

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2018

PROPOSITION DE CORRIGÉ

ITALIEN LV2

COMPREHENSION DE L'ECRIT (10 points)

A – Documenti n°1-2-3 (2.5 point)

1) Indica a quale categorie appartengono i documenti:

(1.5 point: 0,5 par élément)

- Documento 1: campagna informativa
- Documento 2: articolo web
- Documento 3: articolo web

2) Scegli la tematica comune ai tre documenti: (1 point)
Il turismo da Nord a Sud nel 2017

B - Documento n°1

1) Quali sono le due regioni dove il tasso di crescita del turismo è più significativo: (1 point: 0,5 par élément) Liguria 10 %– Marche 5,5% –

2) Quali sono attività diverse di turismo: l'arte, il mare. (1 point: 0,5 par élément)

3) Qual è la regione capitale della cultura: La Sicilia (1 point)

C – Documento n°2

Per ogni frase indica se è vero o falso e giustifica ogni frase con un elemento del testo. (7.5 points: 1,5 par élément)

1) Il flusso turistico si intensifica durante l'estate 2017. Vero

“continua a crescere il turismo in Italia” (r 2)

2) Le destinazioni preferite sono le isole. Falso

“Riguardano soprattutto Sardegna, Puglia [...] città d’arte. (r 3 a 5)

3) Il numero dei clienti stranieri è in aumento. vero

“crescono del 3% gli stranieri” (r10-11)

4) L’allungamento della stagionalità è benefico. Vero

“positivo... prenotazioni fino a settembre” (r12-13)

5) I turisti prenotano solo su internet. Falso

“i professionisti del settore riescono a riconquistarsi la scena” (r 13-14)

“si assiste a un incremento del 15% delle prenotazioni [...] tour operator”. (r 14-15)

“il turismo organizzato cresce” (r 15)

ATTENTION! Ne donner 1,5 point que si la réponse et la citation sont exactes.

D – Documento n°3

(6 points)

1) Rispondi alle domande e cita il testo:

a) Quali sono le tre caratteristiche del modo di viaggiare proposto da

“L’anno dei Borghi”

(1.5 point: 3 X 0,5)

- “viaggiare lento” (r3)
- “conoscenza del patrimonio...ambientale” (r3)
- “filosofia green” (r3)
- “turismo consapevole” (r4)
- “itinerari incantevoli” (r4)

b) Qual è la ricchezza dell’Italia da nord a Sud?

(2 points : 0,5 X 4)

- le tradizione (r.6)
- la atmosfere (r.6)
- le bellezze incredibili (r.6)
- l’accoglienza (r.7)

c) In che modo questo tipo di turismo interessa anche le popolazioni locali?

(1 point)

“permettere lo sviluppo armonico delle comunità che vi vivono” (r10-11),
“la qualità della vita del paese” (r12-13)

d) Quali effetti positivi sull’economie produce il turismo sostenibile ?

(1,5 points : 0,5 X 3)

“l’artigianato di bottega... i prodotti a km 0 ... slow food” (r17-18)

Ricopia la frase che sintetizza meglio i tre documenti.

- L'Italia è una destinazione turistica molto apprezzata grazie al suo patrimonio culturale e ambientale.

EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Se reporter à la grille d'évaluation nationale.

Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.

Note d'expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV2

CRITERES / DEGRES ET POINTS ATTRIBUES	CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S)	COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
0 ou 1 pt	- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	aucune production ou production très confuse	- production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses	- vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible.
2 pts	- correspond à un début de traitement de toutes les tâches - MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- cohérence difficile à percevoir - production confuse.	- production globalement compréhensible , - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- vocabulaire pauvre , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, - MEME SI le discours reste intelligible.
3 pts	- traitement simple et cohérent des tâches - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- simple liste de points, - MAIS l'ensemble reste intelligible.	- production immédiatement compréhensible , - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, - MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.
4 pts	- intelligible et suffisamment développée, - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques - MEME SI parfois maladroits.	- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.
5 pts	- satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, - touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- cohérence immédiatement perceptible - effort de construction	- bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes	- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI des lacunes ou des confusions.
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
	TOTAL : / 20			