

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : Langues vivantes : **ALLEMAND**

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : Axe 3, Art et pouvoir

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 4

## SUJET LANGUES VIVANTES : ALLEMAND

### ÉVALUATION 2 (3<sup>e</sup> trimestre de première) Compréhension de l'écrit et expression écrite

<b>Niveaux visés</b> LVA: B1-B2 LVB: A2-B1	<b>Durée de l'épreuve</b> 1 h 30	<b>Barème : 20 points</b> CE: 10 points EE: 10 points
--	-------------------------------------	---

*Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.*

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en allemand** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

#### 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

**Titre du document:** Ein Mann für Tage wie diese.

a) Lesen Sie den Text. Geben Sie wieder, was Sie verstanden haben. Beachten Sie dabei folgende Punkte:

- die Informationen, die über Campino und seine Band "die Toten Hosen" im Text stehen;
- Campinos Engagement.

b) Der Journalist von Stern-View schreibt: "Für viele Menschen ist Campino deshalb ein Vorbild geworden." Erklären Sie, inwiefern er ein Vorbild ist und beachten Sie dabei seine persönliche Entwicklung.

## Ein Mann für Tage wie diese

*Nach Chemnitz<sup>1</sup>: warum ausgerechnet "Tote Hosen"-Sänger CAMPINO für viele Deutsche zum Vorbild geworden ist.*

Keiner der Stars im Saal protestierte, als zwei Gangsta-Rapper im April in Berlin mit dem Musikpreis "Echo" ausgezeichnet<sup>2</sup> wurden, obwohl manche ihrer Texte antisemitische Passagen enthalten. Alle schwiegen – bis auf Campino. Als der Frontmann der Rockgruppe "Die Toten Hosen" den Preis für seine Band abholte, erinnerte er das Publikum daran: "Provokation ist ein wichtiges Stilmittel, das weiß ich. Wenn diese aber frauenfeindlich, homophob, rechtsextrem oder antisemitisch ist, wird für mich persönlich eine Grenze überschritten<sup>3</sup>."

Campinos Worte wurden gehört. In den folgenden Tagen gaben mehrere Künstler aus Protest ihre "Echos" zurück, der Preis hat den Skandal nicht überlebt.

Nach den rechten Krawallen in Chemnitz traten Campino und "die Toten Hosen" beim Solidaritäts-Festival "Wir sind mehr" auf und spielten das Anti-Neonazilied "Schrei nach Liebe", ein Song von der Gruppe "die Ärzte", ihren Rivalen. Die Botschaft: nur gemeinsam können wir den Rechtsextremismus stoppen.

Mit diesen beiden Ereignissen beweist Campino Mut – in einer Zeit, in der viele Politiker schweigen und auch nicht wenige Prominente lieber wegsehen.

Das Leben hat Campino gelehrt: Hass löst keine Probleme. Was man über das Leben und die Menschen wissen muss, hat er auf Konzerten und Reisen gelernt. Die "Toten Hosen" spielten ja in so unterschiedlichen Ländern wie Argentinien, der DDR oder Israel. Und ihr Markenzeichen sind Wohnzimmerkonzerte bei ihren Fans – rauschhafte Partys, bei denen Stars und Publikum praktisch miteinander verschmelzen<sup>4</sup>.

Campino kennt aber auch die zerstörerische Kraft des Hasses, hat die brutale Gewalt auf beiden Seiten gesehen, als Polizei und Atomgegner in den 80er Jahren gegenseitig auf sich einprügelten.

Ein moralischer Kompass hat sich aus all diesen Erfahrungen entwickelt. Campino engagiert sich dafür, dass jeder seine persönliche Freiheit genießen darf, aber niemand das Recht hat, sie einer anderen Person aufzuzwingen. Dafür kämpft er. Nicht laut, wie in der Vergangenheit. Sondern leise – mit Respekt auch für jene, die anderer Meinung sind. Für viele Menschen ist Campino deshalb ein Vorbild geworden. Vor allem an Tagen wie diesen.

Nach STERN VIEW, Helmut Ziegler, Oktober 2018

<sup>1</sup> Chemnitz : ville dans l'Est de l'Allemagne. En septembre 2018, des violences racistes y ont été perpétrées par un groupe de néonazis.

<sup>2</sup> ausgezeichnet werden : recevoir un prix

<sup>3</sup> überschreiten : dépasser, franchir

<sup>4</sup> miteinander verschmelzen : fusionner

## 2. Expression écrite (10 points)

Behandeln sie Thema A oder Thema B (mindestens 100 Wörter)

### Thema A

Ein Fan von den "Toten Hosen" hat das Solidaritäts-Festival besucht und seine Lieblingsgruppe gesehen. Auf einem Blog schreibt er einen Beitrag und erzählt, wie er das Festival findet und was er über das Engagement von Campino denkt. Schreiben Sie den Beitrag.

**ODER**

### Thema B

Denken Sie, dass man mit Kunst antidemokratisches Denken bekämpfen kann? Setzen Sie sich mit dieser Frage auseinander.