

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ANGLAIS LV2, SESSION 2019 série L  
CORRIGÉ - BARÈME**

**ATTENTION :**

- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.
- Lorsque les candidats rédigent « *in their own words* », ne pas pénaliser les erreurs si le message est compréhensible.

**COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10  
I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

Questions	Réponses attendues	Pts par réponse
<b>Document A</b>		
<b>Tous les candidats de la série L traitent les questions A à D</b>		
<b>A. 1) Copy the numbers on your paper (a, b, c) and give the corresponding information from the text.</b>	<b>a)</b> Arizona State University (I.1) <b>b)</b> Playing an instrument (I.3) <b>c)</b> Singing (I.3) <b>d)</b> (more than) 1,000 clubs (I.2) <b>e)</b> five (I.3)	<b>2,5 pts</b>  0,5 pt x 5
<b>2) What does this information show about the university?</b>	<b>Un élément de réponse parmi les suivants</b> <b>2)</b> lively, feels good to be there, lots of activities	<b>1 pt</b>
<b>B. Say if the following statements are TRUE or FALSE. Justify with a quote.</b>	<b>1) TRUE:</b> "Hundreds of students attended the a cappella auditions" (I.11) / "Among the more than 1,000 clubs and organizations" (I.2) / "several dozen related to playing an instrument or singing." (I.2-3) <b>2) FALSE:</b> "can be involved in several different activities" (I.18-19)  <b>- Aucun point si pas de justification.</b> <b>- Aucun point si autre justification que celles proposées</b>	<b>1 pt</b>  0,5 pt x 2
<b>C. Answer the following questions about Adriana.</b>	<b>1)</b> Singing <b>2)</b> When she was 9 years old <b>3)</b> Pitchforks / an a cappella group <b>4)</b> Concert of the Pitchforks / she loved them.	<b>2 pts</b>  0,5 pt x 4
<b>D. Joining a club is good for students: in the text, find one <u>personal</u> benefit and one <u>academic</u> benefit.</b>	<b>- Personal:</b> "meet friends" (I.1), "be creative" (I.1), "key to happiness" (I.1), "sense of belonging" (I.16), "sense of pride" (I.17) <b>- Academic:</b> "more likely to stay in school and graduate" (I.14) ou lower dropout rate  <b>Accepter une citation ou une reformulation.</b>	<b>2 pts</b>  1 pt x 2
<b>Seuls les candidats qui ne composent pas au titre de la LVA traitent la question E</b>		
<b>E. In your own words, say what initiatives Kendra Hunter encourages students to take. (2 elements)</b>	<b>- participate in different clubs</b> <b>- create new ones</b>	<b>2 pts</b> 1 pt x 2
<b>Seuls les candidats composant au titre de la LVA traitent la question F</b>		
<b>F. 1) Considering the source of the document, explain the writer's goal.</b>	<b>Un élément de réponse parmi les suivants</b> <b>1)</b> Promote the university, advertise the clubs	<b>2 pts</b>

2) How does the writer reach her goal? (2 elements)	2) subjective/positive elements (2 idées parmi les suivantes) - Several <u>testimonies</u> : Adriana, Kendra Hunter - <u>Numbers</u> : “1,000 clubs” (l.2), “several dozen” (l.2), “five” (l.3), “hundreds of students” (l.11) - <u>Research studies</u> (l.13)	4 pts  2 pts x 2
Total document A		LVO: 10.5 POINTS LVA: 14.5 POINTS

