

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Session 2017

---

<p><b>ESPAGNOL</b> <b>Langue Vivante 2</b></p>
--

Durée de l'épreuve: **2 heures**

Séries **ST2S – STI2D - STD2A – STL** - Coefficient: **2**

Séries **STMG - toutes spécialités** – Coefficient : **2**

---

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Compréhension	<b>10 points</b>
Expression	<b>10 points</b>

***Les questions doivent être traitées dans l'ordre et chaque réponse doit être rédigée sur la copie.***

## Documento 1

### El recreo

Los niños de Sofía Salgado siempre habían sido sus alumnos, y por ahí empieza todo una mañana de noviembre, a la hora de recreo.

- Un momento, un momento, un momento...

5 Está saliendo al patio y ve a Hugo tirando al suelo a Manuel de un empujón<sup>1</sup>. Ya está a punto de sentarse a horcajadas<sup>2</sup> encima de él, cuando su señorita lo agarra del cuello de la camiseta y lo levanta.

- A ver, ¿Qué está pasando aquí? - pregunta mientras mantiene sujeto a Hugo con una mano y le da la otra a Manuel para ayudarlo a levantarse.

- Es que Manuel no quiere compartir.

10 - ¡Es mi bocadillo!- protesta el agredido, levantando en el aire un sándwich de jamón de York estrujado pero intacto-. ¡Quiero comerme mi bocadillo!

- Claro que sí, cariño- Sofía le acaricia la cabeza y luego se vuelve hacia Hugo, se pone en cuclillas para estar a su altura-. Tú también tienes razón, porque hay que compartir, los libros, los juguetes, pero como aquí trabajamos mucho, a esta hora estáis cansados, tenéis hambre, y cada uno tiene que comerse su bocadillo. ¿Dónde está el tuyo?

- No tengo.

- ¿No tienes? Bueno, no te preocupes. Yo te traigo algo ahora, ¿vale?

20 Sofía vuelve enseguida con un plátano que ha cogido sin pedir permiso del desayuno preparado para los profesores, y se da cuenta de que Hugo lo engulle muy deprisa pero no le da importancia. Muchos niños vienen sin almuerzo un día, cualquier madre se lo puede dejar sobre la encimera de la cocina cuando está a punto de meterlo en la mochila. Pero al día siguiente, antes de salir al recreo, Hugo se acerca a su mesa y tira de su falda.

- Sofi, no tengo bocadillo.

- No pasa nada, cielo.

25 Esa mañana es una magdalena que Hugo devora a la misma velocidad, así que por la tarde, a las cinco, Sofía sale a la puerta, espera a la madre de Hugo y le explica que a su hijo le conviene mucho tomar algo en el recreo.

- Pero él...- ella baja la cabeza para esconderse de la mira de la profesora-. Come en el cole, come bien.

30 - Claro- Sofía empieza a darse cuenta de lo que pasa-, pero es muy importante que a media mañana...

- Pero yo no puedo, señorita- Hugo empieza a llorar al ver la cara de su madre-. Ahora no puedo, yo...

[...]

35 Así, poco a poco, el cajón de la mesa de Sofía Salgado se convierte en un pequeño almacén de alimentos de larga conservación.

Almudena Grandes, *Los besos en el pan*, 2015.

<sup>1</sup> Un empujón : *ici, en le poussant*

<sup>2</sup> Sentarse a horcajadas : *être à cheval*

## Documento 2

### Leonor

5 Un niño es un niño. Y sí. Esto va de obviedades. Pero también de diferencias. Leonor tiene 5 años. Su habitación es rosa. Al completo. Las paredes y la colcha de la cama. Incluso es rosa la mesa donde hace los deberes. Su pelo es rizado. Muy rizado. Y de color negro azabache. Se lo retira con gracia del hombro a cada rato mientras habla. Leonor no quiere ser princesa. Aunque añade que son muy elegantes. Pero ella no quiere ser princesa.

