qué tal estás?

Decidió ahorrarse los saludos y entrar directamente en materia.

- Ana, ¿has leído el suplemento dominical de *El País* hoy?

- No, no lo he leído, pero supongo que llamas por lo de Marita...

25 - ¿Y qué te ha parecido? ¡Yo es que estoy alucinada!

- Sí, es un poco alucinante pero no creo que tenga mayor importancia. Ella me dijo que había dado tu nombre y que la periodista no lo puso, puede ser verdad...La exposición es tuya, Soledad, y la verdad es que me estoy hartando<sup>3</sup> de Marita. Pero la tenemos en el barco, qué se le va a hacer...Mira, este reportaje no importa nada. Lo que importa es que te tienes que poner las pilas<sup>4</sup>, Soledad; tienes que venir más a la Biblioteca y hablar más con Marita. Sé que prefieres trabajar sola. Pero en este caso las cosas están así...Tienes que pelearle a Marita su influencia, y eso sólo lo puedes hacer apareciendo.

35 Soledad escuchaba consternada. Ella no sabía hacer eso. No sabía intrigar. Ni conquistar a la gente que le caía mal<sup>5</sup>.

- No sé hacer eso.

- Sí sabes, y lo harás, porque no hay más remedio. No te preocupes, yo te voy a ayudar.

Rosa Montero, *La carne*, 2016

---

1. ¿qué demonios hacía allí?: *qu'est-ce qu'elle fichait là*

2. Tropezar con (ici): *tomber sur*

3. Me estoy hartando: *je commence à en avoir assez*

4. Ponerse las pilas (ici): *passer à la vitesse supérieure*

5. Que le caía mal = que no le gustaba

## Documento 2

### El trabajo en equipo, la unión conlleva al éxito

5 El trabajo en equipo se define como la unión de dos o más personas organizadas de una forma determinada, las cuales cooperan para lograr un fin común que es la ejecución de un proyecto. Cuando se trabaja en equipo, se *aúnan*<sup>1</sup> las aptitudes de los miembros y se potencian sus esfuerzos, disminuye el tiempo invertido en las labores y aumenta la eficacia de los resultados. La cohesión de un equipo de trabajo se expresa a través del compañerismo y el sentido de pertenencia al grupo que manifiestan sus componentes. Cuanta más cohesión exista, mejor trabajarán sus miembros y más productivos serán los resultados de sus acciones.

[www.randstad.es/tendencias360/trabajo-en-equipo-la-union-conlleva-al-exito/](http://www.randstad.es/tendencias360/trabajo-en-equipo-la-union-conlleva-al-exito/)  
14/03/2016

1. aunarse = cumularse

## Documento 3



*Nadie sabe todo  
Todos saben algo,  
entre todos  
saben mucho.*

[www.randstad.es/tendencias360/trabajo-en-equipo-la-union-conlleva-al-exito/](http://www.randstad.es/tendencias360/trabajo-en-equipo-la-union-conlleva-al-exito/)  
14/03/2016

## I. COMPRÉHENSION (10 points)

**Tous les candidats traitent les questions de 1 à 6 puis les questions 8 et 9.**

### Documento 1

1. ¿Verdadero o falso? Contesta y justifica cada respuesta con un elemento del texto.
  - a. Marita Kemp es una periodista famosa.
  - b. Soledad tiene una mala opinión de Marita.
  - c. Marita está preparando un acontecimiento cultural.
2. Apunta cuatro elementos que evidencian la sorpresa de Soledad al leer el reportaje sobre Marita Kemp.
3. La prensa da una imagen muy positiva de Marita. Copia la frase que lo confirma.
4. Destaca una frase que evidencia la frustración de Soledad.
5. Después de leer el artículo, Soledad experimenta:
  - a. Entusiasmo
  - b. Enfado
  - c. Indiferencia

Elige la respuesta correcta y justifícala con un elemento del texto.

6. Entresaca tres consejos que le da Ana a Soledad para competir con Marita.

**Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question 7.**

7. Soledad se siente incapaz de hacerse brillar a nivel profesional como Marita. Copia dos frases que lo subrayan.

### Documento 2

8. El trabajo en equipo:
  - a. favorece la creatividad
  - b. permite ganar tiempo
  - c. mejora la productividad
  - d. aumenta el volumen de trabajo

Elige las respuestas correctas y justifica cada una con un elemento del texto.

### Répondre en français

9. En quoi le document 1 s'oppose-t-il aux documents 2 et 3 ? (5 lignes environ)

## II. EXPRESSION (10 points)

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**

**Tous les candidats traitent les questions 1 ET 2.**

1. Analiza y comenta los sentimientos de Soledad a lo largo del documento 1.  
(15 líneas)
2. ¿Con qué noción(es) del programa puedes relacionar los tres documentos?  
Justifica tu respuesta. (15 líneas)

**Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question 3.**

3. A tu parecer, ¿qué puede aportar el trabajo en equipo? Apoyándote en los documentos del dossier y en tu experiencia personal, justifica tu opinión en unas 15 líneas.