<b>Document B</b>		
Tous les candidats de la série L traitent les questions G à J		
G. 1) Name the two main characters.	1) Craig and Perry - 1 point non sécable	1 pt
2) Where are they?	2) b- In a university	0,5 pt
3) How do they know each other? Justify with a quote.	3) - Roommates ou Classmates ou Fellow students ou Friends - “their room” (l.8) <b>Ou toute autre citation faisant référence au fait qu'ils sont tous les deux étudiants</b>	1 pt  0,5 pt + 0,5 pt
H. 1) What period of the year is it?	1) Midterms ou Exams.	1 pt
2) What is the atmosphere like? Justify your answer with 2 quotes from the text.	2) – quiet, strange, silent <b>Ne pas accepter “different” sans précision.</b> – “Godwin had become a ghost hall” (l.7) – “Even the cafeteria was silent” (l.12)	4 pts  2 pts (réponse) + 1 pt x 2 (citations)
I. 1) Copy the letters on your paper (a, b, c...) and give the corresponding information from the text.	1) - <b>Accepter une citation ou une reformulation.</b> - <b>Pour chaque réponse, accepter un élément parmi les suivants.</b> a) “His father had had to call on his old buddy Dean Flaming” (l.17) / Through his father’s friend b) “the morning before the test” (l.5) / last minute / “go over the outline at the back of the book” (l.4-5) c) “check out an armload of CDs” (l.26-27) / download CDs d) “study group” (l.31) / “worked so hard” (l.24) / study while they eat (l.13-14) e) “Study group” (l.31) / “to study” (l.36)	5 pts  1 pt x 5
I. 2) What is Craig’s perception of the other students? Justify with a quote.	2) – <b>Strange and scary</b> beings: zombies, extraterrestrials, freaks, “nerds”, machines, robots <b>Accepter toute idée d’êtres étranges ou de comportement mécanique.</b> <b>Ne pas attribuer le point de citation, si la citation n’est pas cohérente avec la réponse.</b> - “These were not his people.” (l.18) - “They were an entirely different species.” (l.18) - “That these Godwin Honors College kids worked so hard both frightened and puzzled Craig” (l.24-25) - “People sat separately, absentmindedly lifting forkfuls of eggs or baked beans to their mouths while staring intently into the textbooks” (l.12-14) - “One kid accidentally speared the page of his book instead of the meatloaf on his plate, and then even brought the fork halfway to his mouth before realizing there was nothing on it.” (l.14-16) <b>Aucun point si citation mais pas de réponse reformulée.</b>	3 pts  2 pts (réponse) + 1 pt (citation)
J. 1) How successful is communication between Craig and Perry? Explain why.	Communication fails / is unsuccessful Reasons: talk at cross purposes / don’t understand each other - Craig wants to know when the group is going to meet - Perry doesn’t understand the question, the group has been meeting - If Craig had wanted to study, he should have gone to the library	4 pts 1 pt (communication) + 1 pt (raisons) + 2 pts (explications)

2) Explain what this reveals about the relationship between Craig and the other students.	<b>Craig</b> = Outsider / outcast / pariah / doesn't belong Other students = study together / don't take Craig into account / exclude him	<b>4 pts</b>
<b>Seuls les candidats composant au titre de la LVA traitent la question K.</b>		
<b>K. Give 2 particularities of the students in Fredonia, according to Craig. Justify each particularity with a quote.</b>	<b>2 particularités parmi:</b> - Brilliant students: "professional students" (I.19), "Advanced Placement courses" (I.21), "A-pluses" (I.21) - Creative, artistic: "presidents" (I.22), "violins" (I.23), "orchestra room" (I.23) - Natural ease: "casual superiority" (I.19-20), "waltzed" (I.21), "fluttering" (I.21), "sauntered" (I.22)	<b>6 pts</b> 2 pts x 2 (idées) + 1 pt x 2 (citations)
<b>Total exercices document B</b>		<b>LVO: 23.5 POINTS LVA: 29.5 POINTS</b>
<b>Tous les candidats de la série L traitent les questions L à O.</b>		
<b>Document C</b>		
<b>L. Using elements from the picture, explain the scene and Oprah Winfrey's posture</b>	→ <b>Scene:</b> Oprah Winfrey is delivering a speech at a meeting of the Harvard Alumni Association <b>Éléments explicatifs :</b> Oprah in the middle / Harvard Alumni Association written in the background, written on the lectern / Audience in the background, smiling, attentive / Harvard written in big capital letters behind and in front of Oprah / prompters / microphone  → <b>Posture:</b> sharing enthusiasm / convinced and convincing / open attitude / probably speaking loud <b>Éléments explicatifs :</b> arms wide open / smiling /	<b>6 pts</b> 2 pts (scène) + 1 pt (éléments)  + 2 pts (posture) + 1 pt (éléments)
<b>M. Explain what this photograph may suggest about Harvard.</b>	<b>Image of Harvard =</b> - Welcoming place, accepts everyone, dynamic university - Everybody can succeed - Sense of community = once you can get in, you never really leave the place	<b>2 pts</b>
<b>Total exercices document C</b>		<b>LVO 8 POINTS LVA 8 POINTS</b>
<b>Document A, B, C</b>		
<b>N. What is the common point between the three documents?</b>	<b>University life</b>	<b>2 pts</b>
<b>O. Compare and contrast the visions of Adriana, Craig and Oprah Winfrey have on this common point.</b>	Adriana + Oprah Winfrey = positive vision of university Adriana = fulfillment, living your passion, key to happiness Oprah Winfrey = key to success Craig = negative experience, source of rejection, exclusion	<b>6 pts</b> 2 pts x 3
<b>Total exercices documents A, B, C</b>		<b>LVO 8 POINTS LVA 8 POINTS</b>
<b>Total général</b>	<b>LVO : 50 points à diviser par 5 pour obtenir note sur 10 LVA : 60 points à diviser par 6 pour obtenir note sur 10</b>	

