

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE****ITALIEN LV2****Séries STI2D-STD2A-STL-ST2S- STHR et STMG****COMPREHENSION DE L'ECRIT (10 points)**

Compréhension Barème /20	
A-Doc 1-2-3	<b>2.5 points</b>
B-Doc 1	<b>2 points</b>
C-Doc 2	<b>6 points</b> (1 point par réponse juste : Vrai/Faux ET justification)
D- Doc 3	a) <b>3 points</b> (0.5 par élément) b. <b>1 point</b> c. <b>1 point</b> d. <b>1 point</b> e. <b>1 point</b>
E- Docs 1-2-3	<b>2.5 points</b>
Expressions /20 (/10 +/-10)	
Total /40	

**A – Documenti n°1-2-3**

**Scegli tra le proposte seguenti la tematica comune ai tre documenti e ricopia.**

Moda, mercato e società

**B- Documento n°1**

**Scegli e ricopia l'affermazione giusta:**

Lo stile è portare non solo comprare

**C - Documento n°2**

**Per ogni frase, indica se è vera o falsa e giustifica con un elemento del testo.**

**a)** Falso : del 9,4% (l.3)

**b)** Vero : nel 2015, pari al 4% del Pil dell' Italia (contro il 3% nel 2011) (l.4)

**c)** Falso : conferma il canale di vendita principale. (l.6)

**d)** Vero : l'e-commerce continua ad aumentare. (l.7) **et/ou** un giro d'affari di 17 miliardi di euro nel 2015 (contro i 12 miliardi dell'anno precedente) (l.8-9)

**e)** Vero : crescita di un ulteriore 23% (l.11)

**f)** Falso : pari a 57mila nuovi dipendenti (l. 12-13) **et/ou** nel 2015, hanno raggiunto le 327mila unità. (l.13)

### **D – Documento n°3**

**Rileva e ricopia dal testo.**

**a)** le sei critiche :

“che spreco di soldi” (l.1-2)

“ai poveri non ci pensa nessuno” (l.2)

“ma guarda questi buffoni” (l.2)

“che schifo” (l.2-3)

“ma chi la mette una roba del genere?” (l.3)

“un fenomeno inutile e stupido” (l.5)

**b)** il prezzo dei jeans strappati : “a un prezzo maggiore rispetto a dei jeans “integri” (l.11-12)

**c)** la moda di indossare vestiti di seconda mano : “quel bisogno di emergere nella massa tanto comune al genere umano” (l.18-19)

**d)** i tre elementi che fanno funzionare la moda : “intelligenza, sacrificio, competenze ma anche una parte fondamentale della vita quotidiana di ciascuno” (l.22-23)

**e)** il pregiudizio della moda “cose da donne” : “deriva dal sessismo e la misoginia” (l.25)

### **E – Documenti n°1-2-3**

**Ricopia la frase che sintetizza meglio i tre documenti:**

La moda e lo stile non sono indispensabili ma importanti

### **EXPRESSION ÉCRITE (10 points)**

**Se reporter à la grille d'évaluation nationale.**

**Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

**Note d'expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV2

CRITERES / DEGRES ET POINTS ATTRIBUES	CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S)	COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
<b>0 ou 1 pt</b>	- <b>partielle (une tâche non traitée)</b> ou pas de véritable tentative de réponse	<b>aucune production ou production très confuse</b>	- <b>production pratiquement inintelligible.</b> - erreurs très nombreuses	- <b>vocabulaire très pauvre</b> - discours pratiquement inintelligible.
<b>2 pts</b>	- <b>correspond à un début de traitement de toutes les tâches</b>  - <b>MAIS</b> développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- <b>cohérence difficile à percevoir</b> - <b>production confuse.</b>	- production <b>globalement compréhensible,</b>  - <b>MAIS</b> très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- <b>vocabulaire pauvre</b> , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,  - <b>MEME SI le discours reste intelligible.</b>
<b>3 pts</b>	- <b>traitement simple et cohérent des tâches</b>  - <b>MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.</b>	- <b>simple liste de points,</b>  - <b>MAIS l'ensemble reste intelligible.</b>	- production <b>immédiatement compréhensible,</b>  - <b>MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples</b> ou courantes.	- <b>mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,</b>  - <b>MAIS limités</b> , ce qui réduit les possibilités de développement.
<b>4 pts</b>	- <b>intelligible et suffisamment développée,</b>  - <b>MEME SI</b> sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- <b>présence d'enchaînements</b> chronologiques et/ou logiques  - <b>MEME SI parfois maladroits.</b>	- <b>assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes,  - <b>MEME SI quelques erreurs sur les structures simples</b> qui ne gênent pas la compréhension.	- <b>gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,</b>  - <b>MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions</b> ou de mots incorrects.
<b>5 pts</b>	- <b>satisfaisante</b> quant au contenu et l'intelligibilité, - <b>touche personnelle</b> et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- <b>cohérence immédiatement perceptible</b> - effort de construction	- <b>bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes, - <b>MEME SI des erreurs sur les structures complexes</b>	- <b>gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,</b> - <b>MEME SI</b> des lacunes ou des confusions.
<b>Points obtenus</b>	<b>/ 5 points</b>	<b>/ 5 points</b>	<b>/ 5 points</b>	<b>/ 5 points</b>
				<b>TOTAL : / 20</b>