





**ALLEMAND – SUJET 0 (évaluation 2, tronc commun) – EXEMPLE 2**

**ÉVALUATION 2 (3<sup>e</sup> trimestre de première)  
Compréhension de l'écrit et expression écrite**

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

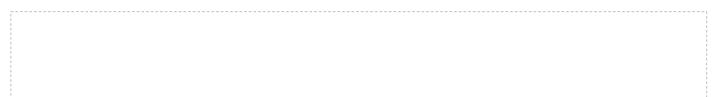
**1. Compréhension de l'écrit (10 points)**

**Titre du document** : Graffitis in Chemnitz

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.







- 35 Die Stadt Chemnitz bietet immer mehr legal zu besprühende Flächen an, um das Stadtbild künstlerischer und bunter zu gestalten und auch, um illegales Graffiti zu unterbinden<sup>6</sup>. Aber selbst wenn immer mehr legale Freiflächen angeboten werden, wird Graffiti ohne den Hauch des Illegalen nicht funktionieren.
- 40 David malt heute tagsüber ein großes Bild an ein städtisches Gebäude. Die Passanten sind begeistert und machen Fotos. Ob diese Begeisterung bleiben würde, wenn sie von Davids nächtlichen Aktivitäten wüssten, ist natürlich eine ganz andere Frage.

Nach: KUMMER N. <https://medien-mittweida.de/graffiti>; Mai 2018

## 2. Expression écrite (10 points)

**Behandeln Sie Thema A oder Thema B.** (mindestens 100 Wörter)

### Thema A

Hier sind einige Reaktionen von Besuchern, die 2017 zum Festival IBUG für urbane Kunst und Kultur kamen.

Ich war sehr beeindruckt von all diesen Graffitis. So viel Kreativität! Ich interessiere mich sonst ja nicht für Kunst und gehe selten in Museen. Aber Street-Art mag ich!

Ehrlich gesagt, ich bin enttäuscht. Ich habe nichts gegen Graffitis an sich, aber die meisten Werke, die ich hier gesehen habe: Das ist doch keine Kunst!

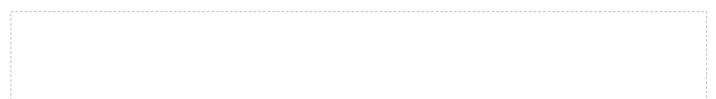
Was mir hier gefallen hat: dass die Künstler da sind und man mit ihnen sprechen kann. Da merkt man schon, dass ihre Kunst sozial und politisch engagiert ist.

Welche der drei Meinungen gefällt Ihnen am besten? Begründen Sie Ihre Antwort mit konkreten Beispielen.

**ODER**

### Thema B

<sup>6</sup> unterbinden: empêcher



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Sehen Sie sich die drei Beispiele an. Wie stehen Sie persönlich zur Street Art?