10 Ni de las de verdad ni de las otras. Leonor quiere ser médico. Pero ella lo tiene más difícil que otras niñas de su misma edad. No porque no esté poniendo todo su empeño en la escuela. No por falta de talento. No por ella. Leonor es gitana. Y seis de cada diez niños gitanos como Leonor abandonan las aulas del colegio antes de finalizar la etapa de la enseñanza obligatoria. Las niñas incluso lo dejan antes.

15 Leonor protagoniza la nueva campaña de sensibilización de la Fundación Secretariado Gitano que intenta denunciar lo que muchas niñas viven a diario en nuestro país. A los 14 años solo el 26,5 % siguen matriculadas en el curso que les corresponde. Como explica su director, Isidoro Rodríguez, no es solo una cuestión cultural. Es, sobre todo, un asunto relacionado con la exclusión social y que marca el futuro de las otras Leonores. Y ellos saben perfectamente que se puede luchar contra el destino predeterminado. Luchar contra el fracaso y la derrota. Han puesto en marcha varios programas con jóvenes con edades entre 13 y 16 años (más de 1.300 alumnos en toda España) que están dando sus frutos. Confiar a pesar de las dificultades.

Ana Pastor, *El Periódico*, 24 de octubre del 2015.

## Documento 3



**TODOS LOS NIÑOS DEBERÍAN  
PODER CUMPLIR SUS SUEÑOS**

PERO PARA LA MAYORÍA DE NIÑAS Y NIÑOS GITANOS ES MUY DIFÍCIL,  
PORQUE 6 DE CADA 10 DEJAN LOS ESTUDIOS ANTES DE ACABAR LA SECUNDARIA.

**# LEONOR DEJA LA ESCUELA**

CONOCE LA SITUACIÓN DE ESTOS NIÑOS Y NIÑAS REALES,  
PORQUE CONOCER SU REALIDAD ES EMPEZAR A CAMBIARLA.

[www.laleonorreal.org](http://www.laleonorreal.org)



Fundación Secretariado Gitano- Portal campañas FG

## I- COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

### Contestar en español

#### Documento 1

1. Di si la afirmación siguiente es verdadera o falsa. Justifica con un elemento sacado del texto.  
- Sofía Salgado es maestra de escuela
2. a. Apunta un elemento que muestra cuándo pasa la escena  
b. Apunta un elemento que muestra dónde pasa la escena
3. Identifica el motivo del conflicto entre Manuel y Hugo.
4. Cita 4 elementos que evidencian las diferentes reacciones de Sofía Salgado para resolver el conflicto.
5. Completa la frase siguiente con el elemento que conviene.  
**- Hugo no tiene bocadillo porque:**
  - a. lo dejó en la cocina en casa.
  - b. viene de una familia pobre.
  - c. se lo comió en el autobús.*Justifica tu elección con un elemento sacado del texto.*

#### Documento 2

6. *“Leonor quiere ser médico. Pero ella lo tiene más difícil que otras niñas de su misma edad”* (1-7,8).  
Apunta un elemento que evidencia por qué es difícil para ella.
7. Entresaca dos elementos que explican las razones por las que los niños como “Leonor abandonan las aulas del colegio antes de finalizar la enseñanza obligatoria” (1-10,11)
8. Apunta la frase que muestra que la situación de los jóvenes gitanos va cambiando.

### Répondre en français

#### Documents 2 et 3

9. *Dans quelle mesure le document 3 illustre-t-il le document 2? Répondre en 5 lignes environ.*

## II. EXPRESSION ECRITE

### **Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix.**

1. Comenta el comportamiento de Sofía Salgado a lo largo del texto y muestra en qué este comportamiento ilustra sus cualidades humanas (unas 12 líneas).

### OU

2. Di con qué noción o nociones se relacionan estos tres documentos y explica por qué (unas 12 líneas).