

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

**SESSION 2020**

**ITALIEN**

---

Épreuve du mardi 23 juin

**LANGUE VIVANTE 2**

Séries **STI2D, STD2A, STL, ST2S, STHR et STMG**

Durée de l'épreuve : 2 heures – coefficient : 2

---

*L'usage des dictionnaires et des calculatrices électroniques est interdit.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1 à 6.

## **Répartition des points**

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

# “La più Bella lettera d'Amore”



**#loveinalassio**



**MERCOLEDÌ 13**

**12:00 Stop alle votazioni**

Fine delle votazioni per la **più bella lettera d'amore** sulla pagina **Facebook** "Alassio Città degli Innamorati" e, novità da quest'anno, per il **più bell'instagram d'amore** con hashtag #loveinalassio + @comunealassio

**GIOVEDÌ 14**

**16:00 "La Più Bella Lettera d'Amore"**

premiazione del concorso

Giardini comunali (in caso di pioggia sala consiliare del Comune)

[www.alassio.eu](http://www.alassio.eu), febbraio 2019

## Scrivere a mano fa bene

*Aiuta a pensare ed esprimersi meglio (in modo unico): da Harvard alla Cina il ritorno al culto della bella grafia.*

- Pare che stia tornando di moda scrivere a mano. Un'inchiesta del magazine americano Medium racconta che, ultimamente, molti professori di Harvard impongono agli studenti di prendere appunti manuali invece che su computer e tablet, e che in Arizona e North Carolina le scuole hanno lanciato campagne per insegnare correttamente il corsivo.
- 5 In Cina, c'è un movimento per riappropriarsi della capacità di scrivere di proprio pugno: disabituarsi a maneggiare i loro difficili caratteri starebbe depauperando<sup>1</sup> la memoria nazionale. [...]
- Anche l'Italia si sta scoprendo un popolo di scriventi oltre che di digitatori. Nel 2015 è nata l'associazione Smed (Scrivere a mano nell'era digitale). Riunisce insegnanti e calligrafi,
- 10 organizza corsi da Roma in su, per «evitare un impoverimento della motricità fine, della memoria visuale e motoria, dell'organizzazione cognitiva della scrittura e della capacità di esprimere noi stessi in modo unico, immediato, personale». L'Acì, Associazione calligrafica italiana, sta registrando il boom d'iscrizioni ai suoi corsi, una cinquantina l'anno. [...] La vicepresidente dell'Acì Anna Schettin racconta al Corriere: «Scrivere in bella grafia è

<sup>1</sup> depauperare: rendere povero

15 un'attività lenta e tutti abbiamo bisogno di rallentare. Le persone stanno scoprendo che la grafia è personale, lascia un segno di sé, può essere lieve, forte, calcata, parla della propria personalità». È come se a furia di digitare, e anche dettare agli smartphone, di usare faccine, scrittura predittiva<sup>1</sup> che non contempla l'intero alfabeto del cuore e della mente, abbiamo cominciato a chiederci se non ci stiamo perdendo qualcosa.

Candida Morvillo, *www.corriere.it*, 4 gennaio 2019

### Documento n°3

#### Carta, penna e calamaio

*Elastigirl è lo pseudonimo di Claudia de Lillo, giornalista e scrittrice.*

Oggi Elastigirl ha ricevuto una lettera. Una lettera di quelle vere, con la busta, il francobollo timbrato, l'indirizzo del destinatario scritto in bella grafia e quello del mittente sul retro. Arrivava da un vecchio amico. Una persona preziosa di cui aveva perso le tracce. Era lunga una facciata<sup>2</sup>. Una facciata di lettere nitide, pulite e chiare, come quelle che le maestre scrivono alla lavagna. Una pagina di prosa rotonda e avvolgente, con la punteggiatura, le maiuscole, le minuscole, gli a capo e quelle forme piene e vibranti, a cui non si è più abituati, eppure così loquaci e dense, una dimensione figurativa della parola. L'amico lontano raccontava brevemente di sé, del passato recente, del presente. Elastigirl si è commossa, anche se in realtà non era una lettera scritta per commuovere ma solo per riallacciare un filo, per dire grazie di una piccola cosa.

