

ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

**ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale)
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'axe 8 du programme : **Territoire et mémoire.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Compréhension de l'écrit**
- 3- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de cinq minutes pour prendre connaissance de l'intégralité du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte en français du document oral et du document écrit et pour traiter en allemand le sujet d'expression écrite.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Die Rückkehrer* (document 1).

Source du document : Deutsche Welle – *Politik Direkt*.

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																								
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																								
Prénom(s) :																								
N° candidat :													N° d'inscription :											
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																								
Né(e) le :			/			/																		



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

2. Compréhension de l'écrit

Titre du document : *Aus New-York nach Finsterwalde.* (document 2)

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Aus New York nach Finsterwalde (document 2)

Wie es einer jungen Aussteigerin gelang, Menschen wieder für ihre alte Heimat im Osten Deutschlands zu begeistern.

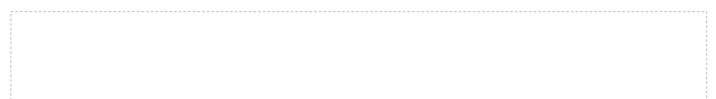
Die Rückkehrerin: Stephanie Auras-Lehmann

5 Wenn in der Lausitz einer „Heeme macht“, steht das im lokalen Dialekt dafür, nach Hause zurückzukehren, in die Heimat. Also dahin, „wo meine Wurzeln sind, wo ich aufgewachsen bin, wo jeder jeden kennt, wo ich als Kind Eis essen war“, sagt Stephanie Auras-Lehmann. Genau das hat sie gemacht und darüber einen Roman geschrieben: „Heeme. Eine Rückkehrergeschichte“.

10 Aufgewachsen in Finsterwalde, einer Kleinstadt zwischen Berlin und Dresden, absolvierte sie zwar erst eine Lehre – im Gegensatz zu ihren Klassenkameraden, die nach dem Abitur gleich wegzogen –, doch dann packte das Fernweh auch sie. Bis nach New York hatte es die Reiseverkehrskauffrau geschafft, hätte dort auch bleiben können, denn sie war erfolgreich. Doch der Liebe wegen zog sie zurück.

Manchmal hat Heimweh ganz praktische Gründe

15 2012 gründete Stephanie Auras-Lehmann die Rückkehrerinitiative „Comeback Elbe-Elster“ – für Menschen wie sie, die wieder in der alten Heimat Fuß fassen wollten. Das Elbe-Elster-Land ist die Region im Osten Deutschlands, in der Stephanie Auras-Lehmann zuhause ist. Erst fragten nur vier Leute im Jahr an, inzwischen sind es





20 zehn bis 15 im Monat. Sie hat offenbar einen Nerv der Zeit getroffen. „Manche
Landflüchtige wollen jetzt eine Familie gründen und brauchen ein starkes soziales
Netz, um die Kinder aufzuziehen. Manche erben eine Immobilie oder vergleichen die
Mietpreise zwischen Berlin und hier. Und manche suchen einfach eine bessere
Work-Life-Balance“, sagt sie. Das verändere auch das Leben auf dem Land: „Jetzt
25 werden hier schon vegane Restaurants und Unverpackt-Läden geplant, die man
sonst nur in der Großstadt findet.“

Sehnsucht nach Leben auf dem Land

30 Als sie selbst in die alte Heimat im Osten Deutschlands zurückkehrte, gab es dort
fast nur noch „die Armen, die Alten und die, die sie verwalten¹“. Das hat sich
geändert. 500 Menschen haben sie und ihre Mitarbeiterinnen mittlerweile beraten,
ein gutes Drittel von ihnen sei tatsächlich zurückgekommen. Unter ihnen sind auch
Menschen, die keinen Bezug² zur Region haben und das Landleben einfach der
Großstadt vorziehen. Auras-Lehmann plant bereits das nächste Buch: Über die
neuen Zuzügler, die Stadtflüchtigen, jene, die jetzt neu sind im Bundesland
Brandenburg und im Osten, nah an der Grenze zu Polen.

Nach Martina Propson-Hauck, www.deutschland.de, 18.07.2019.

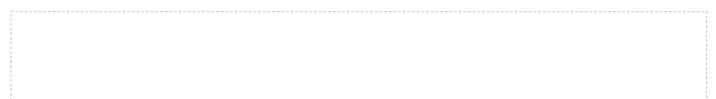
Compréhension de l'ensemble du dossier

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension en répondant **en français** à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *Die Rückkehrer*) ou le texte (document 2, *Aus New-York nach Finsterwald*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 8 (Territoire et mémoire) ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

¹ verwalten : gérer

² der Bezug : le lien, le rapport



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

3. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B (mindestens 120 Wörter).

Thema A

Viele Gegenstände aus der ehemaligen DDR sind heute in Deutschland Kult geworden. Wie lässt sich diese (N)Ostalgie erklären? Gibt es ähnliche Trends in Frankreich?



ODER

Thema B

Gegen den Klimawandel müssen die Menschen auf der ganzen Welt ihre Kräfte einen. Lässt sich eine Art „Weltheimatgefühl“ entwickeln, damit die Menschheit ihren Planeten besser schätzt und schützt? Was könnte ein weltweites Gemeinschaftsgefühl entwickeln?

