

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2017

ESPAGNOL

LANGUE VIVANTE 2

Séries **ES/S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Série **L** Langue vivante obligatoire (**LVO**) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Série **L** LVO Langue vivante approfondie (**LVA**) – Durée de l'épreuve : **3 heures** –
coefficient : **8**

ATTENTION

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série :

- Série ES/S, questionnaire page 5
- Série L, questionnaire pages 6 et 7

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Documento 1

Enganchados

A sus 17 años, Juan llevaba seis meses encerrado en su habitación. Dejó de acudir a clase en la universidad, de relacionarse con sus amigos, y apenas hablaba con su madre. No salía de casa, salvo alguna vez por la noche para comprar accesorios de informática. Su padre había fallecido cuando él tenía doce años. Había sufrido además acoso¹ escolar. Experiencias demasiado dolorosas y traumáticas para seguir adelante². Así que decidió cortar por lo sano y aislarse del mundo. Desde el universo de su habitación, en internet y con los videojuegos las cosas se veían de diferente forma. “No llegó al extremo de los hikikomori japoneses, que comen, orinan y defecan en su cuarto”, cuenta Javier García Campayo, el psiquiatra del hospital Miguel Servet de Zaragoza que le trató. Su madre reaccionó antes y acudió a este especialista: Campayo diagnosticó que Juan era un hikikomori. Con tratamiento, salió de su autoencierro³. [...]

No hace falta ser un hikikomori, un caso extremo, para aislarse del mundo y engancharse a la Red⁴. En España, un reciente estudio advertía de que más de 350.000 (el 21,3%) chicos españoles de entre 14 y 17 años están desarrollando alguna conducta adictiva a internet: dejar de ver a los amigos o no mostrar interés por actividades que antes les encantaban, no querer hablar con el resto de la familia, o estar más irascible que de costumbre, o negarse a cenar todas las noches, o dormir mal o descuidar su higiene... “Está empezando a surgir una versión del hikikomori que tiene su raíz en la adicción a internet”, asegura el psicólogo Sergi Banús.

El estudio reveló que los españoles son los adolescentes europeos que tienen mayor riesgo de obsesionarse con la Red y sufrir sus consecuencias: desde depresión y estados de ansiedad hasta incapacidad para mantener relaciones. [...] Además, usan de forma abusiva las redes sociales; en concreto, casi el 40% se conecta a ellas a diario y durante más de dos horas, una práctica que les pone en serio peligro. [...]

Nuevos hábitos que empiezan a tener efectos demoledores⁵ en los chicos: “Les cambia el carácter, no se quieren relacionar con los demás, solo lo hacen online. Eso tendrá consecuencias en su futuro, en su capacidad para empatizar, para relacionarse en un entorno laboral, con sus compañeros y sus jefes...”, asegura Romero.

M. J. Pérez-Barco, Madrid, 14/06/2013
www.ABC.es/familia-educacion

¹ Acoso : *harcèlement*

² seguir adelante : *s'en sortir*

³ Autoencierro : *(ici) isolement*

⁴ engancharse a la Red : *développer une dépendance à internet*

⁵ efectos demoledores : *effets dévastateurs*

Documento 2

El riesgo de subir fotos a redes sociales

Internet está plagada¹ de problemas de los cuales la mayoría de los usuarios no es consciente. El gobierno de Paraguay lanzó una iniciativa para proteger a niños y adolescentes de Facebook, Twitter o Instagram.

5 En un vídeo de menos de un minuto de duración, la campaña "Conéctate Seguro PY" logró mostrar el lado negativo de las redes sociales, al señalar que una vez que se sube contenido² personal a internet, éste puede ser visto por personas desconocidas que pueden utilizarlo para un fin completamente diferente del original.

10 La Secretaría de la Niñez (SNNA) y la Secretaría de Tecnologías de la Información y Comunicación (SENATICs) explicaron que la iniciativa está dirigida a niñas, niños, adolescentes y adultos como una manera de protegerlos mientras se conectan a la red, además de generar un interés en temas de ciberbullying, grooming o sexting.

15 Carlos Zárate, ministro de Niñez paraguayo: *"La Secretaría de la Niñez intervendrá en todas las situaciones donde se vulnere³ a niñas, niños y adolescentes. Las redes sociales son una realidad; por lo tanto, los peligros que esto acarrea⁴ también y nosotros, como institución del Estado, trabajaremos de la mano con las instancias correspondientes para protegerlos"*.