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ANGLAIS LV2, SESSION 2019 séries S et ES  
CORRIGÉ - BARÈME**

**ATTENTION :**

- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.
- Lorsque les candidats rédigent « *in their own words* », ne pas pénaliser les erreurs si le message est compréhensible.

**COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10  
I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

Questions	Réponses attendues	Pts par réponse
<b>Document A</b>		
<b>A. 1) Copy the numbers on your paper (a, b, c...) and give the corresponding information from the text.</b>	<b>a)</b> Arizona State University (I.1) <b>b)</b> Playing an instrument (I.3) <b>c)</b> Singing (I.3) <b>d)</b> (more than) 1,000 clubs (I.2) <b>e)</b> five (I.3)	<b>2,5 pts</b>  0,5 pt x 5
<b>2) What does this information show about the university?</b>	<b>Un élément de réponse parmi les suivants</b> <b>2) lively</b> , feels good to be there, lots of activities	<b>1 pt</b>
<b>B. Say if the following statements are TRUE or FALSE. Justify each answer with a quote.</b>	<b>1) TRUE:</b> "Hundreds of students attended the a cappella auditions" (I.11) / "Among the more than 1,000 clubs and organizations" (I.2) / "several dozen related to playing an instrument or singing." (I.2-3) <b>2) FALSE:</b> "can be involved in several different activities" (I.18-19) <b>- Aucun point si pas de justification.</b> <b>- Aucun point si autre justification que celles proposées</b>	<b>1 pt</b>  0,5 pt x 2
<b>C. Answer the following questions about Adriana.</b>	<b>1)</b> Singing <b>2)</b> When she was <b>9</b> years old <b>3)</b> Pitchforks / an a cappella group <b>4)</b> Concert of the Pitchforks / she loved them	<b>2 pts</b>  0,5 pt x 4
<b>D. Joining a club is good for students: in the text, find one <u>personal</u> benefit and one <u>academic</u> benefit.</b>	<b>- Personal:</b> "meet friends" (I.1), "be creative" (I.1), "key to happiness" (I.1), "sense of belonging" (I.16), "sense of pride" (I.17) <b>- Academic:</b> "more likely to stay in school and graduate" (I.14) ou lower dropout rate <b>Accepter une citation ou une reformulation.</b>	<b>2 pts</b>  1 pt x 2
<b>Total document A</b>		<b>8.5 POINTS</b>

<b>Document B</b>		
<b>E. 1) Name the two main characters.</b>	<b>1) Craig and Perry</b> <b>- 1 point non sécable</b>	<b>1 pt</b>
<b>2) Where are they?</b>	<b>2) b-</b> In a university	<b>0,5 pt</b>
<b>3) How do they know each other? Justify with a quote.</b>	<b>3) -</b> Roommates ou Classmates ou Fellow students ou Friends - "their room" (I.8) <b>Ou autre citation faisant référence au fait qu'ils sont tous deux étudiants</b>	<b>1 pt</b> 0,5 pt + 0,5 pt
<b>F. 1) What period of the year is it?</b>	<b>1)</b> Midterms ou Exams.	<b>1 pt</b>

