

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE COMMUNE DE CONTRÔLE CONTINU 1

CLASSE DE PREMIÈRE

LANGUES VIVANTES

ALLEMAND

Compréhension : 10 points

Expression : 10 points

Durée de l'épreuve : 1 heure

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

ALLEMAND – SUJET (évaluation 1, tronc commun)

SUJET LANGUES VIVANTES : ALLEMAND

ÉVALUATION 1 (2^e trimestre de première)

Compréhension de l'oral et expression écrite

Niveaux visés

LVA : B1-B2

LVB : A2-B1

Durée de l'épreuve

1h00

Barème 20 points

CO : 10 points

EE : 10 points

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cing minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).
Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

A l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et pour **traiter en allemand** le sujet d'expression écrite (partie 2)

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : Integratives Theater mit Ramba Zamba

Source du document : ZDF – Sendung « Theater »

<https://www.youtube.com/watch?v=GOnaSaX0uoQ>

Aide :

* Noms propres : Ramba Zamba, Gisela Höhne, Moritz et Jacob Höhne

* Down-Syndrom = Trisomie 21

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- les informations ;
- l'identité des personnes ;
- les différents points de vue ;

- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Behandeln Sie Thema A oder Thema B (mindestens 100 Wörter)

Thema A

Können Sie sich vorstellen, bei Ramba Zamba ein Praktikum zu machen? Schreiben Sie eine Mail an Frau Höhne, Regisseurin des Ensembles, und erklären Sie, warum Sie der ideale Kandidat/die ideale Kandidatin sind.

ODER

Thema B

Inwiefern kann Diversität eine Bereicherung sein? Kennen Sie Beispiele von Inklusion aus Ihrer Schule oder Ihrem Alltag? Erzählen Sie!