20 Además del spot con difusión nacional, se firmó un convenio de trabajo interinstitucional entre la SNNA y SENATICs para una cooperación mutua en el ámbito de la competencia de cada una de las instituciones para la coordinación, ejecución y difusión de la propuesta.

<http://www.infobae.com/2014/04/03/1554758-impactante-spot-el-riesgo-subir-fotos-redes-sociales/>

¹ Está plagada : *est infesté*

² Se sube contenido : (ici) *on insère du contenu*

³ Se vulnere : *on bafoue, on humilie*

⁴ Que esto acarrea : *que cela entraîne*

QUESTIONNAIRE POUR LES CANDIDATS DES SÉRIES ES/S

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Documento 1

1. Apunta tres elementos que muestran que Juan quería estar solo.
2. Entresaca cuatro elementos que caracterizan la adicción de los chicos españoles a internet.
3. Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas y justifica tu respuesta con un elemento del texto.
 - a) Los adolescentes españoles son entre los más obsesionados con las redes sociales.
 - b) Gracias a la Red los adolescentes españoles se relacionan con mucha gente.
 - c) Conectarse demasiado tendrá repercusiones en la vida profesional.

Documento 2

4. Di si la afirmación siguiente es verdadera o falsa:
La mayoría de los internautas conoce los peligros de internet.
Justifica con una frase del texto.
5. Citando el texto, di por qué es peligroso subir contenido personal a internet.

Répondre en français (documents 2 et 3).

6. Quels liens établissez-vous entre le document 2 et le document 3? (5 l. environ)

II- EXPRESSION ÉCRITE (Une ligne = dix mots)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Le candidat traitera au choix l'une des deux questions suivantes.

- 1) En tu opinión, ¿Se debe tener miedo a las redes sociales? Justifica tu respuesta. (15 líneas)

OU

- 2) Di en qué medida estos documentos ilustran un aspecto de la noción "idée de progrès". Justifica tu respuesta. (15 líneas)

QUESTIONNAIRE POUR LES CANDIDATS DE LA SÉRIE L

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Les candidats **qui composent** au titre de la **LVA** (langue vivante approfondie) traiteront **toutes les questions.**

Les candidats **qui ne composent pas** au titre de la **LVA** (langue vivante approfondie) **ne traiteront pas** la question 8.

Documento 1

1. Apunta tres elementos que muestran que Juan quería estar solo.
2. Entresaca cuatro elementos que caracterizan la adicción de los chicos españoles a internet.
3. Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas y justifica con un elemento del texto.
 - a) Los adolescentes españoles son entre los más obsesionados con las redes sociales.
 - b) Gracias a la Red los adolescentes españoles se relacionan con mucha gente.
 - c) Conectarse mucho tendrá repercusiones en la vida profesional.

Documento 2

4. Di si la afirmación siguiente es verdadera o falsa:
La mayoría de los internautas conoce los peligros de internet.
Justifica con una frase del texto.

5. Citando el texto, di por qué es peligroso subir contenido personal a internet.
6. Di a quiénes está destinada esta iniciativa del Gobierno paraguayo.

Pour la question suivante, répondez en français (environ 5 lignes).

7. Quels liens établissez-vous entre le document 2 et le document 3 ?

LVA uniquement. Répondez en français (environ 4 lignes).

8. Que désigne dans le document 1 le terme « Hikikomori »?

EXPRESSION ÉCRITE (Une ligne = dix mots)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Les candidats qui **composent** au titre de la **LVA** (langue vivante approfondie) traiteront **les questions suivantes.**

1. Di en qué medida estos documentos ilustran un aspecto de la noción: "idée de progrès". Justifica tu respuesta. (12 líneas).
2. ¿Qué título puedes dar al documento 3? Explica por qué (15 líneas)

Les candidats de la série **L qui ne composent pas au titre de la LVA** (langue vivante approfondie) traiteront les **questions suivantes.**

3. En tu opinión, ¿se debe tener miedo de las redes sociales ? (12 líneas)
4. Di en qué medida estos documentos ilustran un aspecto de la noción "idée de progrès". Justifica tu respuesta. (12 líneas).