

SESSION 2018

BACCALURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE DE PHILOSOPHIE

Série ES

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

Ce sujet comporte deux pages.

L'usage de la calculatrice est strictement interdit.

Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets proposés.

1^{er} sujet

Le respect de la morale est-il une preuve de liberté ?

2^{ème} sujet

Y a-t-il un sens à débattre de la vérité ?

3^{ème} sujet

Expliquer le texte suivant :

Quand une œuvre s'adresse au public, même si j'ai de l'amitié ou de l'inimité¹ pour l'auteur, je dois me détacher de cette situation, et, me considérant simplement comme un homme en général, oublier, si possible, mon être singulier et les circonstances qui me sont particulières. Un homme qui est sous l'empire du préjugé ne se soumet pas à cette condition, mais garde avec obstination sa position naturelle, sans se placer à ce point de vue précis que l'œuvre demande. À supposer que celle-ci soit destinée à des personnes d'une époque ou d'une nation différente, il ne tient aucun compte des conceptions et des préjugés qui leur sont propres, mais, tout pénétré des mœurs de son époque et de son pays, condamne avec rudesse ce qui paraissait admirable à ceux pour lesquels seulement le discours fut composé. Si l'œuvre est faite pour le public, il n'élargit jamais suffisamment le champ de sa compréhension, et n'oublie pas suffisamment l'intérêt qu'il lui porte en tant qu'un ami ou ennemi, en tant que rival, ou commentateur. Par ce biais, ses sentiments sont faussés, et les mêmes beautés et les mêmes fautes n'ont pas sur lui la même influence que s'il s'était fait violence de la manière appropriée, en ce qui concerne son imagination, et s'était, pour un temps, oublié lui-même. Son goût, bien évidemment, s'écarte pour autant de la véritable norme, et perd, par conséquent, toute crédibilité et toute autorité.

HUME, *De la norme du goût* (1757)

¹ « inimité » : contraire de l'amitié

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question.