

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2026**

## **HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE**

**Jour 2**

Durée de l'épreuve : **4 heures**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.**

### **Répartition des points**

<b>Première partie</b>	10 points
<b>Deuxième partie</b>	10 points

## LA SIESTE

Pas un seul bruit d'insecte ou d'abeille en maraude<sup>1</sup>,  
Tout dort sous les grands bois accablés de soleil  
Où le feuillage épais tamise un jour pareil  
Au velours sombre et doux des mousses d'émeraude.

5 Criblant le dôme obscur, Midi splendide y rôde  
Et, sur mes cils mi-clos alanguis de sommeil,  
De mille éclairs furtifs<sup>2</sup> forme un réseau vermeil<sup>3</sup>  
Qui s'allonge et se croise à travers l'ombre chaude.

10 Vers la gaze<sup>4</sup> de feu que trament<sup>5</sup> les rayons,  
Vole le frêle essaim des riches papillons  
Qu'enivrent la lumière et le parfum des sèves ;

Alors mes doigts tremblants saisissent chaque fil,  
Et dans les mailles d'or de ce filet subtil,  
Chasseur harmonieux, j'emprisonne mes rêves.

José-Maria de HÉRÉDIA, *Les Trophées*, 1893.

---

<sup>1</sup> *en maraude* : ici, vol des insectes à la recherche de fleurs.

<sup>2</sup> *furtifs* : presque imperceptibles.

<sup>3</sup> *vermeil* : rouge vif.

<sup>4</sup> *gaze* : tissu très fin et très léger.

<sup>5</sup> *trament* : tissent.

### **Première partie : interprétation littéraire**

« La Sieste » : comment ce poème saisit-il la richesse de l'instant ?

### **Deuxième partie : essai philosophique**

Est-il nécessaire de suspendre toute action pour accéder à notre sensibilité ?