2) What is the atmosphere like? Justify your answer with 2 quotes from the text.	2) – quiet, strange, silent <b>Ne pas accepter “different” sans précision.</b> – “Godwin had become a ghost hall” (l.7) – “Even the cafeteria was silent” (l.12)	<b>4 pts</b> 2 pts (réponse) + 1 pt x 2 (citations)
G. 1) Copy the letters on your paper (a, b, c...) and give the corresponding information from the text.	1) - <b>Accepter une citation ou une reformulation.</b> - <b>Pour chaque réponse, accepter un élément parmi les suivants.</b> a) “His father had had to call on his old buddy Dean Flaming” (l.17) / Through his father’s friend b) “the morning before the test” (l.5) / last minute / “go over the outline at the back of the book” (l.4-5) c) “check out an armload of CDs” (l.26-27) / download CDs d) “study group” (l.31) / “worked so hard” (l.24) / study while they eat (l.13-14) e) “Study group” (l.31) / “to study” (l.36)	<b>5 pts</b>  1 pt x 5
2) What is Craig’s perception of the other students? Justify with a quote.	2) – Strange beings: zombies, extraterrestrials, freaks, “nerds”, machines, robots <b>Accepter toute idée d’êtres étranges ou de comportement mécanique.</b> <b>Ne pas attribuer le point de citation, si la citation n’est pas cohérente avec la réponse.</b> – “These were not his people. They were an entirely different species.” (l.18) – “These were not his people.” (l.18) – They were an entirely different species.” (l.18) – “That these Godwin Honors College kids worked so hard both frightened and puzzled Craig” (l.24-25) – “People sat separately, absentmindedly lifting forkfuls of eggs ... while staring intently into the textbooks” (l.12-14) – “One kid accidentally speared the page of his book ... mouth before realizing there was nothing on it.” (l.14-16) <b>Aucun point si citation mais pas de réponse reformulée.</b>	<b>3 pts</b>  2 pts (réponse) + 1 pt (citation)
3) Explain what this shows about Craig’s relationship with other students.	3) <b>Outsider</b> , loner, outcast, pariah: he doesn’t belong because his attitude is atypical - <b>Accepter toute idée d’attitude atypique qui engendre le rejet.</b> - <b>N’attribuer que la moitié des points si le lien entre attitude et rejet n’est pas fait.</b>	<b>4 pts</b>
<b>Total exercices document B</b>		<b>19.5 POINTS</b>
<b>Document C</b>		
H. Using elements from the picture, explain the scene and Oprah Winfrey’s posture.	→ <b>Scene:</b> Oprah Winfrey is delivering a speech at a meeting of the Harvard Alumni Association <b>Éléments explicatifs :</b> Oprah in the middle / Harvard Alumni Association written in the background / Audience in the background, smiling, attentive / Harvard written in capital letters behind and in front of Oprah / prompters / microphone → <b>Posture:</b> sharing enthusiasm / convinced and convincing / open attitude / probably speaking loud <b>Éléments explicatifs :</b> arms wide open / smiling	<b>6 pts</b> 2 pts (composition) + 2 pts (scène) + 2 pts (posture)
I. Explain what this photograph may suggest about Harvard.	Welcoming place, accepts everyone, dynamic university Everybody can succeed Sense of community = once you can get in, you never really leave the place	<b>2 pts</b>
<b>Total exercices document C</b>		<b>8 POINTS</b>
<b>Document A, B, C</b>		
J. What is the common point between the three documents?	University life	<b>1 pt</b>
K. Compare and contrast the visions of Adriana, Craig and Oprah Winfrey have on this common point.	Adriana + Oprah Winfrey = positive vision of university Adriana = fulfillment, living your passion, key to happiness Oprah Winfrey = key to success // Craig = negative experience, source of rejection, exclusion	<b>3 pts</b>  1 pt x 3
<b>Total exercices documents A, B, C</b>		<b>4 POINTS</b>
<b>Total général</b>		<b>40 points à diviser par 4 pour obtenir note sur 10</b>