Così Elastigirl ha preso carta e penna. E ha risposto, di getto. Ma mentre scriveva si rendeva conto che ci sono un gusto nella scelta delle parole, un brivido nel non poterle cancellare se non facendo un pasticcio, un piacere nella visione dell'inchiostro che si posa sulla pagina, che aveva completamente dimenticato. E aveva dimenticato anche quel senso strano di perdita, quando si piega il foglio, lo si chiude dentro la busta e si lascia andare per la sua strada.

Insomma, si è ricordata di quanto sia bello ricevere e mandare delle lettere vere. E adesso è qui che spera che l'amico non si stufi<sup>3</sup> subito di questa neonata corrispondenza antica.

Claudia de Lillo, *www.nonsolomamma.com*, 9 gennaio 2019

---

<sup>1</sup> predittiva: che propone automaticamente le parole statisticamente più utilizzate

<sup>2</sup> lunga una facciata: molto lunga

<sup>3</sup> Stufarsi = *en avoir assez*

**Les candidats traiteront intégralement le sujet sur la copie qui leur est fournie en respectant l'ordre des questions et en faisant bien apparaître leur numérotation (Exemple : A. DOCUMENTI N°1-2-3 question 1)**  
**En cas de citation du texte, recopier intégralement la phrase ou la partie de la phrase et indiquer la ligne entre parenthèses.**

## **COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)**

### **A – Documenti n°1-2-3**

**Scegli e ricopia tra le proposte seguenti la tematica comune ai tre documenti.**

- l'amore per la letteratura
- le nuove forme di scrittura
- la bellezza dello scrivere

### **B – Documento n°1**

**1) Rileva le informazioni relative all'evento presentato:**

- le date
- la città
- i luoghi possibili
- le reti sociali citate

**2) Ritrova e ricopia**

- il tipo di evento
- le due produzioni per le quali si vota

### **C – Documento n°2**

**1) Per ogni frase, indica se è vera o falsa e giustifica con un elemento del testo.**

- a) Gli insegnanti di Harvard suggeriscono agli studenti di scrivere a mano.
- b) L'interesse pedagogico per lo scrivere a mano è internazionale.
- c) La Smed raccomanda la scrittura a mano perché è utile allo sviluppo delle capacità umane.
- d) Nascono interrogazioni sull'eccesso di scrittura digitale.

**2) Ricopia la tabella con gli elementi che corrispondono a ogni scrittura.**

personale / rivelatrice della personalità / uniforme / unica / predittiva / lenta

Scrittura a mano	Scrittura digitale

**D – Documento n°3**

**1) Rileva gli elementi che mostrano che:**

- a) Elastigirl non aveva più notizie del suo amico da tempo.
- b) l'amico evoca cinque elementi nella sua lettera.
- c) a Elastigirl è piaciuto rispondere a mano.
- d) Elastigirl non ha più l'abitudine di mandare una lettera.
- e) lei vuole continuare questa corrispondenza con il suo amico.

**2) Scegli e ricopia la frase che spiega l'espressione "neonata corrispondenza antica".**

- È una corrispondenza tradizionale ma recente.
- Due persone anziane si scrivono in occasione di una nascita recente.
- Le lettere erano una novità durante l'Antichità.

**E – Documenti n°1-2-3**

**Ricopia la frase che sintetizza meglio i tre documenti.**

- Bisogna scrivere a mano
- Anche all'epoca del digitale, è ancora bello scrivere
- Le belle lettere devono essere scritte a mano

Afin de respecter l'anonymat de leur copie, les candidats ne devront pas signer leur composition, citer leur nom, celui d'un camarade ou celui de leur établissement. Les candidats traiteront l'expression écrite sur la copie.

### EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants :

1 ligne = 10 mots

1. Partecipi al concorso #loveinalassio e scrivi una lettera d'amore.

(15 lignes)

**OU**

2. È ancora utile sapere scrivere a mano all'epoca digitale? Illustra con esempi.

(15 lignes)