## CALCUL DE LA NOTE FINALE

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES NOTES			
I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT note /10 non arrondi			
Questions	BARÈME Série L – LVO	BARÈME Série L – LVA	BARÈME Séries ES et S
A.	3,5 pts	3,5 pts	3,5 pts
B.	1 pt	1 pt	1 pt
C.	2 pts	2 pts	2 pts
D.	2 pts	2 pts	2 pts
E.	2 pts	2,5 pts	2,5 pts
F.	2,5 pts	6 pts	5 pts
G.	5 pts	2,5 pts	12 pts
H.	8 pts	5 pts	6 pts
I.	8 pts	8 pts	2 pts
J.	8 pts	8 pts	1 pt
K.	6 pts	6 pts	3 pts
L.	2 pts	6 pts	6 pts
M.	2 pts	2 pts	2 pts
N.	2 pts	2 pts	2 pts
O.	6 pts	6 pts	6 pts
Sous-total partie compréhension	... / 50 pts + 5 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	... / 60 pts + 6 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	... / 40 pts + 4 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>
II – EXPRESSION ÉCRITE note /10 non arrondie			
Sous-total partie expression	( ... / 20 pts) + 2 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	( ... / 20 pts) + 2 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>	( ... / 20 pts) + 2 = ... /10 <b>Ne pas arrondir</b>
<b>NOTE FINALE</b> (Compréhension + Expression)	Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 = <b>Note finale /20 arrondie au demi-point près,</b> (comme indiqué ci-dessous)		

**Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la note finale qui figurera sur le relevé de notes du candidat.**

**Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes :**

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur  
Exemples :  
12,125/20 → 12/20  
12,24/20 → 12/20
2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point  
Exemples :  
12,25/20 → 12,5/20  
12,74/20 → 12,5/20
3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur  
Exemples :  
12,75/20 → 13/20  
12,87/10 → 13/20

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL 2019 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVO - ANGLAIS**

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue						
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2					
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,  Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	<b>5</b>		Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	<b>5</b>	Bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	<b>5</b>	Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,  MEME SI quelques lacunes ou confusions.	<b>5</b>			
Intelligible et suffisamment développée,  MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	<b>4</b>	<b>5</b>	Effort soutenu d'articulation dans le discours  MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	<b>4</b>	<b>5</b>	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	<b>4</b>	<b>5</b>	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,  MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	<b>4</b>	<b>5</b>
						Production immédiatement compréhensible,  MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	<b>3</b>	<b>4</b>	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,  MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	<b>3</b>	<b>4</b>
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches  MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	<b>2</b>	<b>3</b>	Point de vue perceptible,  MEME SI l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	<b>2</b>	<b>3</b>	Production globalement compréhensible,  MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	<b>2</b>	<b>3</b>	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,  MEME SI le discours reste intelligible.	<b>2</b>	<b>3</b>
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	<b>0</b>	<b>1</b>	Point de vue difficile à percevoir  Pas de cohérence	<b>0</b>	<b>1</b>	Production pratiquement inintelligible.  Erreurs très nombreuses	<b>0</b>	<b>1</b>	Vocabulaire très pauvre  Discours pratiquement inintelligible.	<b>0</b>	<b>1</b>
Exercice non réalisé	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>		

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL 2019 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVA - ANGLAIS**

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue				
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2			
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,  Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	<b>5</b>		Discours clair, fluide, démontrant un usage maîtrisé des moyens de structuration et d'articulation	<b>5</b>	Haut degré de correction. Peu d'erreurs	<b>5</b>	Maîtrise d'un vaste répertoire qui permet de s'exprimer à l'écrit sans restriction apparente	<b>5</b>	
Intelligible et suffisamment développée,  MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	<b>4</b>	<b>5</b>	Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	<b>4</b>	<b>5</b>  Bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu.	<b>4</b>	<b>5</b>  Gamme suffisante large de mots et expressions pour varier les formulations,  MEME SI quelques lacunes ou confusions.	<b>4</b>	<b>5</b>
			Effort soutenu d'articulation dans le discours  MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	<b>3</b>	<b>4</b>  Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,  MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	<b>3</b>	<b>4</b>  Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,  MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	<b>3</b>	<b>4</b>
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches  MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	<b>2</b>	<b>3</b>	Point de vue perceptible,  MEME SI l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	<b>2</b>	<b>3</b>  Production compréhensible  MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	<b>2</b>	<b>3</b>  Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,  MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	<b>2</b>	<b>3</b>
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	<b>0</b>	<b>1</b>	Point de vue difficile à percevoir  Pas de cohérence	<b>0</b>	<b>1</b>  Production dans laquelle les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	<b>0</b>	<b>1</b>  Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Exercice non réalisé</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>		<b>5 points</b>	